

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска»  
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан  
(МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска» ММР РТ)

ПРИНЯТО  
Протокол педагогического совета  
от 26 августа 2021 г. №1



**Основная образовательная программа  
основного общего образования  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза М.С. Фомина  
г. Менделеевска»  
Менделеевского муниципального района  
Республики Татарстан  
(срок реализации – 5 лет)**

## Паспорт программы

<b>Наименование Программы</b>	Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС ООО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан (далее-ООП, Школа) Школа с обучением на русском языке
<b>Нормативно-правовая документальная база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конституция Российской Федерации (Ст.1,10,17,15,19,32,43,50,51,52);</li> <li>• Конвенция ООН о правах ребенка;</li> <li>• Семейный кодекс РФ. Раздел 4 «Права и обязанности родителей и детей»;</li> <li>• Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Закон Республики Татарстан от 22.07.2013г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;</li> <li>• Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федерального Закона от 24.07.98 г. №125-ФЗ на 12 марта 2014 года);</li> <li>• Закона Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" N 1560-ХП от 8 июля 1992 года (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ, от 03.12.2009 N 54-ЗРТ);</li> <li>• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников;</li> <li>• Приказ МО Н РФ от 17.12.2010 г №1897 (редакция от 16.02.2016 г) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;</li> <li>• Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебного методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года, №1/15)</li> <li>• Устав МБОУ «СОШ №1»</li> <li>• Локальные нормативные акты школы.</li> </ul>
<b>Основной разработчик программы</b>	Администрация и методический совет школы
<b>Адресность программы</b>	Программа адресована педагогическому коллективу Школы, учащимся и их родителям (законным представителям), общественности
<b>Методологическая основа ФГОС ООО</b>	<p><b>Методологической основой ФГОС ООО является системно-деятельностный подход, предполагающий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;</li> <li>• формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития учащихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих</li> </ul>

	<p>пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности учащегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;</li> <li>• признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;</li> <li>• учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;</li> <li>• разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.</li> </ul>
<p><b>Цель ООП ООО</b></p>	<p>Обеспечение требований ФГОС ООО.</p>
<p><b>Основные задачи ООП ООО</b></p>	<p><b>Основные задачи ООП ООО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);</li> <li>• обеспечение преемственности начального общего, основного общего образования;</li> <li>• обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми учащимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;</li> <li>• установление требований к воспитанию и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого учащегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;</li> <li>• обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;</li> <li>• взаимодействие образовательной организации при реализации ООП ООО с социальными партнерами;</li> <li>• организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;</li> <li>• участие учащихся, их родителей (законных представителей),</li> </ul>

	<p>педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (села, района) для приобретения опыта реального управления и действия;</li> <li>• социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация учащихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;</li> <li>• сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.</li> </ul>
<b>Сроки реализации</b>	5 лет
<b>Структура ООП ООО</b>	<p><b>Раздел 1. Целевой раздел</b> (пояснительная записка, планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы, формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты), система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, итоговая оценка выпускника).</p> <p><b>Раздел 2. Содержательный раздел</b> (программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, программа развития универсальных учебных действий, рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы, программа коррекционной работы).</p> <p><b>Раздел 3. Организационный раздел</b> (учебный план основного общего образования, календарный учебный график, план внеурочной деятельности, система условий реализации ООП, психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические, финансовые условия).</p>
<b>Ожидаемые результаты реализации ООП ООО</b>	<p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение нового качества образования учащихся на основе внедрения новых информационных технологий, отвечающего требованиям современного общества;</li> <li>• высокая учебная мотивация учеников;</li> <li>• улучшение показателей психологического, физического здоровья учащихся;</li> <li>• система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.</li> </ul>

## Оглавление

1. Целевой раздел ООП ООО МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска» ММР РТ .....	7
1.1. Пояснительная записка .....	7
1.1.1 Цели и задачи реализации ООП ООО .....	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ООО .....	7
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися ООП ООО .....	9
1.2.1. Общие положения .....	9
1.2.2. Структура планируемых результатов .....	10
1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы ООО11	
1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП ООО .....	12
1.2.5. Предметные результаты .....	18
1.2.5.1. Русский язык.....	19
1.2.5.2. Литература .....	23
1.2.5.3. Родной язык (для изучающих родной язык (татарский) как родной).....	29
1.2.5.4. Родной язык (русский) .....	32
1.2.5.5 Родная литература (для изучающих родной язык (татарский) как родной) .....	37
1.2.5.6.Родная литература (русская) .....	40
1.2.5.7. Иностранный язык (английский язык).....	68
1.2.5.8. Второй иностранный язык (немецкий язык) .....	73
1.2.5.9. История России. Всеобщая история. ....	78
1.2.5.10. Обществознание .....	81
1.2.5.11. География .....	86
1.2.5.12 Математика .....	92
1.2.5.13. Информатика .....	99
1.2.5.14. Физика.....	102
1.2.5.15. Биология .....	107
1.2.5.16. Химия .....	111
1.2.5.17. Изобразительное искусство: .....	114
1.2.5.18. Музыка .....	121
1.2.5.19. Технология.....	124
1.2.5.20. Физическая культура:.....	130
1.2.5.21. Основы безопасности жизнедеятельности .....	133
1.2.5.22. Основы духовно-нравственной культуры народов России. ....	136
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.....	138
1.3.1. Общие положения .....	138
1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	148
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур .....	153
2. Содержательный раздел ООП ООО.....	157
2.1. Программы учебных предметов, курсов .....	157
2.1.1. Русский язык.....	157
2.1.2. Литература .....	167
2.1.3. Родной язык (татарский) .....	205
2.1.4. Родной язык (русский) .....	212
2.1.5. Родная литература (татарская) .....	224
2.1.6. Родная литература (русская) .....	248
2.1.7. Иностранный язык (английский).....	257
2.1.8. Второй иностранный язык (немецкий) .....	261
2.1.9. История России. Всеобщая история .....	262
2.1.10. Обществознание .....	281
2.1.11. География .....	285

2.2.12. Математика .....	299
2.1.13. Информатика .....	313
2.1.14. Физика .....	320
2.1.15. Биология .....	326
2.1.16. Химия .....	336
2.1.17. Изобразительное искусство .....	339
2.1.18. Музыка .....	342
2.1.19. Технология .....	348
2.1.20 Физическая культура .....	364
2.1.21. Основы безопасности жизнедеятельности .....	376
2.1.22. Основы духовно-нравственной культуры народов России .....	379
2.2. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности	381
2.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы ..	396
2.4. Программа коррекционной работы .....	427
2.4.1. Планируемые результаты коррекционной работы .....	433
3. Организационный раздел ООП ООО. ....	433
3.1. Учебный план основного общего образования на нормативный срок освоения ООП Школы (с русским языком обучения). ....	433
3.1.1. Календарный учебный график .....	442
3.1.2. План внеурочной деятельности .....	444
3.2 Система условий реализации основной образовательной программы .....	454
3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	454
3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	461
3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования .....	465
3.2.4. Материально-технические условия реализации ООП ООО. ....	467
3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	472
3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий .....	476
3.2.7. Сетевой – график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий .....	477

## **1. Целевой раздел ООП ООО МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска» ММР РТ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации ООП ООО**

Целями реализации ООП ООО являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

**Достижение поставленных целей при реализации образовательной организацией ООП ООО предусматривает решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми учащимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого учащегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации ООП ООО с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация учащихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ООО.**

**Методологической основой ФГОС ООО является системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития учащихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности учащегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

**Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:**

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции учащегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- с формированием у учащегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях учащихся с учителем и сверстниками;
- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.



Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т. е. моральным развитием личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учащимися ООП ООО**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения ООП ООО представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства учащихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития учащихся, поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

### 1.2.2. Структура планируемых результатов

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности учащихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы**:

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

Стандарт устанавливает требования к личностным результатам, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Стандарт устанавливает требования к метапредметным результатам, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

**3. Стандарт устанавливает требования к предметным результатам**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», **относящихся** к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость

для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся. Иными словами, в этот блок включены круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства учащихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

### **1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы ООО**

*У выпускника будут сформированы:*

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических,

демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-сознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

#### **1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП ООО**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде

плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определен в ходе разработки ООП ООО образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Учащийся сможет:



- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной

перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### 1.2.5. Предметные результаты

Изучение предметной области "**Русский язык и литература**" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как

государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **1.2.5.1. Русский язык**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола,

олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной

переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные*

*причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

### **1.2.5.2. Литература**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- *осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;*
- *понимание литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);*
- *обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;*
- *воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;*
- *овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Важные **предметные умения**, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- *определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);*
- *владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);*

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При оценке предметных результатов обучения литературе учитываются несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).



Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

**II уровень** сформированности читательской культуры на уровне ООО характеризуется тем, что учащийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших уровня ООО, относится устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на

основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»).

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

### **Выпускник научится**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику сказок, пословиц, поговорок, преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
  - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.
  - выразительно читать сказки и былины, и т.д. соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
  - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
  - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
  - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
  - создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
  - работать с книгой как источником информации.
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### ***Выпускник получит возможность научиться***

- *сравнивая сказки, пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,*
- *сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.*
- *сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *исполнять лирические народные песни*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;*
- *создавать собственную иллюстрацию изученного текста;*
  
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.*

Изучение предметной области "**Родной язык и родная литература**" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

#### **Родной язык**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **1.2.5.3. Родной язык (для изучающих родной язык (татарский) как родной) «Речевое общение. Речевая деятельность»**

#### **Выпускник научится:**

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

### **«Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

#### **Выпускник научится:**

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

### **«Морфемика и словообразование»**

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемiku и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;

- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

#### **«Лексикология и фразеология»**

##### **Выпускник научится:**

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

#### **«Морфология»**

##### **Выпускник научится:**

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

#### **«Синтаксис»**

##### **Выпускник научится:**

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;*
- *провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.*

#### **«Орфография и пунктуация»**

##### **Выпускник научится:**

- *соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;*
- *найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;*
- *найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;*
- *находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.*

#### **«Стилистика»**

##### **Выпускник научится:**

- *определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;*
- *выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;*
- *выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;*
- *работать с текстами в различных стилях и жанрах;*
- *переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.*

#### **«Язык и культура»**

##### **Выпускник научится:**

- *распознавать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;*
- *находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;*
- *грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;*
- *сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.*

#### **Родной язык (для изучающих родной язык (татарский) как государственный язык РТ) в говорении**

*диалогическая речь:* умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

*Монологическая речь:* умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с

опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объем монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы).  
Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

#### ***в аудировании***

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

#### ***в чтении***

умение:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

#### ***в письме***

умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### **1.2.5.4. Родной язык (русский)**

##### **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;  
осознание роли русского родного языка в жизни человека;  
осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;  
осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  
понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;



понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых

в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;

употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения

нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки; создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности,

понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **Родная литература**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **1.2.5.5 Родная литература (для изучающих родной язык (татарский) как родной)**

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

*Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.*

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

*Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.*

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.*

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);

4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

### **Родная литература (для изучающих родной язык (татарский) как государственный язык РТ)**

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных

задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

### **1.2.5.6. Родная литература (русская)**

*Предметные результаты (5 класс).*

*Русский фольклор.*

*Древнерусская литература.*

**Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

*Поэзия пушкинской поры.*

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

*Литературные сказки XIX- XX веков.*

**Учащийся научится:**

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

**Учащийся получит возможность научиться:**



- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### *Поэзия второй половины XIX века.*

#### Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

### *Проза конца XIX- начала XX века.*

#### Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

### *Поэзия конца XIX- начала XX века.*

#### Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

#### **Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

#### **Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

#### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

### ***Проза о детях.***

#### **Учащийся научится:**

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

### ***Поэзия второй половины XX века.***

#### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

### ***Проза русской эмиграции.***

#### **Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.***

**Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

***Предметные результаты (6 класс).***

***Русский фольклор.***

***Древнерусская литература.***

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

### ***Поэзия пушкинской поры.***

#### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

### ***Литературные сказки XIX- XX веков.***

#### **Учащийся научится:**

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать литературную сказку.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### ***Поэзия второй половины XIX века.***

#### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

### ***Проза конца XIX- начала XX века.***

#### **Учащийся научится:**

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию.*

### ***Поэзия конца XIX - начала XX века.***

#### **Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

#### **Учащийся научится:**

- анализировать поэтический текст;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

#### **Учащийся научится:**

- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *анализировать художественное произведение;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *давать характеристику героев;*
- *воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

#### **Учащийся научится:**

- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *анализировать художественное произведение;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *давать характеристику героев;*
- *воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*

### ***Проза о детях.***

#### **Учащийся научится:**

- *анализировать художественное произведение;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*

- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

***Поэзия второй половины XX века.***

**Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- подробно пересказывать текст;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

***Проза русской эмиграции.***

**Учащийся научится:**

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*



- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.***

**Учащийся научится:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;*
- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

***Предметные результаты (7 класс).***

***Русский фольклор.***

***Древнерусская литература.***

**Учащийся научится:**

- *анализировать художественное произведение;*
- *понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;*
- *сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

### ***Поэзия пушкинской поры.***

#### **Учащийся научится:**

- *сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,*
- *анализировать художественное произведение;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

### ***Литературные сказки XIX- XX веков.***

#### **Учащийся научится:**

- *критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *анализировать художественное произведение;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *давать характеристику героев;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

### ***Поэзия второй половины XIX века.***

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

***Проза конца XIX- начала XX века.*****Учащийся научится:**

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;

***Поэзия конца XIX- начала XX века.*****Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

**Учащийся научится:**

- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *анализировать художественное произведение;*
- *воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

***Проза о Великой Отечественной войне.***

**Учащийся научится:**

- *критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *анализировать художественное произведение;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *давать характеристику героев;*
- *воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

**Учащийся научится:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *анализировать художественное произведение;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *давать характеристику героев;*
- *воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

***Проза о детях.***

**Учащийся научится:**

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *давать характеристику героев;*
- *воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *анализировать художественное произведение;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке.*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

***Поэзия второй половины XX века.***

**Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

***Проза русской эмиграции.*****Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.*****Учащийся научится:**

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

**Предметные результаты (8 класс).**

***Русский фольклор.***

***Древнерусская литература.***

**Учащийся научится:**

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- *анализировать художественное произведение;*
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

***Поэзия пушкинской поры.***

**Учащийся научится:**

- *сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

### ***Литературные сказки XIX- XXвеков.***

#### **Учащийся научится:**

- *давать характеристику героев;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *анализировать художественное произведение;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

### ***Поэзия второй половины XIX века.***

#### **Учащийся научится:**

- *анализировать художественное произведение;*
- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;*
- *давать характеристику героев;*
- *воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

### ***Проза концаXIX- начала XXвека.***

#### **Учащийся научится:**



- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

***Поэзия конца XIX- начала XX века.***

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

**Учащийся научится:**

- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- составлять устный рассказ по картинке;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

***Проза о Великой Отечественной войне.***

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

**Учащийся научится:**

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

### ***Проза о детях.***

#### **Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

### ***Поэзия второй половины XX века.***

#### **Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

### ***Проза русской эмиграции.***

#### **Учащийся научится:**

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

### ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.***

#### **Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

### **Предметные результаты (9 класс).**

#### **Русский фольклор.**

#### **Древнерусская литература.**

##### **Выпускник научится:**

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- *анализировать художественное произведение;*
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

#### **Поэзия пушкинской поры.**

##### **Выпускник научится:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,*
- *воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- *высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,*
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

### ***Литературные сказки XIX- XX веков.***

#### **Выпускник научится:**

- *давать характеристику героев;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;*
- *критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

### ***Поэзия второй половины XIX века.***

#### **Выпускник научится:**

- *анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;*
- *видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;*
- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;*
- *давать характеристику героев;*
- *воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.*

### ***Проза конца XIX- начала XX века.***

#### **Выпускник научится:**

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

### ***Поэзия конца XIX- начала XX века.***

#### **Выпускник научится:**

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

#### **Выпускник научится:**

- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;*
- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;*
- *соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;*
- *воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

#### **Выпускник научится:**

- *анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;*
- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *давать характеристику героев;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*



- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

#### **Выпускник научится:**

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

### ***Проза о детях.***

#### **Выпускник научится:**

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- составлять устный рассказ по картинке;
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*

- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *давать характеристику героев;*
- *воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

***Поэзия второй половины XX века.***

**Выпускник научится:**

- *соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;*
- *анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;*
- *воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;*
- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.*

***Проза русской эмиграции.***

**Выпускник научится:**

- *сравнивать произведения разных жанров и авторов;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.***

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*
- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*

- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

Изучение предметной области "**Иностранные языки**" должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" отражают:**

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

### **1.2.5.7. Иностранный язык (английский язык)**

#### **Английский язык.**

#### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

#### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

#### **Говорение. Монологическая речь**

#### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

#### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

#### **Письменная речь**

##### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать

аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ize/-ise*;
  - имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er, -ist* , *-sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity* , *-ness, -ship, -ing*;
  - имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y, -ly, -ful* , *-al* , *-ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive*;
  - наречия при помощи суффикса *-ly*;
  - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-*, *in-/in-*;
  - числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty; -th*.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

#### **Социокультурные знания и умения**

##### **Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;



- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

**Компенсаторные умения**

**Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### 1.2.5.8. Второй иностранный язык (немецкий язык)

**Коммуникативные умения**

**Говорение. Диалогическая речь**

**Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)*

**Говорение. Монологическая речь**

**Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

**Письменная речь**

**Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
  - распознавать структуру слова при наличии:
    - а) аффиксации;
      - глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа *fernsehen, zurückkommen*;
      - существительных с суффиксами *-e, -ler, -um, -ik*;
      - прилагательных с суффиксами *-isch, -los*;
    - б) конверсии;
      - существительных, образованных от прилагательных, типа *das Grün, der Kranke*;
    - в) словосложения;
      - глагол + существительное, например: *der Gehweg, der Springbrunnen*;
      - прилагательное + существительное, например: *die Fremdsprache*.
  - определять по формальным признакам принадлежность незнакомого слова к грамматико-семантическому классу слов (существительное, прилагательное, глагол);

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий *zuerst, dann, nachher, zuletzt* и др.;*

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### Грамматическая сторона речи

#### Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи:
    - безличные предложения (*Es ist warm. Es ist Sommer*);
    - предложения с глаголами *legen, stellen, hangen*, требующими после себя дополнение в *Akkusativ* и обстоятельство места при ответе на вопрос *Wohin?* (*Ich hängedasBildandieWand*);
    - предложения с глаголами *beginnen, raten, vorhaben* и др., требующими после себя *Infinitiv* с *zu*;
    - побудительные предложения типа *Lesenwir! Wollenwirlesen!*;
    - все типы вопросительных предложений;
    - предложения с неопределённо-личным местоимением *man* (*ManschmucktdieStadtvorWeihnachten*);
    - предложения синфинитивной группой *um ... zu* (*Er lemt Deutsch, um deutsche Bucher zu lesen*);
    - сложносочинённые предложения союзами *denn, darum, deshalb* (*Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen*);
    - сложноподчинённые предложения с союзами *dass, ob* и др. (*Er sagt, dass er gut in Mathe ist*);
    - сложноподчинённые предложения причинными союзами *weil, da* (*Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss*);
    - сложноподчинённые предложения условным союзом *wenn* (*Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch*);
    - сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами *wenn, als, nachdem*);
    - сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями *die, deren, dessen*);
    - сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом *damit*);
  - распознавать структуру предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*);
  - распознавать и употреблять в речи:
    - слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом *haben* в *Perfekt*;
    - сильные глаголы со вспомогательным глаголом *sein* в *Perfekt* (*kommen, fahren, gehen*);
    - *Präteritum* слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
    - глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur* (*anfangen, beschreiben*);
    - временные формы в *Passiv* (*Präsens, Präteritum*);
    - местоименные наречия (*worüber, darüber, womit, damit*);
    - возвратные глаголы в основных временных формах *Präsens, Perfekt, Präteritum* (*sich anziehen, sich waschen*);
    - определённый, неопределённый и нулевой артикли, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих *Dativ*, предлогов, требующих *Akkusativ*;
    - местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (*jemand, man*);
    - *Plusquamperfekt* при согласовании времён;
    - количественные числительные и порядковые числительные.

- владеть особенностями спряжения наиболее распространенных сильных глаголов, отобранных для данного этапа обучения; возвратных (местоименных) глаголов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать структуру предложения по формальным признакам, а именно:*
  - по наличию придаточных предложений;
  - по наличию инфинитивных оборотов: *im ... zu + Infinitiv* и просто *zu + Infinitiv*;
- *определять значение придаточного предложения по значению союза (например, временных придаточных предложений, не входящих в активный грамматический минимум на данном этапе обучения).*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употребляемых в речи;*

**Социокультурные знания и умения**

**Выпускник научится:**

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на немецком языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

**Компенсаторные умения**

**Выпускник научится:**

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### **Общественно-научные предметы.**

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

#### **1.2.5.9. История России. Всеобщая история.**

- 1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- 2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- 3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- 4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- 5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;
- 6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Предметные результаты** освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

### **История Древнего мира (5 класс)**

#### **Выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

### **История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)**

#### **Выпускник научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

#### **История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)**

##### **Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*



- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

#### **1.2.5.10. Обществознание**

- 1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- 2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;
- 3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;
- 4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;
- 5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;
- 6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

#### **Человек. Деятельность человека**

##### **Выпускник научится:**

- *использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;*
- *характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;*
- *в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;*
- *характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;*
- *приводить примеры основных видов деятельности человека;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*

- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

### **Общество**

#### **Выпускник научится:**

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

### **Социальные нормы**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

### **Сфера духовной культуры**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;

- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

**Социальная сфера**

**Выпускник научится:**

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*
- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*

- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

### **Политическая сфера жизни общества**

#### **Выпускник научится:**

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

### **Гражданин и государство**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

### **Основы российского законодательства**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

**Экономика**

**Выпускник научится:**

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*
- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*

- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*
- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

#### **1.2.5.11. География**

- 1) формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- 2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;
- 3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;
- 4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;
- 5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;
- 6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- 7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- 8) формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

#### **Выпускник научится:**

- **выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;**
- **ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;**
- **представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;**
- **использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических**

зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности

размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;

- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
- *моделировать географические объекты и явления;*
- *работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
- *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*
- *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*
- *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
- *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*
- *воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*
- *составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*
- *сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;*
- *оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;*



- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

Изучение предметной области "Математика и информатика" обеспечивает:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

### **Математика и информатика**

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить: осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**В результате изучения предметной области "Математика и информатика"** обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" отражают:

**Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика:**

- 1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления:  
 осознание роли математики в развитии России и мира;  
 возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;
- 2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений:  
 оперирование понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность, нахождение пересечения, объединения подмножества в простейших ситуациях;  
 решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия;  
 применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;  
 составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи;  
 нахождение процента от числа, числа по проценту от него, нахождение процентного отношения двух чисел, нахождение процентного снижения или процентного повышения величины;  
 решение логических задач;
- 3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений:  
 оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число;  
 использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений;  
 использование признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении задач;  
 выполнение округления чисел в соответствии с правилами;  
 сравнение чисел;  
 оценивание значения квадратного корня из положительного целого числа;
- 4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат:  
 выполнение несложных преобразований для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;  
 выполнение несложных преобразований целых, дробно рациональных выражений и выражений с квадратными корнями; раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые, использовать формулы сокращенного умножения;  
 решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, уравнений и неравенств сводящихся к линейным или квадратным, систем уравнений и неравенств, изображение решений неравенств и их систем на числовой прямой;
- 5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей:  
 определение положения точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на плоскости;  
 нахождение по графику значений функции, области определения, множества значений, нулей функции, промежутков знакопостоянства, промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения функции;

построение графика линейной и квадратичной функций;  
 оперирование на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;  
 использование свойств линейной и квадратичной функций и их графиков при решении задач из других учебных предметов;  
 б) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений:  
 оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля;  
 выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;  
 7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач:  
 оперирование на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция;  
 проведение доказательств в геометрии;  
 оперирование на базовом уровне понятиями: вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;  
 решение задач на нахождение геометрических величин (длина и расстояние, величина угла, площадь) по образцам или алгоритмам;  
 8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений:  
 формирование представления о статистических характеристиках, вероятности случайного события;  
 решение простейших комбинаторных задач;  
 определение основных статистических характеристик числовых наборов;  
 оценивание и вычисление вероятности события в простейших случаях;  
 наличие представления о роли практически достоверных и маловероятных событий, о роли закона больших чисел в массовых явлениях;  
 умение сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;  
 9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах:  
 распознавание верных и неверных высказываний;  
 оценивание результатов вычислений при решении практических задач;  
 выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях;  
 использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;  
 решение практических задач с применением простейших свойств фигур;

выполнение простейших построений и измерений на местности, необходимых в реальной жизни;

10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

### **1.2.5.12 Математика**

**Обучающийся научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания.

#### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

#### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

#### **Наглядная геометрия**

##### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

##### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

##### **История математики**

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

#### **Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения**

#### **возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях)**

##### **Элементы теории множеств и математической логики**

- *Оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,*
- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *распознавать логически некорректные высказывания;*
- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.*

##### **Числа**

- *Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число,*

рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;

- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;
- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;
- оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,
- извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

#### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

- *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*
- *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
- *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.*

## **Наглядная геометрия**

### **Геометрические фигуры**

- *Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*
- *изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.*

### **Измерения и вычисления**

- *выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;*
- *вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;*
  - *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*
- *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.*

### **История математики**

- *Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.*

**Обучающийся научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

- *Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;*
- *задавать множества перечислением их элементов;*
- *находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;*
- *оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;*
- *приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.*

### **Числа**

- *Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;*
- *использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;*

- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### **Тождественные преобразования**

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

#### **Уравнения и неравенства**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

#### **Функции**

- Находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближенные значения координат точки пересечения графиков функций;



- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчетом без применения формул.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

#### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомым в задаче величин (делать прикидку).

#### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;

- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

**Отношения**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

**Измерения и вычисления**

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

**Геометрические построения**

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

**Геометрические преобразования**

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

**Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- определять приближенно координаты точки по ее изображению на координатной плоскости.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

**История математики**

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России.

**Методы математики**

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

### 1.2.5.13. Информатика

#### Введение. Информация и информационные процессы.

##### Выпускник научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

##### Выпускник получит возможность:

- *осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

#### Математические основы информатики

##### Выпускник научится:

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

**Выпускник получит возможность:**

- *познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;*
- *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*
- *познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*
- *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*
- *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*
- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

**Алгоритмы и элементы программирования****Выпускник научится:**

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;
- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;
- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
- использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

**Выпускник получит возможность:**

- *познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;*
- *создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*
- *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*
- *познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*
- *познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.*

## **Использование программных систем и сервисов**

### **Выпускник научится:**

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);
- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

### **Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):**

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
  - основами соблюдения норм информационной этики и права;
  - познакомится с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
  - узнает о дискретном представлении аудиовизуальных данных.

### **Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):**

- *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*
- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
- *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*
- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*
- *узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
- *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
- *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*
- *познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;*
- *получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

Изучение предметной области "**Естественно-научные предметы**" должно обеспечить:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

#### **1.2.5.14. Физика**

- 1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- 2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
- 3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;
- 4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;
- 5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;
- 6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;
- 7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;
- 8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов;

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление,

физическая величина, единицы измерения;

- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*
- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

## Механические явления

### Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;
- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

## Тепловые явления

### Выпускник научится:



- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;
- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

#### **Электрические и магнитные явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.
- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).
- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и

собирающей линзе.

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

#### **Квантовые явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;
- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового

числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*
- *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*
- *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*
- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

**Элементы астрономии**

**Выпускник научится:**

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*
- *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*
- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

### 1.2.5.15. Биология

1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

6) освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

**В результате изучения курса биологии в основной школе:**

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

**Живые организмы**

**Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;

- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*
- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

#### **Человек и его здоровье**

##### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*
- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*
- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

#### **Общие биологические закономерности**

##### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*
- *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

**1.2.5.16. Химия**

- 1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- 2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- 3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- 4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- 5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
- 6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф;

**Выпускник научится:**

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;



- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*
- *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*
- *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;*
- *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*
- *составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;*
- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*

- *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*
- *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*
- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*
- *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*
- *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*
- *создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

Изучение предметной области "**Искусство**" должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

#### **1.2.5.17. Изобразительное искусство:**

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Выпускник научится:**

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;

- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;

- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*
- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*
- *называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;*
- *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
- *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*
- *определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;*

- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стиливого единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;



- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

### **1.2.5.18. Музыка**

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

#### **Выпускник научится:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
  - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
  - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
  - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
  - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
  - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
  - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
  - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
  - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
  - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
  - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
  - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
  - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
  - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
  - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
  - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
  - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*

- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Изучение предметной области "**Технология**" должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

#### **1.2.5.19. Технология**

**Предметные результаты изучения предметной области "Технология" отражают:**

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- 4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- 5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- 6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

**Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания**

**Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

#### **Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
  - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
  - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
  - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
  - встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
  - изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
  - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
  - обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей,

условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;

– разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

- проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
  - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
  - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
  - разработку плана продвижения продукта;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

• **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;*
- *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;*
- *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;*
- *оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.*

**Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
- разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- характеризовать группы предприятий региона проживания,
- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,
- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;*

• анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

**По годам обучения результаты структурированы и конкретизированы следующим образом:**

#### **5 класс**

По завершении учебного года учащийся:

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

#### **6 класс**

По завершении учебного года учащийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;

- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);
- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

### **7 класс**

По завершении учебного года учащийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
- объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
- объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;
- следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;
- получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

### **8 класс**

По завершении учебного года учащийся:



- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;
- называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания;
- характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития;
- перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации;
- характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации);
- объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий;
- разъясняет функции модели и принципы моделирования;
- создает модель, адекватную практической задаче;
- отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям;
- составляет рацион питания, адекватный ситуации;
- планирует продвижение продукта;
- регламентирует заданный процесс в заданной форме;
- проводит оценку и испытание полученного продукта;
- описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания;
- получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач;
- получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства;
- получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населенного пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения;
- получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков;
- получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу;
- получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
- получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку;
- получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.
- называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии,
- называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе,
- объясняет закономерности технологического развития цивилизации,

- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищенности,
- прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты,
- анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации,
- в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,
- анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории,
- анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,
- получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,
- получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

Изучение предметной области **"Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"** должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

#### **1.2.5.20. Физическая культура:**

- 1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- 2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- 3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- 4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- 5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

#### **Выпускник научится:**

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической

культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*
- *характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принеших славу российскому спорту;*
- *определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;*
- *вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;*
- *проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;*
- *проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;*

- *выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;*
- *преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;*
- *осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;*
- *выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;*
- *выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;*
- *проплывать учебную дистанцию вольным стилем.*

#### **1.2.5.21. Основы безопасности жизнедеятельности**

- 1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- 2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- 3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- 4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- 5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- 6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- 7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- 8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- 9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- 10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 11) умение оказать первую помощь пострадавшим;
- 12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- 13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- 14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

#### **Выпускник научится:**

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;

- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*
- *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
- *готовиться к туристическим поездкам;*
- *адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;*

- *безопасно вести и применять права покупателя;*
- *анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;*
- *предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;*
- *характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;*
- *классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;*
- *владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;*
- *классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;*
- *оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;*
- *оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;*
- *оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;*
- *оказывать первую помощь при коме;*
- *оказывать первую помощь при поражении электрическим током;*
- *использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;*
- *усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;*
- *исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;*
- *творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.*

#### **1.2.5.22. Основы духовно-нравственной культуры народов России.**

Изучение предметной области "**Основы духовно-нравственной культуры народов России**" обеспечивает:

- *воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;*
- *знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;*
- *формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;*
- *понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;*
- *формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.*

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Исходя из этого главной особенностью данного курса, является представление культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно



культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Идет формирование у школьников представления о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, но и пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. Базовой составляющей всего курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является обращение к личности школьников, удовлетворение их желания разобраться в окружающем мире, адаптироваться в нем.

#### **Выпускник научится:**

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.
- проявлять готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определять общую цель и пути её достижения, уметь договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, семья, традиции - как основы культурной истории многонационального народа России;
- познакомятся с основными нормами светской и религиозной морали, научатся понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимать значения нравственности в жизни человека и общества;
- осознавать ценности человеческой жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.*
- *Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.*
- *Работать с историческими источниками и документами*

- *Соотносить опыт православной традиции и свой собственный опыт;*
- *Делать осознанный нравственный выбор;*
- *Связывать мир духовной и социальной жизни русского народа с миром русской природы;*
- *Обнаруживать тесную связь духовной жизни конкретного человека и жизни всего человечества.*
- *Строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.*

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна:

- 1) определять основные направления и цели оценочной деятельности, ориентированной на управление качеством образования, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентировать образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, реализацию требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- 3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования;
- 4) обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования;
- 5) предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное);
- 6) позволять использовать результаты итоговой оценки выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, как основы для оценки деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, и системы образования разного уровня.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает описание организации и содержания государственной итоговой аттестации учащихся, промежуточной аттестации учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности, итоговой оценки по предметам и оценки проектной деятельности учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Школе и служит основой "Положения о внутренней системе оценки качества образования» и других локальных нормативных актов об оценке образовательных достижений учащихся.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в Школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений учащихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности Школы как основа аккредитационных процедур.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися ООП ООО школы.

Объектами оценки являются:

- знания, генерирующие саморазвитие учащихся;
- ценностные ориентации учащихся;
- универсальные учебные действия;
- социальный опыт учащихся.

Подход к оценке достижения планируемых результатов с позиции управления образованием для обеспечения (а не только контроля) качества образования с необходимостью включает в себя как внутреннюю, так и внешнюю оценку, построенные на одной и той же содержательной и критериальной основе.

**Внешняя оценка** - оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность.

Внешняя оценка выполняет **основные функции**:

- ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов посредством уточнения на конкретных примерах содержания и критериев внутренней оценки;
- обратная связь, в основе которой лежит возможность получения объективных и сопоставимых данных в целях управления качеством образования.

**Внутренняя оценка** - процедуры, организуемые и проводимые самой Школой. Полученные данные используются для выработки оперативных решений и лежат в основе школьного планирования.

На уровне ООО в соответствии с Федеральным Законом "Об образовании в РФ" № 273-ФЗ от 29.12.12 предусматривается государственная итоговая аттестация выпускников, поэтому внешняя оценка включается в итоговую оценку выпускников 9 классов. Влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется и через аттестацию кадров, аккредитацию ОО, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты итоговой оценки выпускников.



Особенности каждой из указанных процедур описаны в п.1.3.3 настоящего документа.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки Школы реализует **системно-деятельностный, уровневый, комплексный подходы** к оценке образовательных достижений и **комплексное использование процедур** итоговой оценки и аттестации учащихся и мониторинговых исследований состояния и тенденций развития системы образования.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

**Уровневый подход к содержанию оценки** обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности Школы) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трех блоках.

**Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов** реализуется за счет фиксации различных уровней достижения учащимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путем:

- оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях учащихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

Оценка достижения планируемых результатов освоения ООП ООО осуществляется через мониторинг качества образования.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и учащимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у учащихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

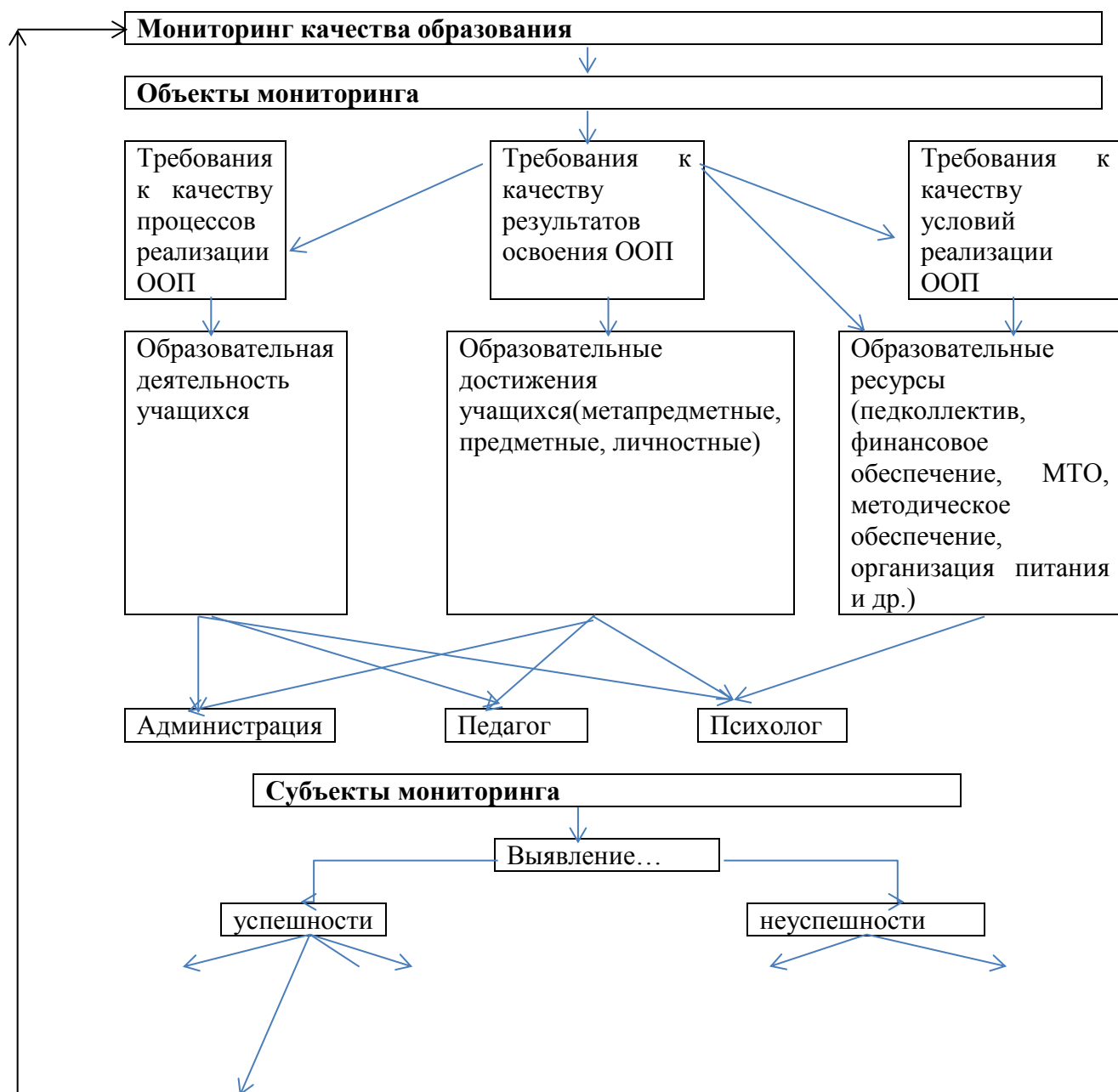
Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение

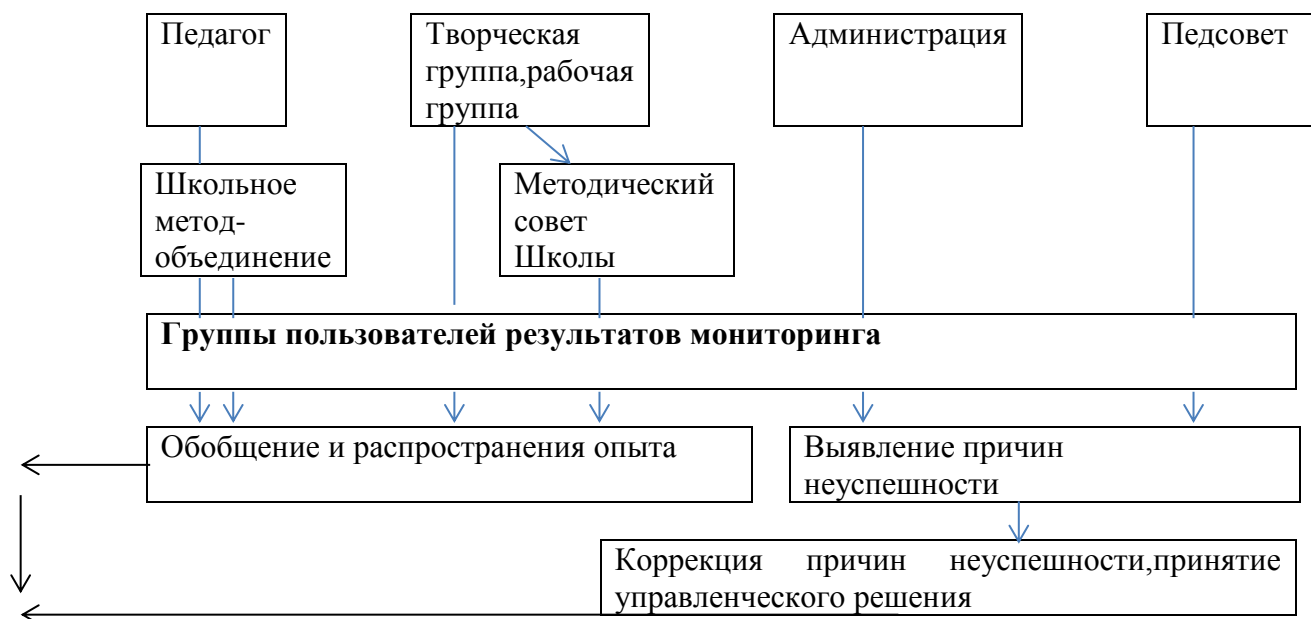
планируемых результатов освоения ООП ООО и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности школы и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

### Внутренняя оценка качества образования

**Внутренний мониторинг качества образования** – это система сбора, обработки, анализа, хранения и распространения информации об образовательной системе и ее отдельных элементах, которая ориентирована на информационное обеспечение управления качеством образования, позволяет судить о состоянии системы образования в Школе в любой момент времени и обеспечить возможность прогнозирования ее развития. Целью внутреннего мониторинга качества образования является непрерывное, научно обоснованное, диагностико-прогностическое отслеживание динамики качества образовательных услуг, оказываемых Школой, и эффективности управления качеством образования, обеспечение отдела образования, органов Школы, осуществляющих общественный характер управления, информацией о состоянии и динамике качества образования в Школе. Мониторинг представляет собой уровневую иерархическую структуру и включает в себя административный уровень, уровень школьных методических объединений, учителя.





**Характеристика системы оценивания планируемых результатов образовательных достижений учащихся.**

Основные характеристики	Виды шкалы	Область применения
<b>Пятибалльная шкала</b>		
Результаты оценки фиксируются в баллах: 2, 3 и т. д.	Балл «5» («отлично»): глубокое понимание программного материала; безошибочный ответ, решение. Балл «4» («хорошо»): правильное усвоение программного материала; отдельные незначительные неточности и ошибки. Балл «3» («удовлетворительно»): усвоение основных положений программного материала без способности оперировать им на конструктивном уровне. Балл «2» («неудовлетворительно»): плохое, поверхностное усвоение программного материала	Текущий контроль достижения предметных результатов освоения ООП, промежуточная аттестация и итоговые работы
<b>Стобалльная шкала</b>		
Результаты оценки фиксируют в суммарных баллах относительно эталона, оцениваемого в 100 баллов	Стобалльная шкала аналогична пятибалльной с точки зрения учета допускаемых ошибок и построения логики работы, но позволяет детализировать ее специфику. Перевод стобалльной шкалы в пятибалльную: «5» – 80-100 баллов; «4» – 60-79 баллов;	1. Промежуточная аттестация в форме комплексной работы на межпредметной основе. 2. Оценка результатов <u>внеурочной деятельности</u> . 3. Оценка конкурсных работ.

	«3» – 40-59 баллов; «2» – 39 баллов и ниже	4. Портфолио.
<b>Бинарная шкала</b>		
Результаты оценки выражаются в одном из двух полярных вариантов	Бинарная шкала «зачет»/«незачет» .	Оценка результатов освоения рабочих программ по курсам части, формируемой участниками образовательных отношений, курсам внеурочной деятельности
<b>Процентное соотношение</b>		
Подсчитывается процент выполненных заданий от общего объема заданий (знаками «+/- »)	Фактическое значение процента выполненных заданий устанавливается обычным порядком. Впоследствии показатель в процентах переводится в уровни усвоения: 85- 100 % - высокий уровень освоения 65 – 84 % - средний уровень освоения 50 – 64 % - уровень освоения ниже среднего меньше 50% - низкий уровень освоения.	Различные работы в рамках текущего и итогового контроля
<b>Рейтинговая система оценки</b>		
Объекты оценки сравниваются между собой, после чего размещаются в итоговом списке в определенной последовательности (как правило, «от лучшего – к худшему»)	Чтобы применить рейтинговую форму оценки, предварительно выбирают вид рейтинга: - рейтинг по предмету или по ряду предметов; - рейтинг по предмету общий или отдельно по теоретическим вопросам, отдельно по решению задач и др. -рейтинг временной – за некоторый промежуток времени (четверть, полугодие, год и т. д.) или тематический – по отдельным разделам (темам). Использование рейтингов согласуют с педагогом-психологом в целях не нанесения морального вреда учащимся	Представление индивидуальных образовательных достижений учащихся. <u>Мотивация</u> к познавательной и творческой деятельности учащихся



### График проведения оценки планируемых результатов образовательных достижений учащихся

Планируемые результаты	Стартовый (входной) контроль	Текущий контроль	Годовой контроль	Итоговый контроль (9 класс)
Личностные	Сентябрь	-	Апрель, май	-
Метапредметные	Сентябрь	В течение года	Март, апрель (защита групповых и индивидуальных проектов)	4 четверть (защита итогового индивидуального проекта)
Предметные	Сентябрь	В течение года	Май (промежуточная аттестация)	Май-Июнь (ГИА)

### Описание видов контроля

Виды контроля	Цель	Методы и формы оценки образовательных результатов	Фиксирование результатов контроля
Стартовый (входной)	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью.	Диагностические работы; самоанализ и самооценка; собеседование	Результаты учащихся 5-го включаются в портфолио, могут выставляться в электронный журнал, «Журнал учета достижений планируемых результатов учащихся».
Текущий	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока.	Самоанализ и самооценка; устная или письменная критериальная оценка; проектные задачи	Результаты фиксируются в рабочих тетрадях учащихся и электронном журнале.
Промежуточные: - тематический; - четвертной; - годовой.	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, курса, четверти	Тематические проверочные (контрольные) работы; стандартизированные письменные и устные работы; проекты; практические работы;	Результаты учащихся 5-9 классов выставляются в электронный журнал, «Журнал учета достижений планируемых

		творческие работы (изложения, сочинения); диктанты, контрольные списывания; тесты; интегрированные контрольные работы (при наличии инструментария) и др.	результатов учащихся».
Итоговый	Комплексная проверка образовательных результатов, в т.ч. и метапредметных.	Контрольные работы, стандартизированные письменные работы; комплексные работы на межпредметной основе; проекты и др.	Результаты учащихся 5-9 классов выставляются в электронный журнал, «Журнал учета достижений планируемых результатов учащихся», Портфолио учащихся, в т.ч. в карте индивидуального учета образовательных достижений учащихся.

#### Описание контрольных измерений и контрольно-измерительных материалов

№	УУД компоненты / группы	Цели	Процедуры и методы
Личностные	- Информационно-знаниевый компонент; -мотивационно-ценностный компонент; -операционально-деятельностный компонент	-Выявление уровня самооценки; -выявление мотивационных предпочтений в учебной деятельности; -выявление морального содержания действий и ситуаций	- Диагностические методики; -уровневые характеристики личностного роста; -карта фиксаций данных диагностики личностного роста; -по коллективу в целом-карты для определения динамики развития отношений к ценностям «Человек.Природа. Общество»; - оценочные тесты на усвоение понятий; - опросы; - анкетирование; -кейсы; -учет единиц портфолио

<b>Метапредметные</b>	Регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Выявление уровня сформированности УУД и освоения планируемых результатов ООП ООО	-Специализированные контрольные работы; - комплексные работы на межпредметной основе; -встроенное педагогическое наблюдение; -экспертная оценка; -проект
<b>Предметные</b>	Результаты группы «Ученик научится»	Выявление уровня сформированности планируемых результатов по отдельным учебным предметам	Все виды контрольных и диагностических работ.
	Результаты группы «Ученик получит возможность научиться»		

### Формы контроля планируемых результатов образовательных достижений учащихся

Виды контроля	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
<i>Стартовый</i>	- устный опрос, - самостоятельная работа, - диктанты, - контрольное списывание, - тестовые задания и др.	-наблюдение, -анкетирование -тестирование
<i>Текущий</i>	- устный опрос, - самостоятельная работа, - диктанты, - контрольное списывание, - тестовые задания, - изложение и др.	
<i>Промежуточный</i>	-практические работы, - проверочные работы, - контрольные работы и др.	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях; - проект; - творческий отчет и др
<i>Итоговый</i>	- диагностическая - контрольная работа, - диктанты, - изложение и др.	-портфолио; -проект; - индивидуальная карта учета образовательных достижений учащегося.

### 1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

#### Особенности оценки личностных результатов

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Личностный результат включает в себя следующие компоненты:

- информационно-знаниевый (оценочные тесты на усвоение понятий, опросы);
- мотивационно-ценностный (анкетирование, кейсы);
- операционально-деятельностный (учет единиц портфолио).

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку учащихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности Школы и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития учащихся проводится оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в школе;
- участии в общественной жизни школы, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности;
- ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
- ценностно-смысловых установках учащихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией школы и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Результаты мониторинговых исследований являются основанием для принятия различных управленческих решений.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность *основ гражданской идентичности личности*;
- 2) готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации*, в том числе готовность к *выбору направления профильного образования*;
- 3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы (ценностное отношение к приоритетным ценностям Человек. Природа. Общество), опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений учащихся, однако любое их использование (в том числе в целях аккредитации Школы) возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений должна проводиться **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося** и может использоваться **исключительно в целях оптимизации личностного развития** учащихся.

Достижения личностных результатов обеспечивается за счет всех компонентов образовательного процесса: учебных предметов представленных в инвариантной части базисного учебного плана; вариативной части основной образовательной программы, а также программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализуемых семьей и школой.

Методики оценки сформированности отдельных личностных результатов:

- 5 - 6 классы. Соблюдение норм и правил поведения, принятых в Школе (опросник совета старшеклассников), не менее 1 раза в год
- 7 класс. Прилежание и ответственность за результаты обучения (опросник совета старшеклассников), не менее 1 раза в год
- 8-9 класс. Участие в общественной жизни Школы и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности (опросник совета старшеклассников), не менее 1 раза в год
- 9 класс. Прилежание и ответственность за результаты обучения (опросник совета старшеклассников), не менее 1 раза в год.

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным **объектом и предметом** оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Основные процедуры и методы оценки метапредметных результатов:

- специализированные контрольные работы;
- комплексные работы;
- встроенное педагогическое наблюдение;
- экспертная оценка.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией школы в ходе **внутришкольного мониторинга**. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской

грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки:

- читательской грамотности служит комплексная работа на межпредметной основе;
- ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два-три года.

Обучение учащихся проектной деятельности осуществляется через систему урочной, внеурочной и воспитательной деятельности Школы .

В 5-8 классах выполняются групповые учебные проекты, в 9 классе - индивидуальные проектные или исследовательские работы по выбору учащихся.

В рамках внеурочной деятельности реализуются следующие межпредметные (спец. курсы) курсы, направленные на формирование:

- 5 класс – стратегии смыслового чтения и работа с текстом;
- 6 класс – основ проектной деятельности
- 7 класс – ИКТ-компетентности
- 8-9 классы - учебно- исследовательской и проектной деятельности.

Учебные предметы для выполнения проектных работ по годам обучения устанавливаются учебным планом на учебный год методическим советом и принимаются решением педагогического совета.

Основной процедурой **итоговой оценки** достижения метапредметных результатов является **защита итогового индивидуального проекта**.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями Школы.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии Школы или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации учащегося и отзыва руководителя.

### Критерии оценки проектной деятельности

Оценивание проекта проводится на основании критериев, прошедших процедуру стандартизации. Под стандартизацией понимается процесс обсуждения критериев с целью общего понимания их смысла всеми педагогами, учащимися и родителями.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

**Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

**Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

**Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

**Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что учащийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

### Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий,

		достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные действия</b>	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы.  Работа доведена до конца и представлена комиссии;	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.
<b>Коммуникация</b>	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;
- 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
- 2) продemonстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- 3) даны ответы на вопросы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника Школы на избранное им направление профильного образования.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией Школы в ходе внутришкольного мониторинга.



Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе (рабочих программах), которая утверждается педагогическим советом Школы и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;
- график контрольных мероприятий.

### 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру **оценки готовности к обучению** на данном уровне образования. Проводится администрацией Школы 5-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру **оценки индивидуального продвижения** в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру **оценки уровня достижения** тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплексах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру **оценки динамики учебной и творческой активности** учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также **уровня высших достижений**, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и прочее). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не

допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике. При оформлении портфолио используется балльно-рейтинговая система учета данных Портфолио.

### Структура и содержание портфолио учащегося

<b>Наименование раздела</b>	<b>Что должен содержать раздел</b>
Учебная деятельность	Сведения об итогах успеваемости, удачно написанных контрольных работах, результатах тестирования и др.
Внеурочная деятельность	Сведения о занятости в рамках внеурочных занятий, название кружка, объединения и их результаты
Дополнительное образование,	Сведения о занятости в учреждениях дополнительного образования: название учреждения или организации и их результаты;
Достижения: – в олимпиадах; – спортивные; – творческие	Отражение результатов участия: – в предметных олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах, проектах различного уровня – школьных, муниципальных, республиканских, всероссийских и др.; – в мероприятиях и конкурсах, проводимых учреждениями дополнительного образования, культурно-образовательными фондами и др.; – в конкурсах и мероприятиях, организованных муниципальными и региональными органами управления; – в спортивных соревнованиях
Работы и проекты	– Выборки детских работ по всем учебным предметам, отражающие динамику формирования универсальных учебных действий и динамику развития компетенций учащегося; – исследовательские работы и рефераты (указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц и т.п.) – проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы; возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте); – техническое творчество: модели, макеты, приборы (указывается конкретная работа, дается ее краткое описание, фотографии); – работы по искусству (дается перечень работ, фиксируется участие в выставках)
Отзывы и пожелания	– Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя-предметники, классные руководители и другие непосредственные участники образовательного процесса; – характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, педагогами дополнительного образования, представителями общественности (тексты заключений, рецензии, отзывы, письма и пр.)
<b>Приложения</b>	
	– Документы, подтверждающие участие учащегося в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, проектах; – грамоты, похвальные листы за высокие учебные достижения;

	<p>– сертификаты, похвальные листы по результатам профессиональной деятельности в рамках различных видов практики, участия в социальных проектах;</p> <p>— грамоты, похвальные листы за участие в спортивных соревнованиях, организацию подготовки и проведение спортивных мероприятий на уровне Школы, города и т. п.</p> <p>Портфолио может содержать документацию, самостоятельно разработанную учащимся</p>
--	---

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- **оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;**
- **оценки уровня достижения той части личностных результатов,** которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
- **оценки уровня профессионального мастерства учителя,** осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем учащимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации учащихся на уровне основного общего образования и проводится в конце учебного года по предметам на основании решения педагогического совета. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (электронном журнале).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска учащегося к государственной итоговой аттестации. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и локальными нормативными актами Школы.

#### **Государственная итоговая аттестация**

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА в форме ОГЭ и (или) ГВЭ включает в себя четыре экзамена по следующим учебным предметам: экзамены по русскому языку и математике (далее- обязательные учебные предметы), а также экзамены по выбору учащегося по двум учебным предметам из числа учебных предметов: физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранные языки (английский, французский и испанский), информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Лицам, изучавшим родной язык и родную литературу при получении основного общего образования, представляется право при прохождении ГИА выбрать экзамен по родному языку и (или) родной литературе.

**Итоговая оценка** (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам **внешней оценки** относятся результаты ГИА. К результатам **внутренней оценки** относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный

эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им.

По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации учащихся, отражающих динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Итоговые отметки за 9 класс по русскому языку, математике и двум учебным предметам, сдаваемым по выбору обучающегося, определяются как среднее арифметическое годовой и экзаменационной отметок выпускника и выставляются в аттестат об основном общем образовании целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

**Итоговая оценка** по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося.

**Характеристика** готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования,
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## 2. Содержательный раздел ООП ООО.

### 2.1. Программы учебных предметов, курсов

#### 2.1.1. Русский язык

5 класс

Название раздела	Содержание
Речь. Речевая деятельность. Культура речи	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).            Формы речи (монолог, диалог).            Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного) языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание).            Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевой акт и его разновидности (выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.            Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).            Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).            Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p>
Фонетика, орфоэпия и графика	<p>Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Буквы и, у, а после шипящих. Правописание гласных после шипящих и ц в словах разных частей речи. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Что мы знаем о тексте. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.</p>

	<p>Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.  Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы.  Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.  Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.  Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>
Морфемика и словообразование	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание.  Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.  Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Производящая и производная основы. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
Лексикология и фразеология	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.  Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Сферы употребления русской лексики.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)  Лексический анализ слова.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
Морфология	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.  Самостоятельные (знаменательные) части речи.  Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
Синтаксис	<p>Единицы синтаксиса русского языка.</p>

	<p>Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Главные и второстепенные члены, способы их выражения.</p> <p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные)</p> <p>Однородные члены предложения, обращение.</p> <p>Сложные предложения. Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>

## 6 класс

Название раздела	Содержание
<p>Речь. Речевая деятельность</p>	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия).</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. Информационная переработка текста (план). Анализ текста. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, текстов иных жанров. Владение различными видами чтения (изучающим,</p>

	ознакомительным, просмотрным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
Культура речи	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.
Общие сведения о языке	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.
Фонетика: орфоэпия и графика	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах).
Морфемика и словообразование	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Лексикология и фразеология	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Морфология	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Традиционная классификация частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных, местоимений) Применение знаний по морфологии в практике правописания. Омонимия слов разных частей речи.



Синтаксис	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Правописание: орфография пунктуация	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Прописная и строчная буквы. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

## 7 класс

Название раздела		Содержание
Речь. деятельность	Речевая	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (диалог, монолог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи; научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в

	зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (конспект). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
Культура речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Общие сведения о языке	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.
Фонетика: орфоэпия и графика	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Лексикология и фразеология	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Морфология	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
Синтаксис	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Правописание: орфография и пунктуация	Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## 8 класс

Название азда	Содержание
Речь. Речевая деятельность	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, статья, очерк, обсуждение, интервью). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста. Функционально-смысловые

	типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое). Написание сочинений, текстов иных жанров.
Общие сведения о языке	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Выдающиеся отечественные лингвисты: А.М. Пешковский, А.А.Шахматов, В.В.Виноградов.
Культура речи	Речевой этикет. Владение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.
Лексикология и фразеология	Слово как единица языка. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Лексический анализ слова.
Морфология	Омонимия слов разных частей речи. Междометия в предложении
Синтаксис	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)).
Правописание: орфография и пунктуация	Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## 9 класс

Раздел	Краткое содержание
Общие сведения о языке	Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Международное значение русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Русский язык – язык художественной литературы. Специфика художественного текста. Выявление

	лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Выдающиеся отечественные лингвисты.
Речь. Речевая деятельность	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи. Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Тексты смешанного типа. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Анализ текстов из газет, журналов. Основные жанры разговорной речи; научного стиля и устной научной речи (тезисы, доклад, реферат, рецензия); официально-делового стиля. Деловые бумаги (резюме). Публичная речь. Отзыв о прочитанной книге. Написание разного вида изложений (подробное, сжатое).
Культура речи.	Формы речи. Монолог и диалог. Полилог. Стили речи. Отзыв о прочитанной книге. Информационная переработка текста (определение темы, идеи текста, выделение микротем, сжатие текста, выделение ключевой информации, составление сложного плана) Работа с пословицами и поговорками. Объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.): работа со словарной статьей. Составление интервью (тема «Псевдонимы») с использованием афоризмов и крылатых слов. Создание устного монолога о художнике-иллюстраторе художественных произведений. Выступления обучающихся с рефератами по теме «Русский речевой этикет». Составление тезисов статьи учебника литературы. Составление аннотации статьи учебника литературы. Способы сжатия текста. Написание разного вида изложений (подробное, сжатое), сочинений (описание, рассуждение, сочинение по картине, сочинение по тексту, сочинения-рецензии). Нормы речевого поведения. Межкультурная коммуникация. Дискуссия «Можно ли назвать человека культурным, если он не владеет нормами правильной речи?»
Синтаксис.	Словосочетание. Разбор словосочетаний. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Их смысловые, пунктуационные и интонационные особенности. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с

	<p>противительными союзами. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Синтаксические нормы построения сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно – определительными. Синтаксические нормы современного русского языка: место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и причины. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. Отличие придаточного сравнительного от сравнительного оборота. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.</p>
<p>Правописание: орфография и пунктуация.</p>	<p>Трудные случаи пунктуации. Авторские знаки препинания. Орфограммы в корнях слов. Орфограммы в суффиксах слов. Трудные случаи орфографии.</p>
<p>Фонетика, орфоэпия и графика.</p>	<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</p>

Лексикология и фразеология	Лексика. Фразеология.
Морфемика и словообразование.	Морфемика. Словообразование.
Морфология.	Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.

### 2.1.2. Литература

5 класс

Русская литература.	Введение. Художественная литература как искусство слова. Книга в жизни человека. Писатели о роли книги. Читатель. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним. Стихотворение и проза. Диагностика уровня литературного развития учащихся.
Русский фольклор.	Фольклор - коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич. Поэтика волшебной сказки. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания. «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо»: система образов сказки. Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель». «Русские народные сказки»
Древнерусская литература.	«Повесть временных лет» как литературный памятник. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».
Русская литература XVIII века.	М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин (урок внеклассного чтения). «Случились вместе два Астронома в пиру...». Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, приключе- ние, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
Русская литература XIX века.	Жанр басни в мировой литературе (урок внеклассного чтения). И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по выбору учителя) «Слон и Моська», «Квартет». Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке. Гипербола и литота. И. А. Крылов. Басни (урок развития речи). В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Кубок».

	<p>А. С. Пушкин «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. «Стансы», «Арион», «Цветок», «Туча». Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки. А. С. Пушкин. Сказки. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь. Портрет. П. П. Ершов. «Конёк горбунок» (для внеклассного чтения). В. М. Гаршин. «AttaleaPrinceps» (для внеклассного чтения) М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика. М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка (для внеклассного чтения) Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством». «Майская ночь, или Утопленница», «Страшная месть» (для внеклассного чтения). Развитие представлений о фантастике и юморе. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «На Волге» (для внеклассного чтения). «Крестьянские дети». Язык стихотворения. Труд и забавы крестьянских детей. И. С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже. «Муму» как повесть о крепостном праве, как протест против рабства. Повесть «Муму»: система образов». И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (урок развития речи). А. А. Фет. Лирика. «Весенний дождь». Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении. Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин. «Кавказский пленник» (урок развития речи). Урок контроля. А. П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы А. П. Чехова (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. Тема природы в русской поэзии. Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор). Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. А. В. Кольцов. «В степи»; А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), Я. П. Полонский. Русские поэты XIX века о родине и родной природе и о себе (урок развития речи).</p>
Русская литература XX века.	<p>И. А. Бунин. «Косцы», «Подснежник» (для внеклассного чтения) В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения. С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Развитие понятия о пейзаже. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Сказки для детей (для внеклассного чтения). Драма как род литературы. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. «Двенадцать месяцев»: пьеса – сказка и её народная основа. А. П. Платонов. «Никита». Развитие представлений о фантастике в литературном произведении. А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа. «Никита»: быль и фантастика. В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный</p>



	<p>герой в экстремальной ситуации. Картины родной природы. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.</p> <p>Герой и автор. Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Военная тема в русской литературе. «Ради жизни на Земле...». А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Писатели улыбаются. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон», «Дневник Фокса Микки». Н. А. Тэффи. «Валя». Развитие понятия о юморе. Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Русские поэты XX века о родине и родной природе. И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня».</p>
Зарубежная литература	<p>Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков. Лиро-эпические жанры (баллада). Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя. Образ путешественника в литературе. Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Литературная сказка. Х. -К. Андерсен. «Снежная королева» и другие сказки. Понятие о художественной детали. Жорж Санд. «О чём говорят цветы» (для внеклассного чтения). Зарубежная сказочная и фантастическая проза: Г. Х. Андерсен, братья Гримм, Л. Кэрролл. Х. -К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика. М. Твен. Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Дружба героев. Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? Ш. Перро «Золушка». Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Э. Сетон – Томпсон «Снап».</p>

## Обязательное содержание ПП

А	В	С
Русская литература		
	<p>Древнерусская литература: Из «Повести временных лет»: «Расселение славян». «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».</p>	<p>Русский фольклор: загадки, пословицы, поговорки. Сказка. «Царевна-лягушка».</p>
	<p>М. В. Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...»</p>	

	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	
	А. С. Пушкин «Зимняя дорога», «Няне» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Поэзия пушкинской эпохи Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»
М. Ю. Лермонтов «Бородино»	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	Литературные сказки XIX-XX века Б. Шергин «Волшебное кольцо»
	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	
	И. С. Тургенев «Муму» стихотворение в прозе «Воробей», «Два богача», «Русский язык»	
Н. А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети», «Несжатая полоса»	Н. А. Некрасов «Тройка»	
Ф. И. Тютчев – Стихотворения «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды»	
	А. А. Фет «Чудная картина»	
	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	
	А. П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».	
	А. А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...».	Проза конца XIX – начала XX вв: И. А. Бунин «В деревне», «Подснежник». Л. Андреев «Петька на даче». А. И. Куприн «Золотой Петух»

	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поёт зима – аукает...».	Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...».
	А. П. Платонов «Никита», «Цветок на земле»	Проза о детях В. П. Астафьев «Васюткино озеро» Е. И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас».
		Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях В. Г. Распутин. «Век живи – век люби». В. И. Белов. «Весенняя ночь».
		Поэзия 2-й половины XX в. В. Боков «Поклон», Н. Рубцов «В осеннем лесу»
		Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов Н. Абгарян «Манюня».
Зарубежная литература		
		Зарубежный фольклор: песенки и считалки
	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	
	Г. Х. Андерсен Сказка «Соловей»	Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен «Приключения Тома Сойера» А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Леннеберги».

		Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Дж. Лондон. «Сказание о Кише» Ж. Рони Старший. «Борьба за огонь».
--	--	---

6 класс

Название раздела	Содержание
Введение	Художественная литература как искусство слова, как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Художественный образ
Устное народное творчество	Устное народное творчество. Коллективность творческого процесса. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Жанры фольклора. Песни календарно-обрядового фольклора. Гипербола, литота. Ассонанс, аллитерация и анафора. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность и образность малых фольклорных жанров. Притча. Теория литературы: предание, литература и фольклор.
Из древнерусской литературы	Русские летописи. «Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях Теория литературы: сказание как жанр древнерусской литературы, идеал человека в литературе Древней Руси, поучительный характер произведений.
Из литературы XVIII века	Русские басни. Баснописцы. Жанр басни. И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Мораль в басне. Особенности языка XVIII века. Развитие понятий об аллегории и морали
Из литературы XIX века	И. А. Крылов. Слово о баснописце. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага. Аллегория. И. А. Крылов. «Ларчик». Критика, мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. И. А. Крылов. «Осел и соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории. А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Развитие представлений об эпитете, метафоре как средствах создания художественных образов А. С. Пушкин. Тема дружбы в

стихотворении «И. И. Пущину». Художественные особенности жанра стихотворного послания (начальное понятие). «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. «Зимняя дорога». Изображение действительности и внутреннего мира человека. Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике Пушкина. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Двусложные размеры стиха. Теория литературы: лирический герой, образительно-выразительные средства, система стихосложения. А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». Сюжет и герой-рассказчик. Тема, проблематика, идея и роль случая в композиции повести «Барышня-крестьянка». Роль антитезы в композиции повести. Понятие о повести. Пародия на романтические темы и мотивы в повести. «Лицо и маска» героев повести «Барышня-крестьянка». Роль случая в композиции произведения. А. С. Пушкин. «Дубровский». Понятие о романе. Картины жизни русского барства. Композиция романа. Сюжет, фабула, композиция, основной конфликт. А. С. Пушкин. «Дубровский». Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Система образов персонажей. Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке». Роль эпизода в повести. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции художественного произведения. Теория литературы: роман как эпическое произведение, заглавие произведения, авторская позиция, финал произведения. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения. Особенности поэтических интонаций. Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утес». Особенности выражения темы одиночества. Антитеза в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «На севере диком...», «Парус». Особенности выражения темы одиночества. Начальные понятия о стихотворных размерах (трёхсложные размеры стиха). Поэтическая интонация М. Ю. Лермонтова. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация. Подготовка к анализу стихотворения М. Ю. Лермонтова на выбор. Н. В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг». Автор-повествователь. Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. Пейзаж в рассказе И. С. Тургенева. Развитие представлений о пейзаже и литературном герое. Портреты героев как средство изображения их характеров. И. С. Тургенев- мастер портрета и пейзажа. Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика, идея произведения, авторский замысел, тропы и фигуры речи. Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы. Ф. И. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья», «Люблю грозу в начале мая...» Судьба

человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении. Пейзаж как средство создания настроения. Развитие понятия о звукописи

А. А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. А. А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...» Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

А. К. Толстой. Слово о поэте. Стихотворения «Где гнутся над омутом лозы», «Колокольчики». Эмоциональный мир лирического героя. Особенности поэтики А. К. Толстого. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи».

Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя.

Своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога».

Значение эпиграфа, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор, особенности поэтических интонаций. Лирическое отступление. Н. А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н. А. Некрасова. Теория литературы: трёхсложные размеры стиха, изобразительно-выразительные средства, лирический герой. Н. С. Лесков. Слово о писателе.

«Левша». Развитие понятия о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.

Н. С. Лесков. «Левша». Изображение представителей царской власти в сказе Лескова.

Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести. Особенности языка повести Н. С. Лескова «Левша». Понятие об иронии. Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н. С. Лескова «Левша». А. П. Чехов. Слово о писателе.

«Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте. Развитие понятия о рассказе.

А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Система образов рассказа. Речь героев и художественная деталь как источник юмора. Сатира и юмор в рассказах Чехова. Понятие персонажа. Действующее лицо. Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении, юмор и сатира. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

	<p>Я. П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град. . » А. К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы. . ». Развитие понятия о лирике.</p> <p>Письменная интерпретация одного из стихотворений Я. П. Полонского</p> <p>А. П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова. Развитие понятия об образе-символе</p> <p>Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.</p>
Из русской литературы XX века	<p>А. И. Куприн. Слово о писателе. Добрый талант писателя. А. И. Куприн «Чудесный доктор».</p> <p>Любовь ко всему живому в рассказе А. И. Куприна Теория литературы: художественная речь, литературный герой. Идеино- эмоциональное содержание произведения. А. С. Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. А. С. Грин. «Алые паруса». Душевная чистота главных героев. Авторская позиция в произведении. А. А. Ахматова. Слово о поэте. Лирика поэта. «Перед весной бывают дни такие». Монолог. Связь ритмики и мелодии стиха с эмоциональным состоянием лирической героини. С. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали». Природа в стихах поэта. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, оксюморон. Теория литературы: поэтический образ, цветообраз, изобразительно-выразительные средства.</p> <p>А. А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства. Н. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема родины в поэзии. Человек и природа. Развитие представлений о лирическом герое.</p> <p>Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, лирический герой.</p> <p>Р/р. Стихи русских поэтов о ВОВ.</p> <p>Слово о поэтах-фронтовиках. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»</p> <p>Теория литературы: лирический герой, изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Р/р. Д. С. Самойлов. «Сороковые» и др.</p> <p>Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению</p> <p>Е. А. Евтушенко. «Хотят ли русские войны».</p> <p>Идейно-художественные особенности стихотворения.</p> <p>Теория литературы: изображение исторических событий в поэзии 2 половины 20 века.</p> <p>В. П. Астафьев. Слово о писателе.</p> <p>«Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы (интерьер). Самобытность героев рассказа.</p>

	<p>В. П. Астафьев. Юмор в рассказе «Конь с розовой гривой». Особенности использования народной речи в художественном произведении. Портрет как одна из характеристик героя. Юмор в рассказе. Речевая характеристика героев. Герой-повествователь</p> <p>Теория литературы: тема и проблема в эпическом произведении, авторская позиция, заглавие произведения, автобиографический рассказ.</p> <p>Р/р Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»</p> <p>В. Г. Распутин. Слово о писателе «Уроки французского».</p> <p>Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Развитие понятий о рассказе и сюжете</p> <p>В. Г. Распутин «Уроки французского»: стойкость главного героя. Роль учительницы в жизни мальчика. Рассказ, сюжет, герой-повествователь (развитие понятия)</p> <p>Подготовка к написанию классного сочинения «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. П. Астафьева и В. Г. Распутина»</p> <p>Р/р. Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. П. Астафьева и В. Г. Распутина»</p> <p>Ф Искандер. Слово о писателе.</p> <p>«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера</p> <p>Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».</p> <p>Гуманизм произведения, юмор как особенность языка произведения. Точка зрения героя произведения.</p> <p>Контрольная работа №2 по разделу «Из русской литературы XX века» (творчество В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, Н. М. Рубцова и Ф Искандера)</p> <p>В. М. Шукшин. Слово о писателе.</p> <p>Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина</p> <p>Рассказ «Критики».</p> <p>Образ «странного» героя в творчестве Шукшина. Особенности и шукшинских рассказов. Адресат, читатель.</p>
<p>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов</p>	<p>Е. Басова «Подросток Ашим».</p> <p>Образ подростка в произведении</p>



Из литературы народов России	<p>К. Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.</p> <p>Г. Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине, верность традициям народа. Велика роль книги в жизни человека.</p>
Из зарубежной литературы	<p>Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авигия», «Яблоки Гесперид». Миф и фольклор. Вн. чт. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла Теория литературы: литература и фольклор. Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки. Вн. чт. Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе.</p>
Произведения зарубежных писателей	<p>Вн. чт. Э. А. По Приключения в произведении «Золотой жук» Э. А. По Приключения в произведении «Золотой жук». Нравственная оценка героев романа. Вн. чт. М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Санчо Панса. Ф. Шиллер. Слово о поэте. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести. Зарубежная сказочная и фантастическая проза Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Вн. чт. П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении. М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях Том и Гек: общность и различие Средство создания комического. Юмор в произведении «Почему образ Гекльберри вызывает не только смех? Тема одиночества»</p>

	<p>Вн. чт. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.          Маленький принц, его друзья и враги          Вн. чт. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».          Мечта о естественных отношениях между людьми          Вечные истины в сказке          Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы.          Д. Лондон. «Любовь к жизни».</p>
--	--

## Обязательное содержание

А	В	С
Русская литература 84 часа		
<p>А. С. Пушкин «Дубровский»          «Зимнее утро»          М. Ю. Лермонтов          «Парус», «Тучи», «Утёс»          Ф. И. Тютчев:          «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)</p>	<p>Древнерусская литература          «Сказание о белгородском киселе»          Литература XIX века:          И. А. Крылов «Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик»          А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Узник»          «Барышня-крестьянка»          М. Ю. Лермонтов «Листок», «Три пальмы»          Н. В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» И. С. Тургенев. Из цикла «Записки охотника». «Бежин луг».          Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело...»          «Листья», «С поляны коршун поднялся»          А. А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...»          Н. А. Некрасов «Железная дорога», «Волга».          Н. С. Лесков «Левша»</p>	<p>Русский фольклор:          Пословицы, поговорки          обрядовый фольклор, народные песни          Поэзия пушкинской эпохи: А. В. Кольцов.          «Песня пахаря», «Песня» («Если встречу с тобою...»), «Кольцо».          Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист! . », «Чудный град».          Поэзия 2-й половины XIX в.          А. К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы», «Колокольчики».          Я. П. Полонский «По горам две хмурых тучи»          Проза конца XIX – начала XX вв.          А. И. Куприн «Чудесный доктор»          А. Грин. «Алые паруса».          Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:          А. П. Платонов «Неизвестный цветок»          Проза о детях:</p>

	<p>А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Размазня», «Пересолил».</p> <p>Литература XX века:</p> <p>А. А. Блок «Летний вечер».</p> <p>А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»</p> <p>С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали»</p> <p>В. М. Шукшин «Критики»</p>	<p>В. Г. Распутин «Уроки французского»</p> <p>В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»</p> <p>Ф. А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в.</p> <p>Д. С. Самойлов. «Сороковые»</p> <p>К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»</p> <p>Е. А. Евтушенко. «Хотят ли русские войны»</p> <p>Н. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»</p> <p>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов</p> <p>Е. Басова «Подросток Ашим» (2ч.)</p>
Литература народов России 2 час		
		<p>Литература народов России</p> <p>Г. Тукай «Родная деревня», «Книга».</p> <p>К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».</p>
Зарубежная литература 20 часов		
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</p> <p>М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот» (главы по выбору)</p>	<p>Зарубежный фольклор</p> <p>Миф Древней Греции. Подвиги Геракла; «Легенда об Арионе»</p> <p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»</p> <p>Зарубежная новеллистика</p> <p>П. Мериме «Маттео Фальконе»</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы.</p>

7 класс

Название раздела	Содержание
Введение	Литературные роды (эпос, лирика, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.
Из устного народного творчества	Былина «Святогор и Микула Селянинович». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость). Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Теория литературы: эпос; эпические жанры в фольклоре; былина (эпическая песня), тематика былин, своеобразие центральных персонажей и особенности конфликта в былине(по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием). Обрядовая поэзия («Девочки, колядки! . . .», «Наша Масленица дорогая. . .», «Говорили — сваты на конях будут»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне. Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанра обрядовой поэзии, лироэпическая песня.
Из древне-русской литературы	Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»). Поучительный характер древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности. Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).
Из русской литературы 18 века	М. В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «О вы, которых ожидает...» (из «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»). Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Тематика поэтических

	<p>произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория литературы: ода; тема и мотив.</p> <p>М. В. Ломоносов. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы. Теория литературы: ода; тема и мотив.</p> <p>Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г. Р. Державина в сравнении со стихотворениями М. В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Теория литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.</p> <p>Д. И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль».</p> <p>Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина.</p> <p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика.</p> <p>Социальная и нравственная проблематика комедии.</p> <p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя. Говорящие фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.</p> <p>Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.</p> <p>Контрольная работа «Древнерусская литература и литература 18 века».</p>
Из русской литературы 19 века	<p>А. С. Пушкин. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы. . .»), «Во глубине сибирских руд. . .». Человек и природа («Туча»). Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта.</p> <p>Дружба и тема долга. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие.</p> <p>Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника.</p> <p>Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песне...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.</p> <p>Вн. чт. Поэма «Полтава»(в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа).</p>

Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Узник», «Утёс». Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова.

М. Ю. Лермонтов. «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии.

«Песня про царя Ивана Васильевича. . . ». Проблематика и основные мотивы «Песни. . . » (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни. . . ».

Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в. , их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и её концовки. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

Н. В. Гоголь в Петербурге. Повесть «Шинель». История создания.

Развитие образа «маленького человека» в русской литературе.

Повесть «Шинель». Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неуютном мире, тщетность этой мечты.

Повесть «Шинель». Основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.

Петербург как символ вечного холода, отчуждённости, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести. Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии.

И. С. Тургенев. Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И. С. Тургенева. Рассказ «Хорь и

Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева).

И. С. Тургенев. Рассказ «Певцы»(основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы её выражения в произведении. Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом. . . », «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н. А. Некрасова.

Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Теория литературы: диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы. (Из раздела «Обзор»). М. Е. Салтыков- Щедрин. Краткие сведения о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Позиция автора.

М. Е. Салтыков- Щедрин. «Дикий помещик». Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

Тематика и проблематика произведения. Идеино-эмоциональное содержание произведения.

Л. Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям. Теория литературы: рассказ, книга рассказов

(Из раздела «Обзор») Н. С. Лесков. Краткие сведения о биографии писателя. Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести.

(Из раздела «Обзор») Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Образный мир произведения. Теория литературы: своеобразие стиля повести. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

А. А. Фет. Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом. . . », «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой. . . ». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация. Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания. Теория литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

	<p>А. П. Чехов. «Хамелеон». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения.</p> <p>Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций.</p> <p>А. П. Чехов. «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.</p> <p>Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия. Теория литературы: психологический портрет, сюжет (развитие представлений).</p> <p>Вн. чт. Произведения русских поэтов 19 века о России. Н. М. Языков «Песня»; И. С. Никитин «Русь»; А. Н. Майков «Нива»; А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край!». » Теория литературы: инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение (развитие представлений).</p> <p>Контрольная работа «Литература 19 века».</p>
Из русской литературы 20 века	<p>( Из раздела «Обзор») М. Горький. Повесть «Детство». Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе. Становление характера мальчика.</p> <p>М. Горький. «Легенда о Данко». Проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.</p> <p>Сочинение «Что я думаю об образе Данко?»</p> <p>Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.</p> <p>И. Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер ...». Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.</p> <p>И. Бунин. Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.</p> <p>А. И. Куприн. «Чудесный доктор».</p> <p>Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.</p> <p>А. И. Куприн. «Allez!». Художественная идея рассказа.</p> <p>Теория литературы: рассказ-анекдот; диалог; прототип; мотив (развитие представлений); каламбур.</p> <p>А. С. Грин. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести.</p>



А. С. Грин. «Алые паруса». Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и возмужание. Воплощение мечты как сюжетный приём. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса. Теория литературы: развитие представлений о героическом романтизме.

В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения. Словообразование и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы. Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения).

С. А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный приём. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.

С. А. Есенин. Стихотворения: «Отговорила роща золотая», «Я покинул родимый дом». Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта. Теория литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

И. С. Шмелёв. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпитафии. Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой» Н. С. Лескова. Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза.

М. М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика. Теория литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

К. Г. Паустовский. «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство»). Человек и природа, малая родина.

Сочинение. «Что значит для человека малая родина?».

Теория литературы: лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор.

Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

Теория литературы: выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений).

А. Т. Твардовский. Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни. . .».

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А. Т. Твардовского. История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, её интонационное многообразие. Своеобразие жанра «книги про бойца». Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

Лирика поэтов-участников ВОВ. Н. П. Майоров «Творчество»; Б. А. Богатков «Повестка»; М. Джалиль «Последняя песня»; В. Н. Лобода «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов – участников войны.

Теория литературы: выразительно-художественные средства речи.

Б. Л. Васильев. «Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №. . .». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия. Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании.

В. М. Шукшин. Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В. М. Шукшина. Рассказ «Чудик». Внутренняя простота и нравственная высота героя. Своеобразие шукшинских героев-«чудиков». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Внутренняя сила шукшинского героя. Теория литературы: способы создания характера.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства.

Итоговая контрольная работа.

Литература народов России. Поэты 20 века о России. Г. Тукай «Родная деревня». Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. К. Ш. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка, поэзии, обычаев. Поэт как вечный должник своего народа.

Поэты 20 века о России. А. А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно. . .», М. И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою. . .», И. Северянин «Запевка», Н. М. Рубцов «В горнице», Я. В. Смеляков. «История», А. И. Фатьянов. «Давно мы дома не были. . .», А. Я. Яшин. «Не разучился ль. . .», Р. Г. Гамзатов «В горах

	джигиты ссорились, бывало», «Мой Дагестан», А. А. Вознесенский. «Муромский сруб», А. Д. Дементьев «Волга». Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века. Картины природы и русского быта в стихотворениях. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.
Из зарубежной литературы	<p>У. Шекспир. Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум. . . », «Прекрасное прекрасней во сто крат. . . », «Уж если ты разлюбишь, — так теперь. . . », «Люблю, — но реже говорю об этом. . . ». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира. Теория литературы: твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений). Мацуо Басё. Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры. Теория литературы: хокку (хайку)</p> <p>Р. Бёрнс. Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе. Теория литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория.</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».</p> <p>Р. Л. Стивенсон. Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя. Теория литературы: приключенческая литература.</p> <p>А. Сент-Экзюпери. Краткие сведения о писателе. Сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора. Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и Маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребёнку. Роль метафоры и аллегории в произведении. Символическое значение образа Маленького принца. Теория литературы: лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел.</p> <p>Р. Бредбери. Рассказ «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли. Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьёзных нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения. Теория литературы: фантастика (развитие представлений)</p>

А	В	С
Русская литература		
	Древнерусская литература: «Повесть временных лет» («И вспомнил Олег коня своего »), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Русский фольклор: былина «Святогор и Микула Селянинович», былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Обрядовая поэзия («Девочки, колядки! . . . », «Наша Масленица дорогая. . . », «Говорили — сваты на конях будут »). Лирические песни («Подушечка моя пуховая. . . »); лироэпические песни («Солдатская»).
Д. И. Фонвизин. «Недоросль».	М. В. Ломоносов. «О вы, которых ожидает. . . » (из «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»); Г. Р. Державин. Стихотворение «Властителям и судиям».	
А. С. Пушкин «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы. . . »), «Во глубине сибирских руд. . . ». «Песнь о вещем Олеге»	А. С. Пушкин («Туча»); Поэма «Полтава».	
М. Ю. Лермонтов «Узник», «Утёс».	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы», «Родина». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	
	Н. В. Гоголь Повесть «Шинель».	
	И. С. Тургенев. Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы»	
Н. А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...»	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»	

	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».	
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»	
	Н. С. Лесков. Повесть «Левша»	
	А. А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой. . . ».	Поэзия 2-й половины XIX в. Н. М. Языков «Песня»; И. С. Никитин «Русь»; А. Н. Майков «Нива»; А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край!. . . »
	А. П. Чехов. «Хамелеон», «Смерть чиновника»	
	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». С. А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила роща золотая. . . », «Я покинул родимый дом. . . ».	Проза конца XIX – начала XX вв. М. Горький. Повесть «Детство», «Легенда о Данко». И. Бунин. Рассказ «Кукушка». А. И. Куприн. «Чудесный доктор». «Allez!». А. С. Грин. Алые паруса.
		Поэзия конца XIX – начала XX вв И. Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер. . . ».
	А. Т. Твардовский Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями. . . », «На дне моей жизни. . . ». Поэма «Василий Теркин». А. А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно. . . », М. И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою. . . »	Поэзия 20-50-х годов XX в. Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться. . . »
	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».	Проза о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №. . . ».

		Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях М. М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». К. Г. Паустовский. «Мещерская сторона»
		Поэзия 2-й половины XX в. Н. М. Рубцов «В горнице», А. А. Вознесенский. «Муромский сруб»,
		Проза русской эмиграции И. С. Шмелёв. Рассказ «Русская песня». Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный спас»)
Литература народов России		
		Г. Тукай «Родная деревня». К. Ш. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Р. Г. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало», «Мой Дагестан»
Зарубежная литература		
	У. Шекспир. Сонет № 130 «Её глаза на звезды не похожи...» и др.	
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)	Зарубежная романистика XIX– XX века Р. Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ»
		Зарубежная проза о детях и подростках Р. Бредбери. Рассказ «Все лето в один день».

Название раздела	Содержание
Введение	Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы
Устное народное творчество Русский фольклор	В мире русской народной песни (хороводные, исторические песни, частушки). Русские народные песни «В темном лесе...», «Уж ты, ночка, ночка темная...», «Вдоль по улице метелица метет...». Отражение жизни народа в народной песне. Частушка как малый песенный жанр. Развитие представлений о народной песне, частушке Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Развитие представлений о предании Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.
Древнерусская литература	Древнерусская литература. Житие как жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Изображение реальных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века.
Русская литература XVIII века	Д. И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика. Понятие о комедии. Краткий рассказ о писателе. Сатирическая направленность комедии. «Говорящие» фамилии и имена. Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Особенности анализа эпизода драматического произведения. Теория литературы: классицизм. Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на один из проблемных вопросов комедии Д. И. Фонвизина "Недоросль"
Русская литература XIX века	И. А. Крылов. Краткий рассказ о писателе: поэт и мудрец; язвительный сатирик и баснописец. Историческая основа басни «Обоз». Мораль басни. Развитие представлений о басне, ее морали, аллегории Басня «Лягушки, просящие царя». Осмеяние самонадеянности, безответственности, зазнайства. К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение. Понятие о думе. Историческая тема думы «Смерть Ермака» А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча», «К...» («Я помню чудное мгновение...»). Основные темы творчества поэта. «Цветы последние милей...», Художественный образ. Романс.

А. С. Пушкин. «История пугачевского бунта» (отрывки). Историческая тема в творчестве Пушкина. «Историческая эпоха, развитая в вымышленном повествовании». Эпиграф. Композиция произведения (план-проект)

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман. История создания романа. Его сюжет и герои. Начальные представления об историзме художественной литературе, о романе, о реализме. Пейзаж

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя. Петр Гринев: жизненный путь героя, формирование характера. Родители Гринева

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича. Композиционный смысл сопоставления Петра Гринева со Швабриным и Савельичем

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. Семья капитана Миронова. Женские образы в романе. Художественный смысл образа императрицы

«Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения. Пугачев и народное восстание в историческом труде Пушкина и в романе. Портрет.

Развитие речи. Сочинение по роману «Капитанская дочка»

Анализ сочинения. Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Выстрел»

Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина

М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма. Отношение поэта к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. Понятие о романтической поэме. Эпиграф и сюжет поэмы

Мцыри как романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Смысл финала поэмы. Композиция произведения (план-проект)

«Мцыри»: особенности композиции поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения к нему. Язык художественного произведения.

Развитие речи. Сочинение по поэме «Мцыри».

Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия. Исторические произведения в творчестве Гоголя. История создания и постановки комедии. Развитие представлений о комедии

«Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «всё дурное в России». Развитие представлений о сатире и юморе

«Ревизор»: образ Хлестакова. Хлестаков и «миражная интрига». Хлестаковщина как общественное явление

«Ревизор»: сюжет и композиция комедии. Новизна финала – немой сцены. Ремарки как форма выражения авторской позиции. Композиция произведения (план-проект)

Развитие речи. Сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»



	<p>Н. В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». Роль фантастики в художественном произведении</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Понятие о романе. «История одного города»: сюжет и герои. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе, государственном чиновнике. Средства создания комического: ирония, сатира, гипербола, гротеск, эзопов язык. Понятие о пародии.</p> <p>Н. С. Лесков. «Старый гений». Краткий рассказ о писателе. Сатира на чиновничество в рассказе. Защита неправых. Нравственная проблематика рассказа</p> <p>Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала»: проблемы и герои. Социально-бытовые проблемы рассказа. Развитие представлений об антитезе, о композиции</p> <p>«После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа. Контраст как средство раскрытия конфликта в рассказе. Смысловая роль художественной детали в рассказе</p> <p>Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.</p> <p>Развитие речи. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. Поэтические картины русской природы в разные времена года. А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»</p> <p>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Романс. Элегия</p> <p>Д. Мережковский. «Родное», «Не надо; звуков»; Н. Заболоцкий «Вечер на Оке»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо» И. Анненский. «Снег»; З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»</p> <p>А. П. Чехов. «О любви». Краткий рассказ о писателе. История об упущенном счастье. Психологизм рассказ</p>
Русская литература XX века	<p>И. А. Бунин. Слово о писателе. Художественное мастерство И. Бунина-прозаика. Рассказ «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Литературные места России</p> <p>А. И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви. Самоотверженность и находчивость главной героини</p> <p>А. А. Блок. Слово о поэте. «На поле Куликовом», «Россия». Историческая тема в стихотворном цикле, ее современное звучание и смысл. Начальные представления о лирическом цикле и драматической поэме</p> <p>С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» как поэма на историческую тему. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина</p> <p>И. С. Шмелев. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.</p> <p>М. А. Осоргин. Краткий рассказ о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне». Мелочи быта и их психологическое содержание</p>

	<p>Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи. «Жизнь и воротник»</p> <p>М. М. Зощенко. Краткий рассказ о писателе. «История болезни» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах</p> <p>Теория литературы: литературный анекдот, ирония.</p> <p>А. Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Василий Теркин»: человек и война. Жизнь народа на крутых переломах, поворотах истории в произведениях поэта. Литературные места России</p> <p>«Василий Теркин»: образ главного героя. Новаторский характер Василия Теркина: сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны</p> <p>«Василий Теркин»: особенности композиции поэмы. Развитие понятия о фольклоризме литературы. Начальное представление об авторских отступлениях как элементе композиции</p> <p>Внеклассное чтение. А. П. Платонов «Возвращение». Картины войны и мирной жизни в рассказе</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне. М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин «Дороги»</p> <p>В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства.</p> <p>В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Развитие представлений о герое-повествователе</p> <p>Развитие речи. Проблема нравственного выбора в произведениях о Великой Отечественной войне (произведение по выбору обучающихся)</p> <p>К. Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Телеграмма». Нравственная проблематика рассказа. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья)</p>
<p>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов</p>	<p>Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка»</p>
	<p>М. Карим. Творчество и жизненный путь башкирского поэта. Стихотворения: «Цветы на камне», «Я - россиянин»</p>
<p>Зарубежная литература</p>	<p>У. Шекспир. Краткий рассказ о писателе. «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Трагедия</p>

	<p>Сонет как форма лирической поэзии. «Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...», «Кто хвалится родством своим со знатью...». Воспевание поэтом любви и дружбы Ж. -Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Комедия. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. Сатира на дворянство и невежественных буржуа</p> <p>Итоговое тестирование за курс литературы 8-го класса</p> <p>Внеклассное чтение. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.</p> <p>В. Скотт. «Айвенго». Развитие представлений об историческом романе. Средневековая Англия в романе.</p> <p>Итоговый урок. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Список литературы для чтения летом</p>
--	--

## Обязательное содержание

А	В	С
Русская литература (30 часов)		
<p>Д. И. Фонвизин «Недоросль»</p> <p>А. С. Пушкин</p> <p>«Капитанская дочка»</p> <p>«К***» («Я помню чудное мгновенье...»)</p> <p>Н. В. Гоголь:</p> <p>«Ревизор»</p>	<p>Древнерусская литература:</p> <p>«Житие Александра Невского»;</p> <p>«Шемякин суд»</p> <p>Русская литература XIX века:</p> <p>И. А. Крылов. «Обоз», «Лягушки, просящие царя»</p> <p>А. С. Пушкин. «Туча», «19 октября», «Выстрел»</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»</p> <p>Н. В. Гоголь. «Шинель»</p> <p>И. С. Тургенев. «Певцы»</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин.</p> <p>«История одного города» (отрывок)</p> <p>Н. С. Лесков. «Старый гений»</p> <p>Л. Н. Толстой. «После бала», «Отрочество»</p>	<p>Русский фольклор:</p> <p>Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»</p> <p>Песни хороводные («В темном лесе...», «Уж ты, ночка, ночка темная...», «Вдоль по улице метелица метет...»), исторические, частушки</p> <p>Поэзия первой половины XIX века: А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень», А. Н. Майков «Поле зыблется цветами...».</p> <p>К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака»</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв: Д. Мережковский. «Родное», «Не надо; звуков»; Н. Заболоцкий «Вечер на Оке»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И. Бунин. «У</p>

	<p>Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»          А. А. Фет. «Первый ландыш»          А. П. Чехов. «О любви»          Русская литература XIX века:          И. А. Бунин. «Кавказ»          А. И. Куприн. «Куст сирени»          А. А. Блок. «На поле Куликовом»,          «Россия»          С. А. Есенин. «Пугачев»          И. С. Шмелев. «Как я стал писателем»          М. А. Осоргин. «Пенсне»          М. М. Зощенко. «История болезни»          А. Т. Твардовский «Василий Теркин»          («Книга про бойца»)– главы по выбору</p>	<p>птицы есть гнездо» И. Анненский. Снег;          З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»          Проза конца XIX – начала XX века          Тэффи. «Жизнь и воротник»          Проза о детях:          В. П. Астафьев. «Фотография, на которой          меня нет».          К. Г. Паустовский. «Телеграмма»          Проза и поэзия Великой Отечественной          войне: М. Исаковский «Катюша», «Враги          сожгли родную хату»; Б. Окуджава          «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не          поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л.          Ошанин «Дороги».          А. П. Платонов. «Возвращение»          Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка»</p>
Литература народов России (1 час)		
		М. Карим. «Цветы на камне», «Я - россиянин»
Зарубежная литература (3 часов)		
В. Шекспир «Ромео и Джульетта»	<p>В. Шекспир «Ее глаза на звезды не          похожи...», «Увы, мой стих не блещет          новизной...», «Кто хвалится родством          своим со знатью...».          Ж-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»</p>	<p>Зарубежная романистика XIX – XX          века В. Скотт «Айвенго»          Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»</p>

9 класс

Раздел	Содержание
Введение	Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы.

Из древнерусской литературы	<p>Древнерусская литература. Жанровое и тематическое своеобразие произведений. «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...».</p> <p>Историческая основа «Слова о полку Игореве». Герои и события произведения. «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...».</p> <p>Патриотическое звучание основной идеи поэмы, её связь с проблематикой эпохи. Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения.</p> <p>Человек и природа в художественном мире поэмы, её стилистические особенности.</p> <p>Фольклорные, языческие и христианские мотивы в поэме "Слово о полку Игореве". Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...». Теория литературы: основные жанры древнерусской литературы: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.</p>
Из русской литературы 18 века	<p>Основные тенденции развития русской литературы в 18 веке. Самобытный характер русского классицизма.</p> <p>М. В. Ломоносов- учёный, поэт, реформатор русского языка и системы стихосложения.</p> <p>. М. В. Ломоносов. Теория трёх стилей.</p> <p>М. В. Ломоносов. "Ода на день восшествия на престол. . .". Ода как жанр лирической поэзии.</p> <p>Расцвет отечественной драматургии. (А. П. Сумароков, Д. И. Фонвизин, Я. Б. Княжнин). Теория литературы: классицизм.</p> <p>Г. Р. Державин. Слово о поэте-философе, гражданине. Стихотворение "Фелица".</p> <p>А. Н. Радищев. Слово о писателе. Книга "Путешествие из Петербурга в Москву" как явление литературной и общественной жизни.</p> <p>Жанровые особенности и идейное звучание в произведении "Путешествие из Петербурга в Москву".</p> <p>Своеобразие художественного метода Радищева на примере "Путешествия из Петербурга в Москву".</p> <p>Анализ глав романа.</p> <p>Теория литературы: Русская литература 18 века. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения.</p> <p>Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.</p> <p>Контрольная работа по теме "Классицизм в русской литературе".</p> <p>Анализ контрольной работы.</p>
Литература русского романтизма первой четверти 19 века.	<p>Становление и развитие русского романтизма в 1 четверти 19 века, его национальные особенности.</p> <p>Важнейшие черты эстетики романтизма в творчестве К. Батюшкова, В. Жуковского. Гражданское и психологическое течение в русском романтизме.</p>

<p>Литература первой половины 19 века</p>	<p>Важнейшие черты эстетики романтизма в творчестве К. Рыльева, Е. Баратынского, Н. М. Языкова. Гражданское и психологическое течение в русском романтизме. Теория литературы: романтизм в русской литературе. Романтический герой.</p> <p>А. С. Грибоедов. Жизненный путь и литературная судьба.</p> <p>А. С. Грибоедов. «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Особенности композиции комедии «Горе от ума». Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги.</p> <p>Особенности композиции комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта. Своеобразие любовной интриги. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении.</p> <p>Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Художественная функция внесценических персонажей.</p> <p>Чацкий в системе образов комедии «Горе от ума». Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе.</p> <p>Язык комедии «Горе от ума». Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц.</p> <p>«Открытость» финала пьесы, его нравственно-философское звучание. Необычность развязки, смысл финала комедии.</p> <p>Статья И. А. Гончарова «Миллион терзаний». Критика о пьесе Грибоедова.</p> <p>Р. р. Подготовка к сочинению по творчеству А. С. Грибоедова.</p> <p>Р. р. Написание сочинения по творчеству А. С. Грибоедова.</p> <p>Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Стихотворения: «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я помню чудное мгновенье».</p> <p>Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения: «Я вас любил», «2 чувства дивно близки нам», «Мадонна». Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения: «Осень», «Бесы», «Зимняя дорога». .</p> <p>Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия.</p> <p>Лирика Петербургского периода. Тема свободы и власти в лирике А. С. Пушкина. «Деревня», «Вольность», «Анчар», «К Чаадаеву», «К морю». «Пророк». Философская глубина, религиозно-нравственные мотивы поздней лирики Пушкина. Особенности ритмики, метрики, строфики пушкинских стихотворений. Библейские и античные образы в поэзии Пушкина. Традиции классицизма, романтические</p>
---	--

образы и мотивы, реалистические тенденции в лирике поэта. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина. Образ Пушкина в русской поэзии XIX—XX вв.

Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина и Г. Р. Державина «Памятник». Тема поэта и поэзии. Вдохновение как особое состояние поэта.

А. Пушкин. «Скупой рыцарь». Цикл маленьких трагедий-пьес о сильных личностях и нравственном законе.

Повесть «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Цикл «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Трагическое и гуманистическое в повести.

Повесть "Метель". Богатство образов и характеров «Повестей. . . ». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» — нравственная позиция писателя.

Роман Пушкина «Евгений Онегин». История создания, композиция. Онегин и Ленский. Трагизм жизненного пути. Замысел романа и его эволюция в процессе создания произведения. Особенности жанра и композиции «свободного романа». Единство лирического и эпического начал. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Образ Онегина, его развитие. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. «Онегинская строфа».

Сопоставительный анализ образов Татьяны и Ольги в романе «Евгений Онегин». Татьяна как «милый идеал» автора. Художественная функция эпиграфов, посвящений, снов и писем героев романа.

Образ автора. Пейзаж в романе. Сюжетные линии произведения и темы лирических отступлений. Автор и его герои. Образ читателя в романе.

Пушкинская эпоха в романе. Картины жизни русского общества: жизнь столиц и мир русской деревни. Картины родной природы.

Проблема финала. Реализм и энциклопедизм романа. Онегинская строфа. Особенности языка, органичное сочетание высокой поэтической речи и дружеского разговора, упоминания имен богов и героев античной мифологии и использование просторечной лексики. Реализм пушкинского романа в стихах.

Урок-семинар «В. Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина».

«Евгений Онегин» в русской критике.

Р. р. Подготовка к сочинению по роману Пушкина «Евгений Онегин».

Теория литературы: становление реализма в русской литературе 19 века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ.

Р. р. Сочинение по роману Пушкина «Евгений Онегин».

	<p>Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Стихотворения: «Нет, я не Байрон». Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Ангел», «Выхожу один я на дорогу». Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества.</p> <p>Образ поэта-пророка в стихотворении «Смерть поэта».</p> <p>Любовная лирика М. Ю. Лермонтова. «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю». Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли».</p> <p>Эпоха безвременья. Тема России. «Дума». «Родина», «Утёс», «Три пальмы». Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.</p> <p>О назначении поэта и поэзии. Стихотворения: «Поэт» и «Кинжал». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии.</p> <p>Психологический роман «Герой нашего времени».</p> <p>«Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Нравственно-философская проблематика произведения.</p> <p>Печорин-портрет поколения. Загадка композиции. Жанровое своеобразие романа. Портретные и пейзажные описания как средства раскрытия психологии личности. Смысл финала романа.</p> <p>Журнал Печорина. Особенности композиции романа, её роль в раскрытии характера Печорина. Особенности повествования. Особое внимание к внутренней жизни человека, его мыслям, чувствам, переживаниям, самоанализу, рефлексии.</p> <p>Дружба в жизни Печорина. Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Любовь и игра в любовь в жизни Печорина.</p> <p>Роман «Герой нашего времени» в оценке Белинского.</p> <p>Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Роман «Герой нашего времени» в русской критике. Теория литературы: Психологизм русской прозы. Утверждение непреходящих жизненных ценностей. Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы.</p> <p>Р. р. Подготовка к художественному анализу эпизода (домашнее сочинение по роману «Герой нашего времени»).</p> <p>Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. Повесть «Старосветские помещики».</p> <p>Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Поэма о России. Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приёмы их создания, образы крестьян. Эволюция образа автора от сатирика к проповеднику и пророку.</p>
--	--



	<p>Образы помещиков в поэме «Мёртвые души». Система образов. Чичиков как «приобретатель», новый герой эпохи.</p> <p>Композиция и сюжет поэмы «Мёртвые души».</p> <p>Жанровое своеобразие произведения, его связь с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием. Композиция и сюжет поэмы «Мёртвые души». Причины незавершённости поэмы. Авторские лирические отступления в поэме, их тематика и идейный смысл</p> <p>Неуловимый Чичиков.</p> <p>Чичиков в системе образов поэмы.</p> <p>Образ Родины в поэме «Мёртвые души». Лирические отступления в поэме, образ Руси и мотив дороги.</p> <p>Художественные особенности прозы Гоголя (прием контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании).</p> <p>Своеобразие гоголевского реализма. Поэма «Мертвые души» в русской критике.</p> <p>Р. р. Подготовка к сочинению по. Творчеству Н. В. Гоголя.</p> <p>Р. р. Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя.</p>
<p>Литературный процесс второй половины 19-20 века.</p>	<p>А. А. Фет . Жизнь и творчество . Стихотворения: «Учись у них-у дуба, у берёзы», «Это утро, радость эта», «Я пришёл к тебе с приветом». Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания. Теория литературы: основные темы и образы русской поэзии 19 века.</p> <p>Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество . Стихотворения: «Есть в осени первоначальной», «Фонтан», «Весенняя гроза», «С поляны коршун поднялся...», «Silentium!»», «Умом Россию не понять». Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.</p> <p>Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».</p> <p>А. Н. Островский. Жизнь и творчество.</p> <p>А. Н. Островский. «Свои люди - сочтёмся» как новый этап развития русского национального театра.</p> <p>Контрольная работа (тест) «Литература 19 века».</p> <p>Анализ контрольной работы.</p> <p>М. Горький «Челкаш».</p> <p>Образы Челкаша и Гаврилы. Широта души, стремление к воле. Символический образ моря. Сильный человек вне истории. Противостояние сильного характера обществу. Теория литературы: развитие реализма в русской литературе 20 века.</p> <p>Вн. чт. И. С. Шмелёв. Роман «Лето Господне» (фрагменты). История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.</p>

	<p>Поэзия 20 века. А. А. Блок. «Девушка пела в церковном хоре...», «Родина». Н. С. Гумилёв. «Капитаны». М. И. Цветаева «Генералам 12 года». О. Э. Мандельштам «Бессонница».</p> <p>Теория литературы: модернизм, модернистские течения. Поиск новых форм выражения. Словотворчество. основные темы и образы русской поэзии 20 века.</p> <p>Поэзия 20 века. Е. А. Евтушенко «Идут мои снега», Ю. П. Мориц «Путеводная звезда», И. А. Бродский «В горчичном лесу».</p> <p>М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Мифологические и литературные источники сюжета. Идея переделки человеческой природы. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное явление. Проблема исторической ответственности интеллигенции. Символика имён, названий, художественных деталей. Приёмы сатирического изображения.</p> <p>М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Композиция рассказа. Особенности композиции рассказа.</p> <p>М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Трагедия народа в годы войны и судьба Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения.</p> <p>А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Автобиографическая основа рассказа. Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ рассказчика. Теория литературы: изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.</p> <p>А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Портрет и интерьер в рассказе. Притчевое начало, традиции житийной литературы, сказовой манеры повествования в рассказе. Нравственная проблематика. Принцип «жить не по лжи». Тема праведничества в русской литературе.</p> <p>Литература народов России. М. Карим. Поэма «Бессмертие» (фрагменты). Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу Василия Тёркина из одноименной поэмы А. Т. Твардовского.</p>
Из зарубежной литературы	<p>Вн. чт. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»). Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты). Данте и его время. Дантовская модель мироздания.</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты). Трёхчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p> <p>Анализ контрольной работы.</p>

	<p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (сцены). Трагический характер конфликта. Напряжённая духовная жизнь героя-мыслителя.</p> <p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (сцены). Противопоставление благородства мыслящей души и суетности времени. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра.</p> <p>И. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Народная легенда о докторе Фаусте и её интерпретация в трагедии.</p> <p>И. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет.</p> <p>И. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Герой в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.</p> <p>Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены). Проблематика комедии. Основной конфликт. Образ господина Журдена. Высмеивание невежества, тщеславия и глупости главного героя. Особенности изображения комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.</p> <p>Зарубежная романистика. Ж. Верн «Таинственный остров».</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков».</p> <p>Современная зарубежная проза. М. Пэрр «Вафельное сердце».</p>
--	--

## Обязательное содержание ПП

А	В	С
Русская литература		
Древнерусская литература: «Слово о полку Игореве»		
	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия...» Г. Р. Державин «Фелица».	
А. С. Грибоедов «Горе от ума».		
А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Стихотворения: «К Чаадаеву», «Я помню чудное мгновенье», «Пророк», «Я Вас любил», «Я памятник себе воздвиг»	А. С. Пушкин «Вольность», «Деревня», «К морю»,	

	«Зимняя дорога», «На холмах Грузии», «Бесы», «Мадонна», «2 чувства...», «Осень». «Маленькие трагедии». «Скупой рыцарь». «Повести Белкина» «Станционный смотритель», "Метель"	
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Стихотворения: «Смерть поэта», «Утёс», «Выхожу один я на дорогу».	М. Ю. Лермонтов «Ангел», «Дума», «Нет, я не Байрон», «И скучно и грустно», «Молитва», «Родина», Нет, не тебя так пылко я люблю», «Поэт», «Кинжал».	
Н. В. Гоголь. «Мёртвые души».	Н. В. Гоголь «Старосветские помещики».	
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Silentium!», «Умом Россию не понять».	Ф. И. Тютчев «Фонтан», «Есть в осени первоначальной», «С поляны коршун поднялся...».	
	А. А. Фет. «Учись у них: у дуба, у березы. . .», «Это утро, радостно тебе», «Я пришёл к тебе с приветом».	
	А. А. Блок «Девушка пела в церковном хоре...», «Родина». Н. С. Гумилёв. «Капитаны». М. И. Цветаева «Генералам 12 года» О. Э. Мандельштам. «Бессонница. . .»	Проза конца XIX – начала XX вв. : М. Горький. «Челкаш».
	М. А. Булгаков «Собачье сердце».	Проза о Великой Отечественной войне: М. Шолохов «Судьба человека»
		Поэзия 2-й половины XX вв. : Е. А. Евтушенко «Идут мои снега», Ю. П. Мориц «Путеводная звезда», И. А. Бродский «В горчичном лесу».
	А. И. Солженицын «Матрёнин двор»	Проза русской эмиграции: И. С. Шмелёв «Лето Господне».
Литература народов России		
		М. Карим «Бессмертие».

Зарубежная литература		
	Гомер «Одиссея» (фрагмент)	Зарубежная романистика XIX– XX века Ж. Верн «Таинственный остров»
	Данте. «Божественная комедия» (фрагменты).	
	Мольер. «Мещанин во дворянстве».	Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков».
	И. В. Гёте «Фауст» (фрагменты)	Современная зарубежная проза: М. Парр «Вафельное сердце».

### 2.1.3. Родной язык (татарский)

Родной язык (татарский) - тат. гос.

5 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Мәктәп тормышы.	Уку хезмәте, дәрәсләр расписаниесе, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Уку-язу эсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Китапханәдә.
Мин – өйдәге эшләрдә булышчы.	Өйдәге эшләр. Хезмәт бүленеше. Киңәшләр. Без бергә эшлибез. Ашамлыклар һәм киёмнәр кибетендә. Кешенең хезмәтенә бәя.
Минем дусларым, яшьтәшләрем.	Иң якин дус. Дусның характер сыйфатлары, мавыгулары. Дуслар белән бергә ял итү. Яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Яшьтәшләр белән алашу кагыйдәләре. Туган көн. Кунакта. Яраткан ризыклар. Табын янында үз-үзеңне тоту кагыйдәләре.
Бәйрәмнәр.	Бәйрәм белән котлау. Кунакта. Яраткан ризыклар. Табын янында үз-үзеңне тоту кагыйдәләре. Туган көн. Милли ризыклар.
Табигать һәм без.	Дүрт аяклы дусларыбызның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре турында мәгълүмат биерү.
Спорт һәм сәламәтлек.	Сәламәт булу кагыйдәләре. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Мәктәптә спорт ярышлары. Спорт белән шөгыйльләнү. Табибта.

6 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
-------------	---------

Мәктәп тормышы.	Уку хезмәте, дәрәсләр расписаниесе, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Яхшы уку серләре. Китаплар дөнъясы. Китапханәдә. Үз белемеңне күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урыныңны табу проблемасы
Мин – өйдәге эшләрдә булышчы.	Өйдәге эшләрдә катнашу. Хезмәт бүленеше. Киңәшләр. Яхшы эш өчен мактау. Без бергә эшлибез. Эти-әниләргә, олыларга ярдәм итү. Ашамлыклар һәм киёмнәр кибетендә. Кешенең хезмәтенә бәя.
Минем дусларым, яшьтәшләрем.	Иң якын дус. Дусның характер сыйфатлары, мавыгулары. Дуслар белән бергә ял итү. Душлашу серләре. Яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Яшьтәшләр белән аралашу кагыйдәләре.
Туган җирем – Татарстан.	Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.
Табигать һәм без.	Татарстанның табигате. Ел фасыллары. Табигатьне саклау проблемалары. Үсемлекләр, кошлар дөнъясы. Кеше һәм әйләнә-тирә мохит. Дүрт аяклы дусларыбыз.
Спорт һәм сәламәтлек.	Сәламәт булу кагыйдәләре. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Мәктәптә спорт ярышлары. Спорт белән шөгыйльләнү. Табибта. Светофор –минем дустым.

## 7 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Мәктәп тормышы	Уку хезмәте, дәрәсләр расписаниесе, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Яхшы уку серләре. Китаплар дөнъясы. Китапханәдә. Үз белемеңне күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урыныңны табу проблемасы.
Ял итү.	Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәрү. Компьютерга бәйләлек. Виртуаль аралашуның төрле ысуллары. Яраткан шөгыйль. Ял көннәре. Ял итү урыннары (кино, театр, парк, кафэ һ. б. ) Караган фильм, андагы геройлар. Музыка һәм сынлы сәнгать, театр һәм кино белән кызыксыну. Сәяхәт итү.
Өлкәннәр һәм без.	Өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәтләре. Өлкәннәрне хөрмәтләү. Рөхсәт сорау.
Туган җирем – Татарстан.	Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре. Татарстанны Бөек Ватан сугышы вакытында жиңүгә керткән өлеше.

## 8 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
-------------	---------

М□ктәп тормышы.	Уку хезмәте, дәресләр расписаниесе. Өй эшен эшләү. Дәрестә катнашу. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Яхшы уку серләре. Интернет. Китаплар дөнъясы. Китапханәдә. Үз белемне күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урыныңны табу проблемасы
Минем дусларым, яшьтәшләрем.	Иң якын дус. Чын дуслык. Дусның характер сыйфатлары, мавыгулары. Дуслар белән бергә ял итү. Душлашу серләре. Яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Яшьтәшләр белән аралашу кагыйдәләре. Яшүсмерләрнең мөнәсәбәтендә алдашу, ялганлашу. Яшүсмерләрнең файдалы хезмәттә катнашуы.
Табигать һәм без.	Татарстанның табигате. л фасыллары. Табигатьне саклау, экология проблемалары. Үсемлекләр, кошлар дөнъясы. Дүрт аяклы дусларыбыз.
Туган җирем – Татарстан	Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.

## 9 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Туган җирем – Татарстан.	Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстанда яшәүче халык. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары. Шәһәрдә һәм авылда яшәү. Транспорт. Республиканың казанышлары. Татар халкының мәдәнияты һәм сәнгате. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре. Татарстанның Бөек Ватан сугышы вакытында җиңүгә керткән өлеше.
Һөнәр сайлау.	Һөнәр сайлау проблемасы. Хезмәт базарындагы ихтыяж. Яшүсмерләрнең эшкә урнашуы. Үзең яшәгән төбәктәге колледжлар, техникумнар, аларда әзерләнә торган һөнәрләр.
Спорт һәм сәламәтлек.	Сәламәт булу кагыйдәләре. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Спорт һәм ял. Яраткан спорт төре. Танылган татар спортчылары. Халыкара спорты. Заманча спорт биналары. Мәктәптә спорт ярышлары. Спорт белән шөгыйльләнү. Зарарлы гадәтләр. Табибта.

## Содержание

Родной язык (татарский) - тат. родной

## 5 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
-------------	---------

Фонетика. Орфоэпия		Тел белеменен бер бүлге буларак фонетика. Тартык һәм сузык авазлар. Ижек. Басым. Тел белеменен бер бүлге буларак орфоэпия. Әйтелешнең һәм басымның рөхсәт ителгән вариантлары. . Орфоэпик нормалар күзлегеннән үз һәм чит сөйләмнең бәяләү. Орфоэпик сүзлекләр һәм аларны көндәлек тормыш куллану.
Графика		Тел белеменен бер бүлге буларак графика. Хәрефләр һәм авазлар.
Морфемика һәм сүз ясалышы		Тел белеменен бер бүлге буларак морфемика һәм сүзьясалышы. Сүзнең тамыры. Тамырдаш сүzlәр. Төрле сүз төркемнәренен сүз ясалу үзенчәлекләр. Сүз ясалышының төп ысуллары: морфемалар ярдәмендә сүз ясалу; сүzlәр кушылу ысулы; бер сүз төркемнән икенче сүз төркемә күчү һ. б. 2. Телнең иң кечкенә берәмлеге буларак морфеманы үзләштерү, яңа сүzlәр һәм формалар булдыруда аның әһәмияте. Сүз төзелешенен төп ысуллары. Төрле сүзлекләр куллану (этимологик, сүзьясалышы һ. б.)
Лексикология һәм фразеология.		Тел белеменен бер тармагы буларак лексикология. Сүз-телнең төп берәмлеге. Аның лексик мәгънәсе. Бер һәм күпмәгънәле сүzlәр. Туры һәм күчерелмә мәгънәле сүzlәр. Татар теленен аңлатмалы сүзлеге. Синонимнар, антонимнар, омонимнар. Синонимнар һәм антонимнар сүзлеге. Татар теленен үз һәм алынма сүzlәре. Гомуми кулланылышы һәм кулланылышы чикләнган сүzlәр. Диалектлар, профессиональ сүzlәр, жаргоннар, сленглар. Актив һәм пассив сүzlәр. Искергән сүzlәр һәм неологизмнар. Неологизмнар. Тел белеменен бер тармагы буларак фразеологизмнар. Фразеологизмнар. Фразеологик сүзлек. 2. Сүзне аның төп лексик мәгънәсендә куллану. Сүзгә лексик анализ. Төрле сүзлекләр куллану
Бәйләнешле үстерү.	сөйләм	Төрәк сүzlәрне кулланып, хикәя төзү. Хикәя һәм сорау жөмлөләрне файдаланып, укыган китап яки караган спектакль буенча кара-каршы сөйләшү (диалог) оештыру. Хикәя һәм сорау жөмлөләрне файдаланып, укылган яки тыңланган әдәби әсәрдән өзек буенча план төзү. Бирелгән фразеологик әйтелмөләрне бер телдән икенче телгә тәржемә итү. Изложение һәм сочинение язарга өйрәнү. Төрле характердагы диктантлар язу.

6 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
-------------	---------



Морфология	Тел белеменен бер тармагы морфология. Татар телендә сүз төркемнәре системасы Сүз төркемнәренен бүленеш принцибы. Мөстәкыйль сүз төркемнәре: исем, сыйфат, рәвеш, сан, алмашлык, фигыль, аваз ияртемнәре. Бәйләк сүзләр. Модаль сүз төркемнәре: кисәкчә, ымлык, модаль сүзләр. Ярдәмчә сүз төркемнәре: теркәгеч һәм бәйләк. 2. Сүзнен нинди сүз төркеменә керүен аның лексик-грамматик, морфологик һәм синтаксик билгеләренә карап билгеләү. Сүз төркемнәренә морфологик анализ.
Бәйләнешле сөйләм үстерү.	Юл йөрү кагыйдәләрен белүне күрсәткән 7–8 репликадан торган диалог төзү. Әти-әниенә яки туганнарыңа рәхмәт хисләре белән сугарылган хат язу. Газетага табигатьне саклауның әһәмияте турында мәкалә язу. Укучыларның тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, өйрәнелгән сүз төркемнәрен файдаланып, кечкенә хикәяләр төзү. Әдәбият дәресләрендә өйрәнелгән әсәрләргә кулланып, сочинениеләр язу. Сүз төркемнәрен өйрәнүгә бәйлә грамматик биремле диктантлар язу. Төрле сүз төркемнәре кергән жөмлөләрне татарчадан русчага һәм русчадан татарчага тәржемә итү. Сүзлекләр куллану. Уңай сыйфатларны тәрбияләү максатыннан чыгып сайланган текстлар буенча изложениеләр язу.

## 7 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Морфология	Фигыль, аваз ияртемнәре. Бәйләк сүзләр. Модаль сүз төркемнәре: кисәкчә, ымлык, модаль сүзләр. Ярдәмчә сүз төркемнәре: теркәгеч һәм бәйләк. Сүзнен нинди сүз төркеменә керүен аның лексик-грамматик, морфологик һәм синтаксик билгеләренә карап билгеләү. Сүз төркемнәренә морфологик анализ.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	Яратып укыган берәр әдәби әсәрнең төп герое турында “мин” урынына “син” яки “ул” алмашлыкларын кулланып сөйләү. Мәктәптә уздырылачак берәр чара турында белдерү язу. Бәйрәм белән котлау тексты язу. Грамматик биремле контроль диктантлар язу. Рәсемгә карап, хикәя төзү. Төрле типтагы грамматик биремле диктантлар язу. Программа буенча өйрәнелә торган әдәби әсәрләрдән алынган өзекләргә файдаланып, изложениеләр язу.

	<p>Мөстәкыйль сүз төркемнәреннән төзелгән жөмлөләрне тәржемә итү.  Экскурсиядә һәм төрле спектакль-концертларда, мәктәптә уздырылган бәйрәм кичәләрендә алган тәэсирләр турында сочинениеләр язу.  Текст эчтәлегенә туры китереп план төзү һәм аның буенча сөйләү.  Тормыш-көнкүреш темаларына диалоглар һәм монологлар төзү.  Бирелгән теманың эчтәлеген орфоэпик нормаларны саклаган хәлдә сөйли белү.</p>
--	--

## 8 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Гади жөмлө синтаксисы	<p>Тел белеменең бер бүлгеге буларак синтаксис. Синтаксис берәмлеген буларак сүзтезмә һәм жөмлө.  Сүзтезмәләрнең төрләре. Сүзтезмәдәге төп һәм ияртүче сүзләрне бәйләүче чаралар.  Әйтү максаты ягыннан жөмлө төрләре. Баш һәм иярчен кисәкләр, аларның белдерелүе. Жөмләнең тиндәш кисәкләре. Аерымланган кисәкләр.  Гади жөмлө төрләре: бер составлы һәм ике составлы жөмлөләр, жыйнак һәм жәнке жөмлөләр, тулы һәм ким жөмлөләр, раслау һәм инкаръ жөмлөләр.</p>
Бәйләнешле сөйләм үстерү	<p>Укыган әдәби әсәр героена адресланган хат язу.  Тормышта үрнәк булырдай берәр кеше турында очерк язу.  Концертка яки театрға баргач алган тәэсирләр турында сөйләшү, диалогик һәм монологик сөйләм үрнәкләрен табу.  Татар һәм рус телләрендәге гади жөмлөләрне төзелешләре ягыннан чагыштыру.  Әдәби геройларга телдән яки язмага характеристика бирү.  Татар телендәге сүз тәртибе үзенчәлекләре булган кыска текстларны тәржемә итү.  Экологик темага сочинение элементлары булган изложениеләр язу.  Үтелгән темалар кергән грамматик биремле диктантлар язу.  Сыйныфтан тыш укылган әдәби әсәрләргә таянып, сочинениеләр язу.</p>

## 9 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Кушма жөмлө синтаксисы	<p>1. Кушма жөмлө төрләре: тезмә кушма һәм иярченле кушма жөмлөләр.  Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләр. Күп иярченле кушма жөмлөләр.  Мәгънә һәм төзелеш ягыннан иярченле кушма жөмлөләрнең төрләре.  Туры һәм кыяк сөйләм.  2. Төрле сүзтезмәләргә һәм жөмлөләргә синтаксик анализ, аларны өйләмдә дәрәс куллану. Сөйләмнең сәнгатьлелеген көчәйтү өчен синтаксик синонимияне куллану.</p>

Орфография пунктуация	<p>и</p> <p>1. Орфография һәм дәрәс яззу кагыйдәләре системасы. Сузык һәм тартыкларның дәрәс язылышы, ь һәм ы билгеләренә кулланылышы. Сүзләренә кушылып, сызыкча аша һәм аерым яззу очраклары. Баш һәм юл хәрәфләренә кулланылышы. Юлдан юлга күчәрү кагыйдәләре. Орфографик сүзлекләренә куллану. Пунктуация һәм дәрәс яззу кагыйдәләре системасы. Тыныш билгеләре, аларның функциясе. Гади һәм кушма жөмләләрдә тыныш билгеләре. Туры сөйләм, диалог һәм цитаталар булган жөмләләрдә тыныш билгеләре.</p> <p>2. Туган тел (татар) дәрәсләрендә укучыларның орфографик һәм пунктион сәләтләрен үстерү. Аларның мөһимлеген телдән һәм язма сөйләмдә кирәклеген аңлау. Укучыларның орфографик һәм пунктион сәләтләрен үстерүдә орфографик сүзлекләр һәм башка өстәмә әдәбияттан файдалану.</p>
Стилистика	<p>Сөйләм стильләре (фәнни, сөйләмә, матур, публицистик, рәсми) һәм аларның үзенчәлекләре. Аудитория алдында чыгыш ясыи белү: тема сайлау, максат һәм бурычларны билгеләү; сәнгать чараларын сайлаганда тыңлаучыларның мәнфәгәтләрен исәпкә алу. Телдән һәм язма сөйләмнә үзенчәлекләре. Төрле жанрдагы һәм стильләрдәге текстлар белән эшләү. Текстларны татар теленнән рус теленә тәржемә итү.</p>
Бәйләнешле сөйләм үстерү	<p>Туган телне камил белүнә зарурлыгы турында сыйныф алдында чыгыш ясау. Соңгы вакытта булган берәр вакыйга турында фикер алышу, диалогик һәм монологик сөйләм төзү. Яраткан берәр шагыйрь ижатына кыскача күзәтү ясау. Бирелгән сюжет буенча хикәя яззу. Берәр әхлакый темага анкета уздыру өчен, сораулар төзү. Татар һәм рус телләрендәге жөмләләренә бер телдән икенче телгә тәржемә итү күнегүләрен үтәү. IX сыйныфта өйрәнелгән кушма жөмлә синтаксисы буенча биремнәр кергән диктантлар яззу. Төрле эш кәгазьләре (белдерү, гариза, ышаныч кәгазе һ. б. ) үрнәкләрен яззу. Иптәшеңнә язма эшен телдән яки язмага бәйләү.</p>

## 2.1.4. Родной язык (русский)

5 класс

Название раздела	Содержание
Язык и культура.	<p>Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п. ), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п. ), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т. п. ) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др. ), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др. ) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p>

	<p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т. п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p>
Культура речи.	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под. ). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен</p>

	<p>собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др. ). Речевой этикет.</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).</p> <p>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p> <p>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</p> <p>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.</p> <p>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д. ).</p>
<p>Повторение и закрепление.</p>	<p>Язык и культура.</p> <p>Культура речи.</p>

	<p>Основные орфоэпические нормы.          Основные лексические нормы современного русского литературного языка.          Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет.          Речь. Речевая деятельность. Текст.          Язык и речь. Виды речевой деятельности.          Текст как единица языка и речи.          Функциональные разновидности языка.</p>
--	--

## 6 класс

Название раздела	Содержание
Язык и культура.	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др. ).</p>
Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн. ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м. р. ;</p>

ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им. п. мн. ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род. п. мн. ч. существительных м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род. п. мн. ч. существительных ж. р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв. п. мн. ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м. р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»),

родом существительного (красного платья – не «платьи»),

принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора,

паспорта и т. д. ).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые



	<p>формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>
<p>Повторение и закрепление.</p>	<p>Язык и культура. Краткая история русского литературного языка. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Культура речи. Основные орфоэпические нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Речевой этикет. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи.</p>

	<p>Функциональные разновидности языка.          Язык художественной литературы.          Описание внешности человека.</p>
--	---

## 7 класс

Название раздела	Содержание
Язык и культура.	<p>Русский язык как развивающееся явление.          Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.          Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п. ).          Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>
Культура речи.	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору).          Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.          Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.</p>

	<p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст.	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др. , сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>
Повторение и закрепление	<p>Язык и культура.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий.</p> <p>Культура речи.</p>

	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.          Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.          Речевой этикет.          Речь. Речевая деятельность. Текст.          Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи.          Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.          Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>
--	--

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Язык и культура.	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.          Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.          Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.          Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>
Культура речи.	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.          Типичные акцентологические ошибки в современной речи.          Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.          Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p>

	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст.	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.</p> <p>Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>

Повторение и закрепление.	<p>Язык и культура.          Исконно русская лексика.          Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.          Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.          Речевой этикет.          Культура речи.</p> <p>и Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.          Основные лексические нормы современного русского литературного языка.          Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.          Речевой этикет.          Речь. Речевая деятельность. Текст.          Язык и речь. Виды речевой деятельности.          Текст как единица языка и речи.          Функциональные разновидности языка.</p>
---------------------------	---

## 9 класс

Название раздела	Содержание
Язык и культура.	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
Культура речи.	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p>

	<p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).</p> <p>Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).</p> <p>Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p> <p>Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p>

	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.
Повторение и закрепление	<p>Язык и культура.</p> <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).</p> <p>Развитие языка как объективный процесс.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p>

### 2.1.5. Родная литература (татарская)

Родная литература (татарская) - тат. гос.

5 класс

Бүлекнең исеме	Эчтәлек
Борын -борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре.	<p>Халык авыз ижаты-халыкның рухи мирасы. Аның милли бизәген, милләт үзенчәлеген сүрәтләү.</p> <p>Халык авыз ижаты әсәрләрендә образлар системасы. Фольклор әсәрләренең шигъри үзенчәлекләре: чагыштыру, сынландыру, метафоралылык, аллегориялелек. Анда халыкның теләк-омтылышының чагылышы.</p> <p>Фольклорның вариантлы булуы. Фольклор әсәрләрен башкаручылар (әкият сөйләүчеләр, чичәннәр һ. б. ).</p> <p>Фольклор әсәрләренең төрләре, жанрлары. Балалар фольклоры (бишек җырлары, табышмаклар, тизәйткечләр һ. б. ).</p> <p>Әдәбият теориясе. Фольклор. Халык авыз ижаты</p> <p>Татар халык әкиятләре. Халык прозасының бер төре буларак әкиятләр. Әкиятләренең хайваннар турында, тылсымлы, тормыш-көн күреш төрләре булуы. Әкият геройлары. Халык әкиятләренен шигъри үзенчәлекләре.</p>



	<p>Әкиятләргә салынган мөгънә, аларның әкият төзәтүгә юнәлдерелгән булуы, фәлсәфәсе. Әкиятләрдә халык психологиясе һәм идеалларының чагылыш табылуы.</p> <p>«Ак бүре» (татар халык әкияте). Әкияттә яхшылык белән явызлык көрәше. Әкияттә халык морале, тылсым элементлары. Ак бүренең төрки халыкларның тотемы булуы. Әкияттәге традицион образлар. Тылсымлы әкиятләрнең поэтикасы. Тылсымлы әкияттә фантастика.</p> <p>Татар халык әкияте «Абзар ясаучы төлке», «Өч кыз. «Башмак», «Куркак юлдаш», рус халык әкиятләре «Төлке белән Алёнушка», башкорт халык әкияте «Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми?» Төрле халык әкиятләрендәге уртак һәм аермалы яклар. Әкиятләрдә халыкның яшәү рәвеше, менталитеты чагылышы. Әкият геройлары, аларга хас сыйфатлар.</p> <p>Әдәбият теориясе. Әкият. Әкият төрләре. Әкиятләрнең теле. Гипербола, литота. Әкият формулалары. Чагыштыру.</p>
Әдәби әкиятләр.	<p>Халык әкиятләреннән үсеп чыккан автор әкиятләре турында мөгълүмат. Аларның башка халык әкиятләреннән уртак һәм аермалы яклары. Татар әкиятләренең фольклор белән бәйләнеше. Автор әкиятләрендә халык әкиятләренең мотивлары, образларының үстерелеше Каюм Насыри. Тормыш юлы турында мөгълүмат.</p> <p>«Патша белән карт» әкияте. “Әдәби герой” терминен өйрәнү.</p> <p>Габдулла Тукай. Әдип турында мөгълүмат.</p> <p>«Су анасы» әкият-поэмасы. Әдәби әкиятнең сәнгатьчә бирелеше. Әкият-поэмада кеше һәм табигать мөнәсәбәтләре. Су анасы мифик образы. Әсәрдә малай образының бирелеше, аңа салынган мөгънә. Г. Тукай әкиятләренә иллюстрацияләр авторы – Байназар Әлменов. Аның ижаты, ачыш-табышлары. Өзек өстендә эш. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше.</p> <p>Әдәбият теориясе. Әкият-поэма төшенчәсе.</p> <p>Фәнис Яруллинның «Хәтерсез Күке» әкияте. Әкиятнең эчтәлеген. Күке образы. Авторның ачышы. Халык әкиятләре уртак яклары.</p> <p>Владимир Дальның «Кар кызы» әкияте. Рус халык әкиятенең эчтәлеген. «Төлке белән Алёнушка» әкияте белән уртак яклары.</p> <p>Ганс Христиан Андерсенның «Борчак өстендәге принцесса» әкияте. Әкиятләрдә төрле катлам халык вәкилләрен ачу үзенчәлеген. Әкияттә халык әкиятләренә хас үзенчәлекләр.</p> <p>Туфан Миңнуллинның «Гафият турында әкият» әкият-пьесасы. Драматургиядә халык әкиятләренең мотивын куллану. Гафият исемле малай, әкиятчә, мифик образлар, урман жәнлекләре образлары. Алар аша автор идеясен ачылуы.</p> <p>Әдәбият теориясе. Әкият-пьеса төшенчәсе.</p> <p>«Әкият» курчак театры турында мөгълүмат. Театрлар тарихында курчак театрларының урыны, әһәмияте. Казандагы «Әкият» курчак театрының бинасы, репертуары, житәкчелеге, режиссёрлары, актёрлары.</p>

Хыял канатларында	<p>Адлер Тимергалин Адлер Тимергалин турында белешмә. «Сәер планетада». Әсәрдәге вакыйгалар аша балаларда жаваплылык хисләре тәрбияләү. Әсәрдәге фантастик алымнар.</p> <p>Теоретик төшенчә. Фантастика. Фантастик элементлар.</p> <p>Рудольф Эрих Распе. «Сигез аяклы куян». Барон Мюнхгаузен мажараларының берсен өйрәнү. Әсәрдәге чынбарлык белән фантастиканың нисбәте</p>
Мәгърифәт баскычлары.	<p>Белемгә омтылу. «Мөхәммәдия» мәдрәсәсе турында мәгълүмат. Мәдрәсәнең 1882 нче елда Казанда ачылуы. Анда белем алучыларның шәкертләр дип аталуы.</p> <p>Казанның Татар укытучылар мәктәбе турында мәгълүмат. Аның 1876 нчы елда ачылуы. Дүрт ел дәвамында белем алган укыучыларның рус теле укытучысы булып китүе. Аларны Василий Радлов, Василий Богородицкий, Каюм Насыри укытуы.</p> <p>Казан университеты турында мәгълүмат. Аның 1804 нче елның 17 нче ноябрәндә ачылуы. Анда Карл Фукс, Илья Березин, Николай Лобачевский эшләве. Анда белем алган атаклы кешеләр. Хәзер аның Казан (Идел буе) федераль университеты дип аталуы.</p> <p>Гаяз Исхакый. Язучы турында мәгълүмат.</p> <p>«Мөгәллим» пьесасы белән танышу. Салих образы. Аңа салынган автор идеалы.</p> <p>Дәрдемәнд. Дәрдемәндның тормышы һәм ижаты.</p> <p>«Кил, өйрән. . . » шигыре. «Кил, өйрән. . . » шигыренә бәйләп телләр белүнең әһәмияте турында сөйләшү.</p> <p>Лирик герой һәм шагыйрьнең хыяллары. Лирик текстның эчтәлегә, символик образлар.</p>
Балачак.	<p>Габдулла Тукайның «Исемдә калганнар» автобиографик әсәреннән өзек. Әсәрдә кечкенә Апуш һәм шагыйрь Тукай образының бирелүе. Автобиографик әсәр герое белән Тукай арасында уртақ һәм аермалы яклары.</p> <p>Кечкенә Габдулла образының сәнгатьтә һәм әдәбиятта, Хажиморат Казаковның «Кечкенә Апуш» картинасында сурәтләнеше. Картина белән танышу.</p> <p>Рабит Батулла. «Тукай-Апуш» әсәре. Кечкенә Апушка хас сыйфатлар. Аның иптәшләреннән аермалы ягы – сәләтле булуы.</p> <p>Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе. Музей урнашкан төбәк. Андагы истәлекле экспонатлар.</p> <p>Теоретик мәгълүмат. Мемориаль комплекс.</p> <p>И. Газинның “Ильдус” хикәясе белән танышу. Балачак шаянлылыгы , әсәренң метафоралылыгы, авторның ирониясе.</p> <p>Замандаш балалар журналы - «Салават күпере». Аның тарихы һәм бүгенгесе турында мәгълүмат.</p>
Туган ил өчен!	<p>Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм ижаты. «Рөстәм мажаралары» повестеннан «Әби әкиятә», «Яз житкәч», «Сихерле чәчәкләр», «Расад» бүлекләрен уку. Әсәрдә сугыш вакытының бирелеше. Рөстәм образы турында</p>

	<p>сөйлөшү. Малайга хас батырлык сыйфатлары. Хыял белән чынбарлык арасындагы аерманы табарга өйрөнү. Чагыштыру.</p> <p>Муса Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты.</p> <p>«Сагыну», «Соңгы жыр» шигырьләре. Аларга салынган хисне аңлау. «Алтынчәч» либреттосыннан өзек өйрөнү. Либреттоның әкияткә һәм дастанга нигезләнеп язылган булуы. Аның төп каһарманнары: Тугзак ана, Жик, Алтынчәч. Нәжип Жиһановның либреттога музыка язуы. Композиторның ижаты.</p> <p>Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры турында мәгълүмат.</p> <p>Жырчы Мөнирә Булатова ижаты. Ул башкарган арияләр. Язмышының опера сәнгате белән бәйлә булуы. Сәнгать терминнары: либретто, опера, ария турында белешмә бирү.</p> <p>Фатих Кәримнең «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар. . . » шигырьләрен уку. Аларда Туган илне саклау, ярату хисләренең салынган булуы.</p> <p>Шәүкәт Галиев.</p> <p>«Аталы-уллы солдатлар» балладасы. Илне басып алучыларга көрәштә халыкның фидәкаръеге. Ил батырларына хөрмәт.</p> <p>Әдәбият теориясе. Баллада. Тест. Проект эше. “Беркем дә , бернәрсә дә онытылмас!”</p>
<p>Бәхет кайда була?</p>	<p>Нәби Дәүлинең тормыш юлы һәм ижаты. «Бәхет кайда була?» «Мин жирдә калам» шигырьләрендә бәхет эзләү һәм табу кебек фәлсәфи мәсьәләнең чишелеше. Лирик герой өчен бәхетнең үзе яшәгән жирдә булуы.</p> <p>Теоретик төшенчә. Шигырь. Ритм. Рифма.</p> <p>Фатих Хөсни. Автор турында белешмә.</p> <p>«Чыбыркы» хикәясенең сюжет элементларын өйрөнү. Әсәрнең темасы, идеясы, бүлекләрнең символикасы, метафоральлыгы, гәүдәләнеш. Авторның бала психологиясен ачу үзенчәлеге.</p> <p>Әдәбият теориясе. Сюжет. Сюжет элементлары (экспозиция, төенләнеш, вакыйгалар үстерелеше, кульминация, чишелеш).</p>
<p>Кеше – табигать баласы.</p>	<p>Равил Фәйзуллинның тормыш юлы һәм ижаты. «Табигать кочагында» шигырен өйрөнү. Шигырьдә табигатьне саклау, аны ярату хисләре өстенлек итүен ачыклау.</p> <p>Мөдәррис Әгъләмовның тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. «Матурлык минем белән» шигыре, «Жир-ана, кояш һәм башкалар» балладасы. Матурлыкны табигатьтән эзләү мотивы. Гәүдәләнеш алымнары. Табигатьнең кешеләргә мәрхәмәтле булуы, аны сакларга кирәклеге.</p> <p>Рәссам Иван Иванович Шишкин тормыш юлы һәм ижаты. “Наратлык урманында иртә” картинасы буенча сөйләм телен баету. Аның Татарстан белән бәйлә язмышы. Ижаты.</p> <p>Тест. Проект эше: Гүзәл табигатьле туган ягым”</p>
<p>Юмор.</p>	<p>Ләбиб Леронның «Пирамида» хикәясе. Укучыларда белем алуга теләк тудыру. Укымыйча гына белемле булып булмавын ачыклау.</p>

	<p>Теоретик төшенчә. Юмор. Алмаз Гыймадиев. «Зөлфия + . . . мин» хикәясе. Яшүсмерләргә беренче мәхәббәт хисләренең сурәтләнеше. Язуда гына түгел, тормышта да хаталар жибәрергә ярамавын ачыклау. Шаян хикәянең язылу алымнары. Шәүкәт Галиев. «Ул кем?» «Әлләкем», «Мәрзия мәсьәләсе» шигырьләре. Шагыйрьнең табышмак, юмористик шигырьләрендә бала хисләренең ачылышы. Шигърияттә шаянлыкның бирелеше. 5 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау, гомумиләштерү.</p>
--	---

## 6 класс

Бүлекнең исеме	Эчтәлек
Мифтан–чынбарлыкка.	<p>Халык авыз ижаты. Фольклор – халыкның коллектив ижат җимеше. Анда халыкның теләк-омтылышының чагылышы. Фольклорның вариантлы булуы. Фольклор эсәрләренең жанрларын гомуми күзаллау. Балалар фольклоры (бишек җырлары, табышмаклар, тизәйткечләр, мәкальләр һ. б. ). Башка халык авыз ижаты белән чагыштыру. Әдәбият теориясе. Фольклор. Халык авыз ижаты. Мифлар. Татар халык мифлары. Мифларның килеп чыгышы, классификациясе. Схема белән эш. Төрле халыкларда мифлар. Мифик геройлар турында төшенчә. Миф белән әкиятнең аермасы. Рус, грек мифлары белән чагыштыру. «Шүрәле», «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар», “Албасты” мифлары. Мифларны өйрәнгән галимнәр. Язучылар ижатында мифик геройлар. Рабит Батулланың “Албасты” пьесасы. Әдәбият теориясе. Миф. Мифик геройлар. Мәкальләр һәм әйтемләр. Мәкальнең акыл бирү, сөйләмне матурлау өчен кулланылуы. Мәкальләрнең тематикасы. Әйтемнең күчерелмә мәгънәдә кулланылган, сөйләмнең эмоциональ көчен арттыра торган жанр булуы. Мәкаль белән әйтемнең аермасы. Татар мәкальләре һәм әйтемләрнең русча эквивалентлары. Аларда халык психологиясе һәм идеалының чагылышы. Әдәбият теориясе. Мәкаль, әйтем.</p>
Милли моңнар	<p>Халык җырлары. Халык җырларының авторы халык булуы. Аларның вариантлылыгы. Халык җырларының төрләре: тарихи җырлар, йола җырлары, уен җырлары. Аларның килеп чыгу үзенчәлеге. Йола бәйрәмнәреннән Сөмбелә бәйрәме. Чуваш халык бәйрәме Чуклеме. Тарихи җырлар. “Көзгә ачы җилләрдә” җыры. Уен җырлары. “Кәрия-Зәкәрия” җыры. Уен җырларының ритмы, рифмасы. Әдәбият теориясе. Халык җырлары. Халык җыры жанрлары. Йолалар, йола җырлары. Тарихи җырлар. Уен җырлары. Шигърияттә халык көе. Шагыйрьләрнең кайбер шигырьләре халык тарафыннан көйгә салынуы. Г. Тукайның “Туган тел” шигыре. Аның төрле телләргә тәржемә ителүе.</p>

	<p>Г. Тукайның “Туган авыл” шигыре. Аның дә халык жыры кебек яратып жырлануы, киң таралган булуы. Композитор А. Монасыпов турында кыскача белешмә. Кешенең балачагы үткән туган якның кадере. Татарстан Республикасы Дәүләт Гимнын өйрәнү. Үткәннәрне кабатлау.</p>
Кеше кадере.	<p>Нәкый Исәнбәт. Язучы турында кыскача белешмә. “Өч матур сүз” шигыре. Эти-эни, туган илнең кадере. Шигырьдәге лирик герой. Шигырьнең диалог формасында язылуы. Шигырьнең Г. Тукайның “Туган тел” шигыре белән аваздашлыгы. Әдәбият теориясе. Лирик герой. Сынландыру. Мәжит Гафури. Рус мәсәлчеләре белән чагыштырып өйрәнү. ”Өтәч белән сандугач” мәсәле. М. Гафури “Ана” шигыре. Шигырьдә ана өчен бала, бала өчен ана кадере. Н. Исәнбәт шигырьләре белән аваздашлыгы. Бишек жырларының әһәмияте турында мәгълүмат. Әдәбият теориясе. Мәсәл. Роберт Миңнуллин. Шагыйрь турында кыскача белешмә. “Эни кирәк” шигыре. Габдулла Тукай. “Шүрәле” әкият-поэмасы. Әсәрдә егет һәм Шүрәле образларының бирелеше, аларга салынган мәгънә. Г. Тукай әкиятләренә иллюстрацияләр авторы – Байназар Әлменов. Авторның идея- эстетик идеалы. Казан арты табигатенең , анда яшәүче халык, тормыш рәвеше, көн-күреше. Фәрит Яруллин. Композитор турында белешмә. “Шүрәле” поэмасы буенча балетның сәхнә тормышы. Муса Жәлил. Шагыйрьнең тормыш юлы, сугыш чоры ижаты, “Моабит дәфтәрләре” циклына кергән шигырь турында мәгълүмат. М. Жәлилнең музей-квартирасы. “Чәчәкләр”, “Тик булса иде ирек” шигыре. Шигырьнең язылу урыны, вакыты. Шигырьдәге символлар. Чәчәкләрнең матурлык һәм үлемсезлек символы буларак бирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе. Ә. Еникинең тормыш юлы, ижаты. ”Туган туфрак” әсәрендә туган жир темасы. Автор фикере. Төп герой-Клара образы. Үткәннең кыйммәтен саклаучы карт образы. “Кеше кадере” бүлегенә буенча йомгаклау дәресе.</p>
Кыш-табигать могжизасы.	<p>Галимжан Ибраһимов. Әдип турында кыскача белешмә. “Кар ява” хикәясе. Кышкы табигать, кар яву күренешенең тасвирлануы. Хикәядә чагыштырулар. К. Нәжми “” кызыклы хәл” шигырендә табигатькә сак караш темасы. Мәрзия Фәйзуллина. Тормыш юлы, ижаты турында кыскача белешмә. “Чыршының күлмәкләре” шигыре. Шигырьнең эчтәлегенә, поэтик яңгырашы. Чагыштырулар, сынландыру. Шигырьдә күтәрелгән экология проблемасы. Резеда Вәлиева. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Нәни чыршы” шигыре. Шигырьнең эчтәлегенә, кулланылган троплар. Шигырьдә күтәрелгән проблема. Проект эше” Чыршыларны саклагыз”. Туфан Миңнуллин. Тормыш юлы турында мәгълүмат (5 сыйныфта үткәннәргә өстәмә).</p>

	<p>“Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Пьесада Яңа ел бәйрәменә эзерлекнең бирелеше. Кыш бабай белән Кар кызы теләкләре. Яңа ел белән котлау сүzlәре. Котфликтның бирелеш үзенчәлекләре.</p> <p>Үткәннәрне кабатлау.</p>
Аң- белем.	<p>Каюм Насыйри. Эдип турында кыскача белешмә. Аның энциклопедист галим булуы. Фольклорчы, этнограф, әдәбиятче, тарихчы булу эшчәнлеге. Казандагы һәм Яшел Үзән районындагы музейлары. “Әбүгалисина” фантастик сюжетлы кыйссасы. Әбүгалисина һәм Әбелхарис образлары. Аларның белемгә омтылышлары, белем өйрәнүдәге тырышыклары. Авторның мәгърифәтчелек идеаллары. К. Насыйринаң Яшел Үзән районы Ачасыр авылындагы музейе.</p> <p>Гаделхәй Сабитов. Язучы турында кыскача белешмә. “Чүкеч” хикәясе. Һөнәр сайлауның үзенчәлекләре.</p> <p>Г. Зәйнәшевнең “Кем булырга” шигырен өйрәнү.</p> <p>М. Латифуллин “Сәйдәшнең яшьлегә»хикәясе.</p> <p>Абдулла Алиш. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Әни ялга киткәч” хикәясе. Әдәбият теориясе. Хикәяләүче.</p> <p>Фәнис Яруллин. Эдип турында кыскача белешмә. “Кояштагы тап” хикәясе. Хикәядә ялганның, ялкаулыкның фаш ителүе. Яманлыкның эзе калуы.</p> <p>Әдәбият теориясе. Притча.</p> <p>Равил Фәйзуллин. Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат. “Бердәнбер” шигыре. Шигырьнең төп идеясе. Әдәбиятта ана образы. Шигырьнең төзелеше. “Аң-белем” бүлгеге буенча кабатлау дәресе.</p>
Дуслык кадере.	<p>Дәрдемәнд. Эдип турында кыскача белешмә. “Ике туган” хикәясе. Табигать образы.</p> <p>Х. Такташның тормышы һәм ижаты. ” Мокамай” әсәре белән танышу. Шагыйрьнең эстетик идеалы. Дуслык кадере.</p> <p>Р. Харисның күпкырлы эшчәнлеген. “Серле алан” пьесасы белән танышу.</p> <p>Эльмира Шәрифуллина. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Дуслык, чын дуслык!” шигыре. Шигырьнең эчтәлеген, төзелешен. Дуслыкның көче турында уйлану.</p> <p>Шәүкәт Галиев. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Дуслык балы” шигыре. Шигырьнең эчтәлеген. Шигырьдә күтәрелгән милләтара дуслык, толерантлык проблемалары.</p> <p>Шигырьнең строфалары, рифмалары, троплар.</p> <p>“Дуслык кадере” бүлгеге буенча кабатлау. Тест.</p>
Сатира.	<p>Фаил Шәфигуллин. “Ике тиен акча” хикәясе. Хикәянең эчтәлеген. Марат образы. Хикәядә юмор. Язучының юмор аша әйтергә теләгән фикере. «Акбай белән Карабай» хикәясе. Язучының Яшел Үзән районындагы музейе.</p> <p>В. Радлованың тәржемә эше. Галимнең мәгърифәтчелек идеяләре. “Шаян кеше” хикәясе.</p> <p>Шәүкәт Галиев. “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре. Шигырьләренң эчтәлекләре. Һәр шигырьдә юмор.</p>

	“Көлке көлә килә. . .” бүлеге буенча кабатлау.
Ел фасыллары.	<p>Роберт Әхмәтжанов. Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат. “Иртә эле. . .” шигыре. Шигырьдә табигать тасвиры. Кулланылган әдәби алымнар. Туган ил кадере. Әдәбият теориясе. Пейзаж. Гәрәй Рәхим. Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат. “Апрель” хикәясе. Әсәрнең эчтәлегенә. Төп идеясе. Хикәядәге чагыштырулар. Автор игътибарны юнәлткән табигать кануны.</p> <p>Әдәбият теориясе. Портрет.</p> <p>Гомәр Бәширов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Туган ягым- яшел бишек” повесте “ “Язгы сабан туйлары” белән танышу. Сабантуй турындагы өзекнең эчтәлегенә. Сабантуй бәйрәменен тасвирлап бирелеше. Көрәшче егетләр, Хәкимжан образлары. Сурәтләү чаралары. Сабантуй бәйрәме тарихы. Лотфулла Фәттахов. Рәссамның тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Сабантуй” картинасында сурәтләнгән табигать, авыл кешеләре.</p> <p>Балалар өчен чыга торган газета-журналлар. “Сабантуй” журналы. Журнал басылып чыгу тарихы. Журнал рубрикалары. Мәкаләләрнең эчтәлегенә. Бүлекне кабатлау.</p>

## 7 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Халык хаклы.	<p>Алда өйрәнгән фольклор жанрларын кабатлау. Схема өстендә эш. Халык тормышы, йола фольклоры. Гаилә йолалары (бала туу, туй) һәм башка календарь йолалар. Йолаларның әдәбиятта бирелеше. Ф. Бурнаш “ Яшь йөрәкләр”. Бәетләр , аларның шигъри үзенчәлекләре. (“Сак- Сок”) мөнәжәтләр (“Илемне онытмам”) . Г, Тукай ижатында фольклор мотивларының бирелеше. (“Милли моңнар”).</p> <p>“Шагыйрьнең ижаты” исемле Г. Тукайга багышланган проект эше. Тест.</p>
Аксакаллар сүзе	<p>Ф. Әмирханның ижаты. Татар әдәбиятының фольклор һәм мифология белән бәйләнеше. Ф. Амирхан “Ай өстендә Зөһрә кыз”. Әкияттә образлар системасы, символик образлар. Авторның күренешләргә үз фикере.</p> <p>Г. Ибраһимовның ижаты. “Алмачуар” әсәрнең халык тормышының бирелеше. Әсәрдә образлар системасы, Алмачуар образы. Закирның атка карата мөхәббәте.</p> <p>Татар халкының милли киёмнәре, бизәнү әйберләре белән танышу.</p> <p>Р. Миңнуллинның “ Килен төшкәндә” әсәрен уку.</p> <p>Р. Яхинның эшчәнлегенә. Композиторның тормыш юлы, ижаты белән танышу.</p> <p>Х. Мөдәррисова ижаты, ” Көмеш дага” әсәре.</p>



Ил язмышы ынанычлы кулларда	<p>Ә. Маликов “Ил язмышы- ир язмышы” шигырен өйрәнү. Гражданлык лирикасы, пафос турындагы төшенчэләрне үзләштерү.</p> <p>Г. Кутуй ижаты. ”Сагыну” нәсере. Нәсер һәм инверсия күренеше турында белешмә бирү.</p> <p>С. Хәкимнең тормышы юлы һәм ижаты. “Бакчачылар “ поэмасын өйрәнү. Бөек Ватан сугышы вакытындагы тормышны сүрәтләү. “Бу кырлар , бу үзәннәрдә” шигыре . Туган як образы, туган жир образын мифлаштыру.</p> <p>С. Хәким ижатында фольклор гадәтне ачыклау, фольклор мотивларның функциясе, шигъри эсәрләрдә образлар, чыганаclarны уңышлы куллану. Лирик геройның үзенчәлекләре, лирик герой образы, аның кичерешләре.</p> <p>Р. Төхвәтуллин ижаты. “Жиләкле аланнар” повестыннан өзек өйрәнү. Сюжет сызыгы. Балачакны, үткәнне сагыну. Сөйләүче- малай, автор белән тәңгәл фикердә булуы.</p> <p>М. Мәһдиев ижаты. “Без- кырык беренче ел балалары” повесте белән танышу. Ачы сугыш елларында балаларның язмышын сүрәтләү.</p>
Заман герое	<p>Н. Думавиның ижаты. ”Беренче кар” шигырендә табигать күренешен тасвирлау.</p> <p>Һади Такташның тормыш юлы, ижаты. ”Алсу “ поэмасының шигъри үзенчәлекләре, кабатлаулар. Поэмада рефрена күренеше.</p> <p>Х. Туфанның тормыш һәм ижат юлы. “Агыла да болыт агыла” шигыре. Х. Туфанның Аксубай районындагы музейе.</p> <p>Г. Тавлин “Кояш болытка кергәндә” романына өзек белән танышу. Эсәрдәге вакыйгалар аша шәхес култы фажиғасен ачу. Кабатлау. Тест.</p>
Туган темасы ил	<p>А. Гыйләжөвнең тормыш юлы, ижат юлы. Татар әдәбиятының милли сәнгать традицияләренә әйләнеп кайтуы.</p> <p>“Өч аршин жир” повесты белән танышу. Туган жиреннән ерак булган кешенең сәнгатьчә фикер йөртү юллары.</p> <p>И. Юзеевның тормыш юлы һәм ижаты. “Ак калфакны төшердем кулдан “ исемле драма эсәре. Эсәрдә социаль –этик проблемалар. Кешене чит илдә тасвирлау. Автор ремаркалары. Образлар, символлар.</p> <p>Ф. Сафин ижаты. ”Туган жиремә” шигырен өйрәнү. Туган жиргә, туган табигатькә, тирә-юньне булган мөнәсәбәтне сәнгатьчә ачуга багышланган лирик эсәр.</p> <p>М. Галеев ижаты. “Нигез” повестеннән өзек белән танышу. Эсәрдә сугыш чоры вакытының авырлыкларын сүрәтләү. Геройларга хас булган әдәпләлек, үз-үзенә ышану хисләренең чагылышы. Авторның образлар аша фикер йөртүе.</p> <p>“Минем кечкенә Ватаным” темасына проект эше. Кабатлау. Тест.</p>
Яхшылык жиңә	<p>Ф. Хөснинең тормыш юлы һәм ижаты. “Сөйләнмәгән хикәя” хикәясендә” баланың сугыш чоры вакыйгаларын аңлавы.</p> <p>Р. Хафизова ижаты. “Әти кайткан көн” хикәясендә сугыш чоры балаларының психологиясе.</p>



	<p>Ф. Яруллин ижаты. “Ак төнбоек” хикәясендә дуслык проблемасының яктыртылуы, кешенең үз кыланышларына җаваплы булу темасының бирелеше.</p> <p>Р. Корбан ижаты. ”Ярдәм итик” шигырендә табигать һәм кешенең үзара мөнәсәбәтләре.</p> <p>Р. Галиуллинның “Биш икеле” хикәясендә бала психологиясенең үзенчәлекле бирелеше.</p>
Табигатькә табиб кирәк	<p>М. Әгъләмов “Каеннар булсаң иде”, ”Учак урыннары” әсәрләре белән танышу. М. Әгъләмов ижатында тарихи истәлекләр проблемасының күтәрелеше, күпкырлы жанр формалары , стиль үзенчәлекләре. З. Мансуровның “Балык кычкыруы” һәм Х. Ибраһимовның “ “Карач” хикәясендә Кеше һәм табигатьнең үзара мөнәсәбәтләре проблемасы.</p> <p>7 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау һәм йомгаклау. Тест.</p>

## 8 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Узганнар турында хәтерләү	<p>Халык авыз ижаты. Риваятьләр. “Сихерче кыз”, . “Гали тугае” , “Моргана” риваятьләрен уку. Риваятьләренң әдәбиятта яктыртылышы. Легенда жанрына гомуми күзаллау.</p> <p>М. Гафури “ Хан кызы Алтынчәч” “Күке каян барлыкка килгән?” , Зөһрә кыз” (татар халык легендасы), “Мистер Стурор” (борынгы шотланд легендасы) белән танышу.</p> <p>Ф. Яхин “Һомай кошы, Ә. Еники “Курай” хикәяләрен уку , Ф. Яруллин “Моңлы курай” шигырен күзаллау.</p> <p>Милли уен кораллары белән танышу.</p> <p>Проект эше” Музыкаль инструментлар”.</p>
Тарих эзләре	<p>Сәяхәтнамәләр һәм елъязмалар. Ибне Фадлан “ “Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе”.</p> <p>Фатих Кәримин тормыш юлы һәм ижаты “Ауропа сәяхәтнамәсе” ннән өзек белән танышу.</p> <p>Миргазиян Юныс ижаты. “Су” хикәясе. Казан Кремле тыюлыгы турында тарихи вакыйгалар турындагы мәгълүмат.</p> <p>Г. Тукай ижаты. “Пар ат” шигыре. Туган җиргә мәдхия җырлау. Казанга әйләнәп кайткандагы кичерешләр. Әдәби теленең лексик һәм фонетик чараларын куллану. Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе. Бакый Урманче ижаты. ” Пар ат” картинасы. “Триптих” Урманче.</p> <p>Наҗар Нәҗми ижаты “Агыйделдә –ак параход” әсәреннән өзек уку. “Казанның тарихи урыннары”. Кабатлау. Тест.</p>
Онытылмас еллар	<p>Рәссам Виктор Куделькин ижаты белән танышу.</p> <p>Гариф Ахунвның “Замандашлар портреты” статьясын уку.</p> <p>Роберт Әхмәтжанов “Солдатлар”, “Герман көе” шигырьләре. Музыка һәм әдәбиятның үзара бәйләнеше.</p>

	<p>Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты. ”Ант” шигыре. “Кыңгыраулы яшел гармун”поэмасыннан өзек, “Сибәли дә сибәли” әсәрләре белән танышу.</p> <p>Татар гармунының тарихы. Бөек Ватан сугышы чорында шигърияттә патриотлык хисләре. Табигать рәсемнәре, кеше психикасына аларның роле.</p> <p>Т. Миңнуллин ижаты. “Моңлы бер жыр”драмасында Муса Жәлил образы “Моңлы бер жыр”драмасы буенча эш. Казанда М. Жәлил һәйкәле.</p> <p>Хат үрнәкләре белән танышу. Фронт хатлары. Мостай Кәрим ижаты. ”Билгесез солдат”шигырендә сугыш истәлекләре.</p> <p>Кыргыз язучысы Чыңгыз Айтматов ижаты “Анам кыры”әсәрендә кешенең яшәү мәгънәсе проблемасы.</p> <p>Проект эше “Безнең геройлар” Кабатлау.</p>
Иртә олыгайганнар	<p>Клара Булатова ижаты. ”Башым иям”шигырендә сугыш чоры балалары язмышы. Нур Әхмәдиев ижаты “Жиңү көне” шигырендә сугыш елларына истәлекләр.</p> <p>Факил Сафин ижаты “Тулганай”әсәре.</p> <p>Разил Вәлиев ижаты “Ватаным” шигыре. Шигырьдә патриотик хисләр чагылышы.</p> <p>Бүлекне кабатлау. Тест.</p>
Әдәбиятта аналар образы.	<p>Шәриф Камалның тормыш юлы һәм ижаты. “Буранда”новелласына анализ. Текстның эмоциональ бизәлеше. Чыганаclar һәм алымнар.</p> <p>Ибраһим Салахов ижаты “Колыма хикәяләре” “Ана тавышы”өзеге. Әсәрләрдә сталин репрессиясенә дучар булган кешеләр язмышы.</p> <p>Сибгат Хәким тормыш юлы һәм ижаты. ”Әнкәй”шигырендә туган як образы, ана күңеленең чагылышы.</p> <p>С. Хәким “Жырларымда телім”шигыре.</p> <p>Роберт Миңнуллин ижаты “Әнкәй”шигыре. Марсель Галиев ижаты “Су буеннан әнкәй кайтып килә”. Өлкән буын шагыйрь ижатында лирик һәм социаль-этик фикер йөртү алымнары , тарихи- культурада горейф – гадәтләренең күтәрелеше темасы.</p> <p>Ш. Хөсәеновның тормыш юлы һәм ижаты. (“Әни килде”) ”Әниемнең ак күлмәге” драмасыннан өзек. Драмада социаль-этик проблема . Әдәплелек . Фоат Садриев ижаты. ”Таң жиле”романыннан өзекләр. Нуриасма образы.</p> <p>Проект эше “Яраткан әнием”</p> <p>Бүлекне гомумиләштереп кабатлау. Тест.</p>
Юмор	<p>XX гасыр башы беренче сатирик журналлар турында мәгълүмат. “Чикерткә”, “Карчыга”, Уклар” әсәрләре, аларның критик фикер йөртү үсешендә роле.</p> <p>Г. Камалның тормыш юлы һәм ижаты “Банкрот” комедиясендә конфликт . Мәгърифәтчелек эшчәнлегенә , чаралар.</p> <p>Хәйләсез дөнья –файдасыз. Г. Камал “Банкрот” комедиясе.</p>

	<p>Гамил Афзалның тормыш юлы һәм ижаты. ”Юл газабы” хикәясендә язучылык үзенчәлекләре. Тәвәккәл әби” шигырендә шигырьдә комик үзенчәлекләр.</p> <p>Зәки Нури ижаты, пародия, эпиграммалар.</p> <p>Кабатлау. Тест.</p>
Татар халкының сөеклеләре	<p>Ренат Харисның тормыш юлы һәм ижаты. “Гармунчы” поэмасыннан өзек. “Ике гөл” шигыре. Кеше күңеленә бөеклеге, философик әсәр.</p> <p>Зөлфәтнең тормыш юлы һәм ижаты “Шигырем-ачык!” әсәрендә лирик геройның бирелеше, ”Шундый чагы әле жанымның” шигыре.</p> <p>Галия Кайбицкая ижаты. Тормыш юлы. “Артистка” документаль повестында атриса образы.</p> <p>Рабит Батулла ижаты. “Бию ” әсәре. Легендарь биюче Р. Нуриев образының үзенчәлеге.</p> <p>Тест</p>
Жанлы табигать	<p>Айдар Хәлимның тормыш юлы һәм ижаты. “Өч аяклы ат” повестынан өзектә сугыш чоры елларының авырлыгы, балалар язмышы тамасының күтәрелеше. . Гарәфи Хәсәнов ижаты. “Беренче күк күкрәү” хикәясе.</p> <p>Камил Кәримов ижаты, ”Тимергали бабай хикәяте”ндә барган вакыйгалар чынлыкта булган хәлләргә корылган булуы.</p> <p>“Ялкын” журналына күзәтү.</p> <p>Үткәннәрне йомгаклау.</p>

## 9 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Сүз көче	<p>Дастаннар турында төшенчә бирү. “Идегәй” дастаныннан өзек. Кыскача эчтәлеге, күтәрелгән проблема, төп геройлар, сәнгать үзенчәлекләре. Әңгәмә өчен тема: геройлар: милли гомумкешелек сыйфатлары.</p> <p>Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасы- Болгар-татар әдәбиятының ( XII- XIII гасырның беренче яртысы ) язма истәлеге. Зирәклелеккә, матурлылыкка, кеше хисләренең куәтлегенә дан жырлау.</p> <p>Кабатлау. Тест.</p>
Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары	Төрки- татар әдәбияты вәкилләре. Сәиф Сарай ижаты. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастаныннан өзек белән танышу.
Татар әдәбиятында	<p>Г. Кандалый “Сәхипжамал” поэмасы, Р. Фәхретдин “Әсма , яки гамәл вә жаза” романыннан өзек, Г. Тукай “ Татар кызларына” шигыре .</p> <p>Ф. Әмирхан “Хәят” повесте, А. Гиләжев “ Жомга көн кич белән”</p>

хатын-кыз образлары.	Р. Мингалим “Сап- сары көзләр” хикәясе. Әсәрләрдә идея-эстетик идеалның чагылышы. Кабатлау. Тест.
Татар әдәбиятынан лирик башлангыч	Татар шигърияте : пейзаж лирикасы: Р. Зәйдулла «Буран» шигыре. И. Иксанова « Тузганак». Гражданлык лирикасы: С. Әхмәтжанова “Татар акылы”, “Сүнмәс балкыш” шигыре. Фәлсәфи лирика: М. Шабәев “ Корыган имән монологы” М. Мирза . Робагыйлар “Карыйм да бу дөнья ның дүрт ягына”. Мәхәббәт лирикасы: Ф” Жамалетдинова “ Ташлар”, “Кунак көткән көн”. Р. Әхмәтжанов “ Сандугач керде күнелгә”. Бүлекне кабатлау. Тест.
Театр элгечтән башлана	Татар драматургиясенә нигез салучыларның берсе-Г. Камалның тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. Г. Камалның “ Беренче театр” комедиясендә төп конфликтлар. Мәгърифәтчелек идеяләре, комик чаралар. С. Гыйззәтуллина –Волжскаяның сәхнә тормышы, ижаты. Х. Мөдәррисованың тормыш юлы һәм ижаты . Сәнгать кешесе тормышының “Бәйге хақы” повестында чагылыш табуы. Кабатлау. Тест.
Татар әдәбиятында табиб образлары	Г. Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты. “Ак чәчәкләр” романының эчтәлегә, табиб образының яктыртылыш алымнары. С. Сөйләйманованың тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. “Гөлбадран” , “Дөнья бу...» повестынан өзек уку.
Укытучы горур яңгыры	М. Мәһдиев ижаты. ”Фронтвиклар” романынан өзек өйрәнү. Лирик чигенүләр. Образлар системасы. Казан педагогия коллияте турында. Р. Гаташның остазлар һәм укытучыларга багышланган “ Укытучы”, Л. Шагыйрьжанның “ Укытучы” шигыре, В. Нуриевның “Инша “ хикәясе белән танышу. Материалны кабатлау. Тест. Проект эше “ Минем беренче укытучым”.
Һөнәрләр күп алар	Х. Сарьян «Өткәм һөнәре». Авторның төп геройны тасвирлау үзенчәлекләре, автор позициясе. Г. Ахуновның тормыш юлы һәм ижаты. “Хәзинә” романынан өзек. Романның төп эчтәлегә. Нефть һәм нефтьчеләр темасының чынбарлыкта сүрәтләнеше. И. Юзеевның тормыш юлы һәм ижаты. “Казан каласы- таш кала” өзеген өйрәнү. Шәһәртөзүчеләр һөнәренә эзерләү үзенчәлекләре. С. Гәрәеваның тормыш юлы. “Сварчик егет” шигырен өйрәнү. Шигырьнең идея-эстетик мәгънәсе.

## Родная литература(татарская) - тат. родной

5 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Халык авыз ижаты. Фольклордан авторлык эсәрләренә	<p>Фольклор. Фольклорның кече жанрлары. Балалар фольклоры: табышмаклар, такмаклар, санамышлар, мазәкләр. Бишек җырлары. Бишек җырларын тыңлау.</p> <p>Әдәбият теориясе: фольклор, халык авыз ижаты.</p> <p>Татар халык әкиятләре: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр. «Ак байтал» татар халык әкиятә. Тылсымлы әкиятләр элементлары. Атлар турында мәкальләр. Көнкүреш темасына халык әкиятә " Үги кыз ". Хайваннар турында әкият"Хәйләкәр төлке ". Сайлап уку: Солдат балтасы, "Өч каурый", "Камыр-батыр", "Котон Иваныч".</p> <p>Әдәбият теориясе: фантастик элементлар, әкиятләр поэтикасы (термин исемненән башка), әкият төрләре, әкиятләр композициясе, чагыштыру, кабатлаулар, башы, ахыры, әкиятләр кульминациясе, гипербола, эпитет, әкиятләрнең вариативлыгы.</p> <p>Мәсәл. Халык ижаты белән чагыштыру. Охшашлык һәм аерма. Г. Тукай, А. Исхак, И. Крылов (тәржемәдә), Г. Шмакова мәсәлләре. Яңа материалны үзләштерү. Дәреслек, сүзлек белән эш. Мәсәл композициясе. Мәсәл сюжеты. Әхлак. Аллегория.</p> <p>Әдәбият теориясе: мәсәл жанры, иносказания, аллегория, мораль. Мәсәл персонажлары.</p>
Урта гасыр әдәбияты үрнәкләре. XIX гасыр әдәбияты	<p>Шагыйрь Кол Гали турында белешмә. «Кыйссаи Йосыф» поэмасы. Өзек уку. Поэманың кыскача сюжеты. Татар халкы өчен поэманың әһәмияте.</p> <p>Каюм Насыри. Тормыш юлы, ижаты белән танышу. Язучының "Патша белән карт", "Бай белән ялчы" хикәяләрен уку. К. Насыри хикәяләренә халык ижаты белән дәвамчанлыгы. "Әбүгалисинә"эсәрен уку. Белемнең роле, әһәмияте турында әңгәмә. К. Насыри музеена виртуаль экскурсия.</p> <p>Әдәбият теориясе: борынгы хикәятләр композициясе, обрамлы хикәя, ящик композиция, " тәрбияви» хикәяләр.</p>
XX гасыр башы әдәбияты, XX гасырның 20-30 еллары әдәбияты	<p>Габдулла Тукай. Шагыйрьнең биографиясе. Шагыйрьнең балалар өчен язылган башлангыч сыйныфтагы шигырьләре. "Су анасы»поэмасын уку. «Су анасы» картинасы буенча бәйләнешле сөйләм телен үстерү. М. Сәхипгәрәева яисә «Алтын тарак»балетыннан либретто (өзек) тыңлау. Яңа Кырлай авылындагы Г. Тукай музеена виртуаль экскурсия.</p> <p>Әдәбият теориясе: әкият поэмасы, рифма, ритм.</p>

	<p>Галимжан Ибраһимов. Язучының биографиясе. «Яз башы» хикәясен уку. Текстта табигать. Табигатьнен образын булдыруда язучының сэнгат алымнары.</p> <p>Әдәбият теориясе: хикәя жанры, образ, пейзаж.</p> <p>Муса Жәлил. Шагыйрьнең биографиясе. "Алтынчәч" әсәреннән өзекләр уку. Либреттода Тугзак ариясен тыңлау. Артистка Мөнирә Булатова турында белешмә.</p>
Бөек сугышы сугыштан еллар әдәбияты	<p>Ватан һәм соңгы</p> <p>Муса Жәлил. «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүреләр», шигырьләрен уку һәм фикер алышу. Харис Якуповның «Хөкем алдыннан» картинасы буенча бәйләнешле сөйләм үстерү. Рәссам Х. Якупов турында белешмә.</p> <p>Әдәбият теориясе: баллада Жанры.</p> <p>Фатих Кәрим. Шагыйрьнең биографиясе. «Кыр үрдәкләре», «Илем өчен», «Гармунчы аю белән жырчы маймыл» әкиятләрен уку. Әкияттә юмор.</p> <p>Габдулла Алиш. Язучының биографиясе. "Килеп життеләр» хикәясен уку һәм анализлау. Язучының сугыш вакытында балалар психологиясе сурәтендә осталыгы.</p> <p>Сибгат Хәким. Шагыйрьнең биографиясе. «Колын» шигырен уку һәм анализлау. Күлле Киме авылында С. Хәким музеена виртуаль экскурсия. А. Пластов картинасы буенча бәйләнешле сөйләм телен үстерү «Фашист самолеты үтеп китте». Сугыш еллары фажиғәсе.</p> <p>Фатих Хәсни. Язучының биографиясе. «Чыбыркы» хикәясен уку һәм анализлау. Тормыштагы белгечлекне сайлау проблемасы. Әтиләр һәм балалар проблемасы. Балалар психологиясе.</p> <p>Нәби Дәүли. Язучының биографиясе. "Бәхет кайда була?» . Хезмәт сөючәнлек, тырышлык тәрбияләү. «Жылы кар» хикәясен уку һәм фикер алышу. Гаилә, ата-аналар, баланың ике әти-әнисенең дә ихтыяжы турында әңгәмә.</p>
Туган илем.	<p>Нәкый Исәнбәт. Язучының биографиясе. "Илкәем" шигырен уку. Бу жырны тыңлау.</p> <p>Нәжип Мадьяров. "Сиңа кайттым, туган жирем!" Лирик геройның горурлыгы.</p> <p>Сибгат Хәким. "Башка берни дә кирәкми!" Жырны тыңлау. Лирик геройның горурлыгы. Төрле шагыйрьләрен сэнгат алымнарын чагыштыру.</p> <p>Мөдәррис Әгъләмов. Шагыйрьнең биографиясе. "Матурлык минем белән "шигырен уку. Көнкүрештә эстетика.</p> <p>Кадыйр Сибгатуллин. "Шишкин наратлары» шигырен уку һәм анализлау. Шигырь белән шул исемдәге картинаны чагыштыру. Туган якның матурлыгына мөхәббәт.</p>
Тәржемә әсәрләр	<p>А. Платонов. "Ягъфәр бабай" хикәясен уку һәм анализлау. Хезмәт сөючәнлек, битарафлык, үзара ярдәмләшү, дустанә совет проблемалары.</p> <p>Дж. Родари. "Әбиең кошчыклары" хикәясен уку һәм анализлау. Ата-аналарның һәм балаларның хокуклары һәм бурычлары. « ташланган карт ата-аналар " проблемасы.</p>

Язучылар ижатында юмор	<p>Алмаз Гыймадиев. "Телефонлы кәжә", "Альф интернетта", "Диана кунакта" хикәяләрен уку һәм анализлау. Балалар тормышында һәм уеннарында нанотехнологияләр, малайның тапкырлыгы, интеллигент тәрбияләү. Ләбиб Лерон. "Безнең авылдан Зөһрә" хикәясен уку һәм анализлау, "Мин песи булсам" шигырь-пародиясе - "миңа мәче булыр иде!" Аңлау, кабул итү, юмор куллану.</p> <p>Әдәбият теориясе: эпиграф, юмор, пародия.</p> <p>Роберт Миңнуллин. «Мин рационализатор» / «Мин рационализатор» шигырен уку.</p> <p>Шәүкәт Галиев. «Эш кушарга ярамый», «Борау» шигырьләрен уку.</p> <p>Рафис Корбан. «Мин» шигырен уку.</p>
------------------------	--

## 6 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Халык авыз ижаты. Жырлар	<p>Халык жырларының барлыкка килүе. Жыр төрләре. Рәшит Ваһапов һәм Илһам Шакиров кебек легендар жырчыларның башкаруында халык жырларын тыңлау. Аларның ижаты белән танышу. Халык жырларының төрләре: йола, әйлән-бәйлән, тарихи. Жырлар турында мәкальләр һәм әйтемләр. Кешеләр тормышында жырның роле.</p>
XVIII, XIX йөз әдәбияты	<p>Гадрәхим Утыз Имәни. Биографиясе. "Гыйлемнең өстенлеге турында", "Сәүдә тәртипләре", "Сатучы өчен кагыйдәләр", "Татулык турында" эсәрләреннән өзек уку. Гаделлек, яшътән әхлак тәрбияләү турында әңгәмә. Гаделжәббәр Кандалий. Шагыйрьнең биографиясе. "Мулла белән абыстай" шигырен уку. Аеруча мулланың кылган гамәлләренә үз фикереңне әйтү. Дәреслек, сүзлек белән эш. Толерантлык тәрбияләү. "Кыйссаи Ибраһим Әдһәм" хикәятен уку. Кеше бәйсезлеге идеясе. Дөньяда гуманистик кыйммәتلәр. Хезмәт кешесенә хөрмәт. Кандалий Афори́змнары. Афори́змнарны яттан өйрәнү.</p> <p>Әдәбият теориясе: сатира, юмор, афоризм.</p>
Гасыр башы әдәбияты, 1920-1930 еллар	<p>Габдулла Тукай. Шагыйрь биографиясеннән өстәмә мәгълүматлар. «Туган авыл» шигырен уку. Шуңа ук исемдәге жырны тыңлау. Арча шәһәрндәге «Әлифба» музеена виртуаль экскурсия. "Шүрәле" әкият-поэмасын уку. Авторлык эсәрләрен телдән халык ижаты белән чагыштыру. Пейзаж. Былтыр һәм Шүрәле образлары. Авыл егетенең акылы һәм зирәклеге. Ф. Яруллинның «Шүрәле» балеты турында мәгълүмат.</p> <p>Әдәбият теориясе: поэма жанры, әкият поэмасы (кабатлау), балет, либретто (кабатлау).</p> <p>Шагыйрьнең «Исемдә калганнар» автобиографик повесте. Ятимлек проблемасы. Балалар уеннары турында фикер алышу.</p> <p>Әдәбият теориясе: автобиографик эсәр.</p> <p>Гаяз Исхакый. «Кәжә итекләре» хикәясен уку һәм фикер алышу. Балалар психологиясен тапшыру. Кеше тормышында дини бәйрәмнәр.</p>



	<p>Мәжит Гафурри. Шагыйрьнең биографиясе. Шагыйрьнең Уфадагы музей йортына виртуаль экскурсия. «Ана» , «Ана теле» шигырьләрен уку. М. Гафури һәм Р. Вәлиевнең «Урман» шигырен уку. Чагыштыру эчтәлеген. Мотивлар билгеләмәсе. М. Гафури-пейзаж, ә Р. Вәлиевның кеше факторы, урманны саклау проблемасы. И. Шакиров Яки Х. Бигичев башкаруындагы «Урманнарға керсәм»жырын тыңлау. И. Шишкинның «Кояш белән яктыртылган нарат»картинасы буенча инша.</p> <p>Һади Такташ. Шагыйрьнең биографиясе. «Мокамай», «Иптәшләр» , «Ак чәчәкләр» шигырьләрен уку. Укылган эсәрләр буенча әңгәмә: кечкенәдән лаеклы тәрбия, дуслык турында. «Ак чәчәкләр» анализы. Подтекст табарга. Табигать белән соклану.</p> <p>Әдәбият теориясе: лирик герой.</p> <p>Ибраһим Гази. Язучының биографиясе. "Онытылмас еллар»трилогиясеннән өзекләр уку. Сугыш еллары авырлыклары. Ачлык проблемасы.</p>
<p>Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллар әдәбияты</p>	<p>Муса Жәлил. «Вәхшәт» , «Имән» , «Чәчәкләр» шигырьләрен уку. Фашизмга каршы кешеләрнең нәфрәте. Ватанны Саклау. Имән Образы. Кешеләр хәтерендә үлгәннән соң тормыш турында уйланулар. Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый.</p> <p>Нәби Дәүли. «Дошманнан үч алыгыз " .</p> <p>Хәйретдин Музай. Шагыйрьнең биографиясе. "Бүләк " . Тыл посылкалары турында. А. Лактионовның «Фронттан хатлар» картинасы буенча бәйләнешле сөйләм телен үстерү.</p> <p>Шәйхи Маннур. Язучының биографиясе. «Сабуллашу жыры», «Татар кызы», «Чәчәкләр һәм снарядлар» шигырьләрен уку. Сугышта хатын-кызлар роле.</p> <p>Әдәбият теориясе: инверсия, параллелизм.</p> <p>Мөхәммәт Мәһдиев. Язучының биографиясе. "Фронтвиклар» романыннан өзекләр уку. Авылда сугыштан соңгы тормыш авырлыклары. Укуы. Мәктәптә фронтвиклар. «Укытучыма , "«Сез-иң гүзәл кеше икәнсез!».</p> <p>Шамиль Маннапов. Шагыйрьнең биографиясе. «Тыңланмаган моңнар», «Солдатта булган диләр» шигырьләрен уку. Ватанны саклау-ир-атның изге бурычы, дигән уйлар.</p>
<p>Туган як матурлыгы</p>	<p>Әмирхан Еники. Язучының биографиясе. "Матурлык"хикәясен уку. Бәдәртдин Образы. Кешенең күңел матурлыгы. Ана һәм улы арасында булган мөһәббәт.</p> <p>Әдәбият теориясе: хикәя жанры.</p> <p>Мөхәммәт Мирза. "Балачак хатирәсе" хикәясен уку. Икмәк бәясе. Күп балалы гаиләдә тәрбия.</p> <p>Гомәр Бәширов. Язучының биографиясе. "Туган ягым-яшел бишек» повестеннән өзек уку. Татар халкы бәйрәмнәре. "Сабантуй»жырын тыңлау.</p> <p>Л. Фәттахов һәм Ш. Шәйдуллин, Г. Абдулов картиналары буенча бәйләнешле сөйләм телен үстерү. "Кунак кызлар килгән утырмага" дип исемләнгән өзекне уку. Күршеләр, туганнар арасында үзара мөнәсәбәтләр. Татар халкының рухи байлыгы.</p>



	Әдәбият теориясе: повесть жанры.
Тәржемә әсәрләр	Антон Чехов. Тормыш юлы турында кыскача белешмә. “Анюта” хикәясе(Ф. Хәсәнова тәржемәсе). Һанс Кристиан Андерсен “Борчак өстендәге принцесса”әкиятә.
Туган тел-изге тел. Юмор теле.	Хәсән Туфан. Шагыйрьнең биографиясе. «Туган тел» . Туган телнең әһәмияте. Х. Туфан музеена виртуаль экскурсия. Нажар Нәжми. Шагыйрьнең биографиясе. «Татар теле ». Сүзнең көче. Шигыйрьнең телне һәм милләтне саклауда әһәмияте. Равил Фәйзуллин. Шагыйрьнең биографиясе. «Минем телем» . Туган тел өчен горурлык хисе тәрбияләү. Шәүкәт Галиев. «Минем телем». Роберт Миңнуллин. "Туган телем" . Гәрәй Рәхим. «Ә-лә-шер туны» хикәясен уку. Сатир. Туган телнең әһәмияте. Ренат Харис. "Туган жир". Радик Фәизов. Хикәя уку "Батыр әйтте. . . " . Ибраһим Гази. "Мәүлия нигә көлдә?". Гамил Афзал. "Мыек борам. . . »шигырен уку. Әдәбият теориясе: юмор, сатира, ирония.

## 7 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Халык авыз ижаты	Риваять . Жанр үзенчәлекләре. «Болгар каласының корылуы турында», «Сихерче кыз» риваятьләрен уку. Эдвард Турнереллиның «Казан калгасы» картиналары буенча әңгәмә. Әдәбият теориясе: рәсем ясау. Риваять. Жанр үзенчәлекләре. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» , «Зөһрә йолдыз » Әдәбият теориясе: риваять. Казан ханлыгы чоры турында тарихи жырлар. «Сөембикә китеп бара. . . » "Тоткын Сөембикә жыры “ Венера Ганиеваның «Кайт, Сөембикә!». Артистка турында мәгълүмат. «Кремль Казан ханлыгы чорында»картинасы буенча әңгәмә. Чагыштыру тарихи фактлар. Жырлар мотивларын ачыклау. Дөнъя халыклары мәкальләре. Эпос-бирелде. «Жик Мәргән “. Халык бәйсезлеге өчен көрәш. Әдәбият теориясе: тарихи жыр, эпос-дан, дан, мәкальләр, әйтемнәр.

<p>Урта гасыр әдәбияты (XIX гасырны кертеп)</p>	<p>Сәйф Сараи. Шагыйрьнең биографиясе. "Сөһәйл вә Гөлдерсен" поэмасыннан өзекләр уку. Мәхәббәт турында Поэма. Көнчыгыш мәхәббәт сюжетлары. Фажига. "Мәжмугыл-хикәят". Көнчыгыш сюжеты падишаһ һәм вәзир турында. Мәхәббәт линиясе. Әдәбият теориясе: Жанр хикаят.</p>
<p>XX гасыр башындагы әдәбият һәм сугыш башланганчы ижат ителгән эсәрләр</p>	<p>Габдулла Тукай. Шагыйрь биографиясе өстәмәләр белән. Уку һәм фикер алышу «Моңсу хатирә» . Х. Казаковның «кечкенә Тукай». В. Федоровның «Кырлайда өйрәнгәннәр» . Х. Якупов "Тукай Газизә апасы белән . Рәссам Х. Казаков турында мәгълүмат. "Тукайның ачы язмышы " дигән темага әңгәмә. «Милли моңнар» шигырен сәнгатьле уку, яттан уку. «Әллүки» жырларын тыңлау. "Шагыйрь". Казанда Тукай музейе. Әхмәт Фәйзи. Тукай " романыннан өзекләр уку. Урал чорында шагыйрьнең тормышы. Дуслык темасы буенча әңгәмә Дардеменд. Шагыйрьнең биографиясе. «Видаг», «Бәллү» шигырьләрен уку. Туган илгә булган сагыш мотивларын тапшыру. Шигырьләр ижат итүдә Дардемәндның шигъри алымнары. Нур Әхмәдиев. "Дардемәнд» поэмасын уку. Шагыйрьнең сәнгатьчә фикере. Биографик мизгелләр. Һади Такташ. Шагыйрьнең биографиясе. "Алсу» Поэмасы. Поэма матурлык, яшьлек турында. Алсу Образы. Галимжан Ибраһимов. Биографиясе. «Габигать балалары» эсәрен уку. Бер хезмәт. Өмәләр. Крестьян тормышында аларның әһәмияте. «Өмә» жырларын тыңлау. Өмәләр турында картиналар карау. Әдәбият теориясе: пейзаж (кабатлау).</p>
<p>Сугыш һәм сугыштан соңгы чор әдәбияты</p>	<p>Фатих Кәрим. Шагыйрьнең биографиясе. «Бездә - яздыр. . . » шигырен уку. Ватанны сагыну . "Кыңгыраулы яшел гармун» лирик поэмасы. Юмор тапшыру. Туган илгә мәхәббәт тәрбияләү. Жинүгә ышаныч тудыру. Гадел Кутуй. «Рәссам» хикәясе. Солдатларның картинага мөнәсәбәте. Картинада эни һәм бала образлары. Сибгат Хәким. Шагыйрьнең биографиясе. «Бакчачылар» поэмасы. Авыл халкының Жинүгә керткән өлеше. Авыр хезмәт көннәре. Әмирхан Еники. Язучының биографиясе. «Кем жырлады?» хикәясе. Трагизм. Гомәр Бәширов. " Менә сиңа мә!» хикәясе. Сугыштан соңгы еллар гаиләдәгә үзара мөнәсәбәтләр, толлар хатыннар , үпкәләүләр, гафу итү проблемалары. Татар хатын-кызының хезмәтчән образы. Ибраһим Гази. Язучының биографиясе. «Йолдызлы малай» хикәясе. Фашистларның явызлыгы. Үлем алдында калган малайның психологик халәте. Мөхәммәт Мәһдиев. Язучының биографиясе. "Без-кырык беренче балалар" повестеннән өзекләр уку. Сугыш һәм сугыштан соңгы еллар авырлыклары. Ачлык, салкынлык, түбәнәю. Аерым тел, язучының стиле. Повестьда Юмор. Гөберчәк авылында М. Мәһдиев музейе. Әдәбият теориясе: повесть жанры, автобиографик повесть, троплар, метонимия. Габдрахман Әпсәләмов. Язучының биографиясе. «Миңа 19 яшь иде». Язучының аерым стиле. Һәлак булган солдатның хикәясе.</p>

	<p>Туфан Миңнуллин. Драматург биографиясе. «Монда тудык, монда үстек» драмасы. Нефтьчеләр турындагы драма. Табигатьне саклау проблемасы.</p> <p>Марсель Галиев. «Нигез» повесте . Ялгыз тал образы. Халыкның этнографик традицияләре. Мифология белән элемент. Мәңгелек категория.</p> <p>Әдәбият теориясе: мифология.</p>
Фантастик әсәрләр	<p>Адлер Тимергалин. "Сәер планета" повестен уку . Фантастика һәм чынбарлык.</p> <p>Радик Фәизов. "Бер күбәләк". Табигатьне саклау проблемасы. Арча шәһәрндәге виртуаль музей "Әдәбият һәм сәнгать музей" .</p> <p>Галимжан Гыйльманов. "Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса" . Табигать турында кайгырту.</p> <p>Әдәбият теориясе: фантастика.</p>
Тәржемә әсәрләр	<p>А. Пушкин. «Кышкы кич ". «Мин яратам Сезде» . Дәреслек, дәреслек белән эш</p> <p>М. Лермонтов. «Болытлар ". Дәреслек, дәреслек белән эш. Ел буге үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p>

## 8 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Халык авыз ижаты	<p>Л. Шагыйрьжан “Мәктәпкә мәдхия”.</p> <p>Бәет жанры. Бәет төрләре. “Сөембикә бәете”, “Уңмаган килен бәете”, “Рус-француз сугышы бәете”. Яңа, уйлап чыгарылган, бүгенге көндә ижат ителгән бәетләр. Тарихи, сатирик, трагик бәетләр. Равил Фәйзуллин “Пароход бәете”.</p> <p>Әдәбият теориясе: бәет жанры, аның төрләре.</p> <p>Мөнәжәтләр. Лирик жанр буларак мөнәжәтләр. Мөнәжәт- үз-үзең белән сөйләшүгә корылган монолог.</p> <p>Аллага мөрәжәгать итеп, гөнаһлардан арынырга омтылу.</p> <p>“Мөнәжәтем бәнем бетмәс. . .”</p> <p>Әдәбият теориясе: мөнәжәтләр, аларның тематик төркемнәре.</p>
Урта гасыр әдәбияты	<p>Сайади “Бабахан дастаны” (“Таһир белән Зөһрә”) дастаныннан өзеңләре. Бәхетсез мөхәббәт тарихы. Таһир-Зөһрә мөхәббәте. Геройларның портреты.</p> <p>Әдәбият теориясе: портрет, әдәбиятта күчмәлек . Гаруз шигырь системасы һәм газәл жанры. Газәлнең традицион темасы.</p> <p>XVIII йөз әдәбиятына кыскача күзәтү. Тажетдин Ялчыголның тормыш юлы һәм ижаты. “Рисаләи Газизә” әсәре турында белешмә.</p>
XIX гасыр әдәбияты	<p>XIX йөз әдәбиятына кыскача күзәтү. Акмулланың тормыш юлы һәм ижаты. Акмулла -татар, башкорт һәм казак халыкларының уртак шагыйре. Афоризмга әйләнгән шигырь юллары. Акмулла фәлсәфәсе. “Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе”ннән өзеңләре.</p>

	<p>М . Әгъләмов “Акмулла арбасы” поэмасы.          Әдәбият теориясе: мәрсия жанры.          “Фатих Кәриминен төрмфыш юлы һәм ижаты турында белешмә. ”Морза кызы Фатыйма” әсәрен хикәяләү (парафраз). Социаль тигезсезлек проблемасы.</p>
<p>XX гасыр башы,          20-30 нчы еллар          әдәбияты</p>	<p>Габдулла Тукай. Казан чоры ижаты. “Пар ат” шигыре. ”Бер татар шагыйренен сүзләре” шигыре. Хаклык өчен көрәшүдә шагыйрь кулындагы каләмнен роле. Проект эше.          Әдәбият теориясе: шигырь төзелеше, гаруз шигырь системасы, силлабик шигырь. Лирика жанрлары: пейзаж лирикасы, күнел лирикасы, фәлсәфи лирика, сәяси һәм гражданлык лирикасы. Лирик герой.          Г. Ибраһимовның “Алмачуар” хикәясен уку һәм анализлау. Психологизм. Сүздә торы һәм тормау мәсьәләләре. Атларга мөхәббәт.          Шәриф Камал. Язучының биографиясе. “Буранда” хикәясен уку һәм анализлау. Ана һәм бала арасындагы катлаулы мөнәсәбәт. Ана алдындагы соңгы бурычны үтәү. Соңарган очрашу.          Сәгыйть Рәмиев. Шагыйрьнен төрмыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә. “Мин”, “Син”, “Ул”, “Сызла, күнелем” шигырьләрен уку. Лирик герой үзенчәлекләре.          Ш. Бабичның төрмыш юлы турында белешмә. “Бәхетем”, “Халкым өчен”, “Кышкы юл” шигырьләрен уку. Шигырьләренен поэтикасы.          Н. Думави “Су кызы” хикәясе.</p>
<p>XX гасырның          икенче          яртысында          әдәбият</p>	<p>С. Хәким. “Жырларымда теллим. . .”, “Клиндерләр эзлим” шигырьләрен уку.          Ф. Хәсни. “Сөйләнмәгән хикәя” әсәрен уку һәм анализлау. Бала гамьсезлеге, жавапсызлык, соңарган үкенеч.          Әдәбият теориясе: аннотация, рецензия.          Ш. Маннур. “Муса” романынан өзек уку. Муса образы. Шәйхи Маннур музеена виртуаль экскурсия.          Гамил Афзал. Төрмыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Юл газабы”, “Йөз кабат” әсәрләрен уку. Лирик герой хисләренен бирелеше.          М. Мәһдиев. “Кеше китә-жыры кала” әсәрен уку. Сугыш елларында, сугыштан соңгы авыл төрмышы. Язучы стиле. Юмор . . Э. Шәрифүллинаның “Тукай белән бергә” багышламасы.          Әдәбият теориясе: багышлама жанры.          М. Әгъләмовның төрмыш һәм ижат юлы. “Каеннар илендә” шигыре. Болгар турында әңгәмә.          Ф. Садриевның төрмыш һәм ижат юлы. “Бәхетсезләр бәхете” трилогиясеннен өзекләр уку. Ярдәмчел, ваемсыз булмаган яшь кеше тәрбияләү. Трилогиядә мөхәббәт сызыгы.          Әдәбият теориясе: трилогия.          Р. Харис. Төрмыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Ике гөл” шигыре, “ Үзем турында үзем” шигырьләрен уку. “Тукайның мөхәббәт төшләре” драматик поэмасын уку һәм фикер алышу. Ренат Харис музейе.          Әдәбият теориясе: драма жанры.</p>

Драма жанры	<p>М. Фәйзи. Драматургның тормыш юлы һәм ижаты. “Галиябану” драмасын уку һәм фикер алышу. “Галиябануның фажиғасе нәрсәдә?” соравына җавап табу. Хәйдәр Бигичев башкаруында “Галиябану” җырын тыңлау. Балтач районында М. Фәйзи музейе.</p> <p>Т. Миңнуллин. Драматургның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Моңлы бер җыр” драмасыннан өзекне уку һәм фикер алышу. Муса Җәлилнең батырлыгына дан җырлау.</p> <p>Н. Арсланов “Унике батыр турында баллада”.</p>
Шигърият	<p>Равил Фәйзуллин. Кыска шигырьләр. “Җаныңның ваклыгын сылтама заманга. . . ”</p> <p>Гәрәй Рәхим “Тик мин. . . ”</p> <p>Рәдиф Гаташ “Европада – татар шагыйрьләре”, “Мин дәресең сөйлим”.</p> <p>Рәстәм Мингалим “Сез кай яктан?”</p> <p>Роберт Миңнуллин “Әнкәмең догалары”.</p> <p>Лена Шагыйрьжан “Татар шагыйренең бәясә”.</p> <p>Разил Вәлиев “Нигә, әни, нигә картаясың?”</p> <p>Марсель Галиев “Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигыре.</p> <p>Мөдәррис Вәлиев “Болын”, “Әни” шигырьләре.</p> <p>Ркаил Зәйдулла “Карап торам Казаным”.</p>
Хикәяләр	<p>Флүс Латыфи “Аяклы каза” хикәясен уку. Психологизм. Тулы булмаган гаиләләр проблемасы. Малай тәрбияләү.</p> <p>Ялгыз ир-атның уйланулары.</p> <p>Әхәт Гаффар “Ләкләк”. Табигатьне саклау проблемасы.</p> <p>Фаил Шәфигуллин “Зәңгәр шугалак”.</p> <p>Ринат Мөхәммәдиев “Күңел күзе”.</p> <p>Нәбирә Гыймәтдинова “Болын патшасы”</p> <p>Галимжан Гыйльманов “Яшел тутый”</p> <p>Әдәбият теориясе: новелла</p> <p>Йомгаклау контроль эше. Ел буена үтелгәннәрне кабатлау</p>
Тәрҗемә эсәрләр	<p>А. Куприн. “Олеся” . Эсәрне уку һәм анализлау.</p>

## 9 класс

Бүлек исеме	Эчтәлек
Халык авыз ижатыннан – язма әдәбиятка.	Татар әдәбиятының барлыкка килү тарихы. Төрки татар әдәбиятының чорларга бүленеше. Төркиләр турында культурологик белешмә. Халык авыз ижатының язма әдәбиятка йогынтысы.

	<p>Язу барлыкка килү. Беренче язма истәлекләр. Рун язуды истәлекләр. Мәхмүд Кашгариниң «Диване лөгатет-төрк» китабы. Мәрсия жанрының барлыкка килүе. Татар әдәбиятында мәрсия һәм мәдхия. Әхмәт Ясәви, Сөләйман Бакыргани иҗатлары. “Идегәй” дастаны.</p> <p>Әдәбият теориясе. Мәдхия һәм мәрсия жанрлары тарихы. Трагедия. Әдәби тәнкыйть. Төрки-татар дөнъясында дини-суфичыл әдәбият.</p> <p>XVII гасыр язучысы Мәүлә Колый иҗаты. Хикмәтләр. Төрки-татар дөнъясында дини-суфичыл әдәбият. Төрөкмән шагыйре Мәхтумколый Фираги иҗаты. Р. Миңнуллин тәржемәсендә бирелгән газәлләре. Борынгы шагыйрьнең фәлсәфәсе.</p>
<p>XIX гасыр әдәбияты</p>	<p>XIX гасыр татар әдәбияты тарихына кыскача күзәтү. XIX гасыр поэзиясенә күзәтү. XIX гасыр шагыйрьләре. Ә. Каргалый, Н. Салихов, Г. Кандалый, Г. Чокрый, Г. Сәмитова, Акмулла шигырьләреннән афоризмнар уку. Афоризмнар.</p> <p>XIX гасырның икенче яртысында татар прозасы. Мәҗрифәтчелек реализмы.</p> <p>Әдәбият теориясе: мәҗрифәтчелек релизмы.</p> <p>Муса Акъегетзадә. Тормыш юлы һәм иҗатына кыскача күзәтү. «Хисаметдин менла» романын уку. Дөнъяви һәм дини белем, яхшы ата-ана тәрбиясе алган, әдәпле, һөнәрле, үзен халыкка хезмәт итүгә багышлаган мулла образының бирелеше. Татар халкына хезмәт итү. Мәҗрифәтчелек идеяләренә бирелеше.</p> <p>Риза Фәхретдинов. Язучының биографиясе. «Әсма, яки Гамәл вә жәза» романын уку. Гаиләдә тәрбия проблемасы. Хатын-кыз образларының үзенчәлеге.</p> <p>Заһир Бигиев. Язучының биографиясе. «Меннәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романын уку. Татар әдәбиятында беренче детектив роман.</p> <p>Шакир Мөхәммәдев. «Япон сугышы, яки Добровольец Батыргали агай» повестен уку. Чын һәм ялган ватанпәрвәрлек. Әсәрдә яктыртылган сатирик образ.</p> <p>Әдәбият теориясе. Тартмалы композиция. Кысалы кыйсса.</p>
<p>Драма жанрының үсеш юлы</p>	<p>Габдрахман Ильяси. Беренче татар драматургы. Язучының биографиясе. «Бичара кыз» драмасын уку. Гади сюжет. Гаиләдә хатын-кыз бәйсезлеге идеясе.</p> <p>Галиәсгар Камал. Драматургның тормыш юлы һәм иҗаты. «Беренче театр» комедиясен уку. Татарларда драматургия жанры тууның каршылыкларын күрсәткән әсәр. Бер гаилә эчендә театрға төрлечә караш. Әсәрдә юмор. Сатираю Хәмзә бай образы.</p> <p>Әдәбият теориясе: комедия, трагикомедия.</p> <p>Шәриф Хәсәенов. Тормыш юлы һәм иҗаты. «Әниемнең ак күлмәге» («Әни килде») драмасын уку. Аналар һәм балалар арасындагы мөнәсәбәтләр. Балаларның ата-ана алдындагы хокуклары һәм бурычлары. Ялгыз, карт, ярдәмгә мохтаж ата-аналар проблемасы. Персонажларның күңел чисталыгы. Капма-каршы геройлар. Илһам Шакиров башкаруында “Кичер мине, әнкәй” жырын тыңлау. “Ана образы” темасына әңгәмә. Сочинение.</p>

XX гасыр башы әдәбияты	<p>Габдулла Тукай. Тукайның әдәби мирасы. «Ана догасы» шигырен уку һәм анализлау. Ана һәм бала мөнәсәбәте. Ана догасының көче. Әниләргә тирән мэхәббәт хисләре. “Тукайча татар кодексы” материалын уку. Кешенең тормыштагы урыны, хокуклары һәм бурычлары. Разил Вәлиевнең «Кеше» шигыре.</p> <p>Фатих Әмирхан. «Хәят» повестеннан өзек уку һәм анализлау. Татар һәм рус гаиләләре арасындагы бик яхшы мөнәсәбәтләр. Милли традицияләрнең саклануы. Гаилә коруда туган фикер каршылыклары. Хыял һәм чынбарлык. Геройның портреты. Әхмәт Рәшитнең “Беренче мэхәббәт” жырын тыңлау. Бәхет һәм мэхәббәт турында әңгәмә.</p>
XX гасырның иң яхшы әсәрләре	<p>Галимжан Ибраһимов. Тормыш һәм ижат юлын кабатлау һәм тулыландыру. «Сөю — сәгадәт» хикәясен уку һәм әсәр буенча фикер алышу. Мэхәббәт турында күренекле шәхесләрнең афоризмнары.</p> <p>Әмирхан Еники. «Әйтелмәгән васыять» әсәрен уку һәм анализлау. Ялгыз карт ана һәм аның балаларының проблемасы. Балаларның ярдәмгә мохтаж аналары алдында бурычлары һәм хокуклары. Кайгыртучанлык. Кеше һәм гаилә, кеше һәм жәмгыять мөнәсәбәтләре. Өлкән кешенең психологиясе. Туган тел проблемасы. “Васыять” төшенчәсенең философик мәгънәсе. Этнографик детальләр. Һәр халыкның рухи мирасын саклау проблемасы.</p> <p>Габдрахман Әпсәләмов. Тормыш юлы һәм ижаты. «Ак чәчәкләр» романыннан өзек уку. Татар әдәбиятында табиблар тормышына багышланган сюжет. Табиб этикасы. “Мәрхәмәтле табиб” төшенчәсе. «Ак чәчәкләр» дигән символның мәгънәсен ачыклау.</p> <p>Аяз Гыйләжәв. Тормыш юлы һәм ижаты. «Жомга көн, кич белән. . . » әсәрен уку. Мәрхәмәтле, әмма балалары тарафыннан ташланган хатын-кыз образы. Соңарган мэхәббәт. Мәрхәмәтле яшь рәис образы. Балаларның ата-ана алдында бурычлары. Түзем татар хатын-кызы образының фижигәсе.</p> <p>«Татарның милли кыңгыравы». Миләүшә Хәбетдинова хезмәте белән танышу.</p> <p>Рәстәм Мингалим. Язучының биографиясе.</p> <p>«Сап-сары көзләр» хикәясен уку һәм анализлау. Туган як табигате. Бөек Ватан сугышы елларында һәм сугыштан соңгы авыр елларда авылдагы тормыш. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләр. Балалар турында кайгырту.</p> <p>Фәнис Яруллин. «Лаеклы кияү» хикәясе. Сатирик әсәр. Тормыш юлдашын сайлау проблемасы. Бүгенге тормыш белән бәйләнеше.</p> <p>Әдәбият теориясе: сатира</p>
Публицистика	<p>Миргазиян Юныс. Публицистика. Жанр үзенчәлекләре. Стил. Су, күк һәм жир турында хикәяләр. Публицистик жанрда ижат ителгән хикәяләр.</p> <p>Әдәбият теориясе: публицистика жанры. Стил.</p> <p>Йомгаклау контроль эше. Ел буена үтелгәннәрне кабатлау.</p>
Поэзия	<p>Рәстәм Мингалим. «И сары көз!», «Үпкәләрмен кебек» лирик шигырьләре. Персонификация.</p> <p>Гамил Афзал. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Өф-өф итеп» шигыре. Бала тәрбияләү темасы. Дәрәс бирелмәгән тәрбиянең аяныч нәтижәләре.</p>



	Рәшит Әхмәтжанов. Тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә. «Сандугач керде күнелгә», «Әкияттән» шигырьләре. Газинур Морат. «Һәркем үзенчә тәхетле. . . » шигыре. Әдәбият теориясе. Подтекст Зиннур Мансуров. «Ятим Су анасы» шигыре. Гакыйль Сәгыйров. «Тыңла мине, аппагым» шигыре. Марсель Галиев. «Яшәү фәне» шигыре. Разил Вәлиев. «Туган телдә дәшсәм генә», шигыре.
Тәржемә эсәрләр	Александр Пушкин. «Пәйгамбәр» шигырен уку. Габдулла Тукай. «Пәйгамбәр» шигыре. Чагыштырма анализ. Тукай шигыренен тууы. А. Пушкин “ Мин үземә һәйкәл салдым. . . ” Харрас Әюп. «Китап тотып кулга» шигыре.

### 2.1.6. Родная литература (русская)

5 класс

Название раздела	Содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Мифы древних славян. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. Отрывок из «Голубиной книги». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.
Поэзия пушкинской поры.	Е. А. Баратынский «Осень», «Водопад». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Литературные сказки XIX - XX веков.	Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Поэзия второй половины XIX века.	А. Толстой «Благовест». Анализ поэтического текста. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Проза конца XIX - начала XX века.	В. Короленко «Старый звонарь». Анализ прозаического текста. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт.



Поэзия конца XIX - начала XX века.	И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». Анализ поэтического текста. М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	Д. Кедрин «Колокол». Анализ поэтического текста. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Проза о Великой Отечественной войне.	Г. Черкашин «Кукла». Анализ прозаического текста. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. В. Катаев «Сын полка». Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	М. Пришвин «Как заяц сапоги съел». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Ю. Коваль «Капитан Клюквин». Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей.
Проза о детях.	В. Крапивин «Тень каравеллы». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. Герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Поэзия второй половины XX века.	Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства». Анализ поэтического текста. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. А. Твардовский «Рассказ танкиста». Анализ поэтического текста. Средства речевой выразительности. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Проза русской эмиграции.	И. С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель») Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Н. Дашевская «Я не тормоз». Анализ прозаического текста. Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.
--	--

## 6 класс

Название раздела	Содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Притчи «О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться». Литературный жанр: притча.
Поэзия пушкинской поры.	Н. Языков «Две картины». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Литературные сказки XIX - XX веков.	Л. Петрушевская «Два окошка». Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.
Поэзия второй половины XIX века.	А. Майков «Емшан» или «Кто он?» Анализ поэтического текста. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Проза конца XIX - начала XX века.	Н. Леской «Неразменный рубль». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Поэзия конца XIX - начала XX века.	И. Бунин «Голуби», «Жасмин». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

	А. Тарковский «Ходить меня учила мать. . . », «Кузнечики». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Б. Пастернак «Страшная сказка» , «Победитель». Анализ поэтического текста.
Проза о Великой Отечественной войне.	К. Воробьев «Седой тополь». Литературные роды (эпос, лирика, драма).
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	С. Радзиевская «Джумбо». Литературные жанры: эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия.
Проза о детях.	В. Железников «Чучело». Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Поэзия второй половины XX века.	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики. . . » . Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
Проза русской эмиграции.	И. С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки» ). Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Э. Веркин «Облачный полк». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. Н. Дашевская «Около музыки». Герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Е. Басова «Подросток Ашим». Сюжет, фабула, композиция, конфликт художественного произведения.

7 класс

Название раздела	Содержание
------------------	------------

Русский фольклор.	Древнерусская литература «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж». Литературный род: лирика, и литературный жанр: песня.
Произведения пушкинской поры.	Н. В. Гоголь «Портрет». Анализ прозаического художественного произведения. Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Образная система персонажей. А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Литературные сказки XIX - XX веков.	Е. Шварц «Гень». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.
Поэзия второй половины XIX века.	А. Толстой «Илья Муромец». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Проза конца XIX - начала XX века.	А. Грин «Голос и глаз». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Поэзия конца XIX - начала XX века.	А. Блок «Осенний день». Анализ поэтического текста. Н. Гумилев «Змей». Рифма, ритм, стихотворный размер. И. Бунин «Святогор и Илья». Средства речевой выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	Д. Кедрин «Зодчие». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
Проза о Великой Отечественной войне.	В. Астафьев «Трофейная пушка». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	Е. Носов «Дёжка». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде». Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Проза о детях.	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.
Поэзия второй половины XX века.	А. Вознесенский «Сон». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Проза русской эмиграции.	В. Набоков «Обида». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Е. Рудашевский «Ворон». Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Устное народное творчество. Жанры фольклора. А. Никитин «Хождение за три моря». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж.
Поэзия пушкинской поры.	А. С. Пушкин «Пиковая дама». Действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт.

	<p>Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».</p> <p>Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.</p>
Литературные сказки XIX - XX веков.	<p>Е. Шварц «Дракон».</p> <p>Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.</p> <p>Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.</p>
Поэзия второй половины XIX века.	<p>А. Толстой «Князь Михайло Репнин».</p> <p>Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>
Проза конца XIX - начала XX века.	<p>А. Куприн «Листригоны» (отрывки).</p> <p>Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж.</p>
Поэзия конца XIX - начала XX века.	<p>И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов».</p> <p>Действующее лицо, лирический герой.</p> <p>А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине».</p> <p>Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>
Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	<p>Ю. Кузнецов «Атомная сказка».</p> <p>Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.</p> <p>Б. Пастернак «Когда разгуляется».</p> <p>Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.</p>
Проза о Великой Отечественной войне.	<p>Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».</p> <p>Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.</p> <p>Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.</p> <p>Сюжет, фабула, композиция, конфликт.</p>
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	<p>Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс».</p> <p>Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.</p>
Проза о детях.	<p>А. Алексин «Безумная Евдокия».</p> <p>Язык художественного произведения.</p> <p>Сюжет и композиция художественного произведения.</p> <p>Образная система персонажей художественного текста.</p>

Поэзия второй половины XX века.	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Проза русской эмиграции.	И. Шмелёв «Мартын и Кинга». Сюжет и композиция художественного произведения.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Е. Мурашова «Класс коррекции». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик. Точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей художественного текста. Сюжет, фабула, композиция, конфликт в произведении. Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Стадии развития действия в художественном произведении: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер в художественном произведении. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. Д. Доцук «Голос». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо.

## 9 класс

Название раздела	Содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. «Сказание о Борисе и Глебе». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Поэзия пушкинской поры.	К. Рылеев «Боян». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
Литературные сказки XIX - XX веков.	Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (4ч. ) Анализ художественного текста, его идейного своеобразия и художественной формы.

Поэзия второй половины XIX века.	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Эмоциональная тональность художественного текста и динамика авторских чувств.
Проза конца XIX - начала XX века.	В. Гаршин «Attalea princeps». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира.
Поэзия конца XIX - начала XX века.	М. Волошин «Заклинание», «Гроза» (1ч.) Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Д. Кедрин «Дума о России». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Проза о Великой Отечественной войне.	В. Богомолов «Иван». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы). Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Поэзия второй половины XX века.	Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. И. Бродский, стихотворения о Рождестве.
	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора.



Проза о детях.	В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га. . . ». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Проза русской эмиграции.	В. Набоков «Другие берега» (отрывки). Сюжет, фабула, композиция, конфликт художественного произведения. С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). Э. Веркин «Друг апрель». Э. Веркин «Друг апрель». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Художественная деталь, портрет, пейзаж. Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Д. Сабитова «Три твоих имени». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Образная система персонажей произведения Д. Сабитовой «Три твоих имени».

### 2.1.7. Иностраный язык (английский)

5 класс

Название раздела	Содержание
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии	Мир профессии. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее
Путешествия	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

## 6 класс

Название раздела	Содержание
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

## 7 класс

Название раздела	Содержание
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования
Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/в сельской местности
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Моя семья	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения

Мои друзья	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе
Свободное время	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт.	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир.	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
Средства массовой информации.	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

## 9 класс

Название раздела	Содержание
Моя семья	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения
Мои друзья	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе
Свободное время	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт.	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир.	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
Средства массовой информации.	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### 2.1.8. Второй иностранный язык (немецкий)

Раздел	Содержание
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, традиции и обычаи.
Мои друзья	Лучший друг/подруга. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды
Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Кружки. Школьная форма. Каникулы.
Моя семья	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения. Режим труда и отдыха.
Свободное время	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги.
Итого	

## 2.1.9. История России. Всеобщая история

5 класс

Название раздела	Содержание
Введение	Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки. Понятие и хронология. Карта Древнего мира.
Первобытность.	Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.
Древний мир	Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»)
Древний Восток	Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона. Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. <i>Фараон-реформатор Эхнатон</i> . Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды. Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания. Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей. Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии. Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.
Античный мир. Древняя Греция.	Античный мир: понятие. Карта античного мира. Древняя Греция Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. <i>Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.)</i> . Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

	<p>Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, <i>реформы Клисфена</i>. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.</p> <p>Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.</p> <p>Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.</p> <p>Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.</p>
Древний Рим.	<p>Древний Рим</p> <p>Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.</p> <p>Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. <i>Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.</i></p> <p>От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.</p> <p>Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.</p> <p>Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.</p>
Региональный компонент. Народы и государства на территории нашей страны в древности.	<p><i>Древнейшие люди на берегах Волги и Камы. Народы и государства на территории нашей страны в древности Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Хуннская держава в Азии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Империя гуннов в Европе. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.</i></p>

6 класс

Название раздела	Содержание
------------------	------------

История средних веков: введение в курс	Средние века: понятие и хронологические рамки.
Раннее Средневековье	<p>Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. <i>Законы франков</i>; «<i>Салическая правда</i>». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.</p> <p>Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.</p> <p>Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.</p>
Зрелое Средневековье	<p>Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.</p> <p>Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.</p> <p>Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.</p> <p>Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. <i>Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.</i></p> <p>Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (<i>Жакерия, восстание Уота Тайлера</i>). Гуситское движение в Чехии.</p> <p>Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.</p> <p>Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.</p>



Страны Востока в Средние века.	Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, <i>положение покоренных народов</i> . Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, <i>Делийский султанат</i> . Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.
Государства доколумбовой Америки.	Государства доколумбовой Америки. Религиозные верования населения. Культура.
	Историческое и культурное наследие Средневековья.
От Древней Руси к Российскому государству Введение.	От Древней Руси к Российскому государству Введение Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.
Народы и государства на территории нашей страны в древности	Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. <i>Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.</i> Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. <i>Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент. Первые поселения в крае.</i>
Восточная Европа в середине I тыс. н.э.	Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Великое переселение народов. <i>Миграция готов. Нашествие гуннов.</i> Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. <i>Славянские общности Восточной Европы.</i> Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. <i>Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.</i>
Образование государства Русь	Образование государства Русь. <i>Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.</i> <i>Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси.</i> Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей. Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси. Появление и развитие государства на Средней Волге

<p>Русь в конце X – начале XII в.</p>	<p>Русь в конце X – начале XII в. Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.</p> <p>Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, <i>церковные уставы</i>.</p> <p>Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (<i>Дешт-и-Кипчак</i>), странами <i>Центральной, Западной и Северной Европы</i>.</p> <p>Волжская Булгария: хозяйство, культура.</p>
<p>Культурное пространство</p>	<p>Культурное пространство. Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.</p> <p>Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. <i>«Новгородская псалтирь»</i>. <i>«Остромирово Евангелие»</i>. Появление древнерусской литературы. <i>«Слово о Законе и Благодати»</i>. Произведения летописного жанра. <i>«Повесть временных лет»</i>. Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.</p>
<p>Русь в середине XII – начале XIII в.</p>	<p>Русь в середине XII – начале XIII в. Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. <i>Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте</i>.</p> <p>Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, <i>«Слово о полку Игореве»</i>. Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.</p>
<p>Русские земли в середине XIII - XIV в.</p>	<p>Русские земли в середине XIII - XIV в. Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).</p> <p>Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. <i>Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей</i>.</p> <p>Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление</p>

	<p>Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.</p> <p>Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля. Золотая Орда. Булгарские земли в составе Золотой Орды</p>
<p>Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.</p>	<p>Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.</p> <p>Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.</p> <p>Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. <i>Касимовское ханство</i>. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. <i>Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком. Нашествие монголо-татар на Волжскую Булгарию.</i></p>
<p>Культурное пространство</p>	<p>Культурное пространство.</p> <p><i>Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний.</i> Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев. Культура края.</p>
<p>Формирование единого Русского государства в XV веке.</p>	<p>Формирование единого Русского государства в XV веке.</p> <p>Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. <i>Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.</i> Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. <i>Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя:</i> новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль. Край в 15 веке.</p>
<p>Культурное пространство</p>	<p>Культурное пространство. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. <i>Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).</i> Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. <i>Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.</i> Культура края.</p>

Название раздела	Содержание
История Нового времени	Новое время: понятие и хронологические рамки.
Европа в конце XV— начале XVII в.	<p>Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.</p> <p>Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.</p> <p>Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.</p> <p>Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.</p> <p>Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.</p>
Страны Европы и Северной Америки в середине XVII— XVIII в.	<p>Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния.</p> <p>Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра.</p>
Страны Востока в XVI—XVIII вв.	Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. <i>Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.</i>
	От великого княжества к царству.
Россия в XVI — XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке.	<p>Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.</p> <p>Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. <i>«Малая дума»</i>. Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.</p>

	<p>Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. <i>Мятеж князя Андрея Старицкого</i>. Унификация денежной системы. <i>Стародубская война с Польшей и Литвой</i>.</p> <p>Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. <i>Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого</i>.</p> <p>Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: <i>дискуссии о характере народного представительства</i>. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.</p> <p>Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.</p> <p>Социальная структура российского общества. Дворянство. <i>Служилые и неслужилые люди</i>. <i>Формирование Государева двора и «служилых городов»</i>. Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.</p> <p>Многонациональный состав населения Русского государства. <i>Финно-угорские народы</i>. Народы Поволжья после присоединения к России. <i>Служилые татары</i>. <i>Выходцы из стран Европы на государевой службе</i>. <i>Сосуществование религий в Российском государстве</i>. Русская Православная церковь. <i>Мусульманское духовенство</i>.</p> <p>Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. <i>Московские казни 1570 г.</i> Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.</p> <p>Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. <i>Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике</i>. Противостояние с Крымским ханством. <i>Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.</i> Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей. Управление Казанским краем во второй половине XVI в.</p>
Смута в России	<p>Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, <i>в т. ч. в отношении боярства</i>. <i>Опала семейства Романовых</i>. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.</p> <p>Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.</p> <p>Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой.</p>

	<p>Оборона Троице-Сергиева монастыря. <i>Выборгский договор между Россией и Швецией</i>. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делгагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.</p> <p>Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.</p> <p>Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. <i>Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти</i>. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. <i>Продолжение войны с Речью Посполитой</i>. <i>Поход принца Владислава на Москву</i>. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.</p>
Россия в XVII веке	<p>Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. <i>Продолжение закрепощения крестьян</i>. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.</p> <p>Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. <i>Приказ Тайных дел</i>. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. <i>Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности</i>. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.</p> <p>Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.</p> <p>Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. <i>Торговый и Новоторговый уставы</i>. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.</p> <p>Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. <i>Денежная реформа 1654 г.</i> Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.</p> <p>Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. <i>Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества</i>. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей.</p>

	«Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. <i>Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.</i> Народы Среднего Поволжья в движении Степана Разина. Религиозная политика царизма в Среднем Поволжье в XVIIв.
Культурное пространство	<p>Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. <i>Коч – корабль русских первопроходцев.</i> Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. <i>Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения.</i> Формирование многонациональной элиты.</p> <p><i>Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь.</i> Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.</p> <p>Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. <i>Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой.</i> Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. <i>Приказ каменных дел.</i> Деревянное зодчество.</p> <p>Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.</p> <p>Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. <i>Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским.</i> <i>Публицистика Смутного времени.</i> Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. <i>Посадская сатира XVII в.</i></p> <p>Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.</p>

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.	<p>Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».</p> <p>Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. <i>Программные и государственные документы. Революционные войны.</i> Итоги и значение революции.</p> <p>Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.</p>
Россия в эпоху преобразований Петра I	<p>Россия в эпоху преобразований Петра I</p> <p>Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.</p>

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. *Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.* Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки.

Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

Наш регион в XVIII в. Край в период петровских преобразований. Казанская губерния: создание, территория, население.

Развитие мануфактурного производства.



<p>После Великого: «дворцовых переворотов»</p>	<p>Петра эпоха</p> <p>Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны. Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. <i>Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.</i></p> <p>Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.</p> <p>Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.</p>
<p>Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I. Россия при Павле I</p>	<p>Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. <i>Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.</i></p> <p>Национальная политика. <i>Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию.</i> Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.</p> <p>Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. <i>Дворовые люди.</i> Роль крепостного строя в экономике страны.</p> <p>Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. <i>Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.</i> Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.</p> <p>Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. <i>Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.</i> Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. <i>Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.</i></p>

	<p>Обострение социальных противоречий. <i>Чумной бунт в Москве</i>. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. <i>Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании</i>. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.</p> <p>Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко.</p> <p>Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.</p> <p>Участие России в разделах Речи Посполитой. <i>Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы</i>. Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. <i>Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко</i>.</p> <p>Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.</p> <p>Народы Среднего Поволжья в восстании Е.И.Пугачева.</p> <p>Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».</p> <p>Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.</p> <p>Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий</p>
<p>Культурное пространство Российской империи в XVIII в.</p> <p>Народы России в XVIII в.</p>	<p>Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. <i>Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах</i>. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».</p> <p>Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). <i>Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа</i>. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.</p> <p>Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.</p>

	<p>Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. <i>Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова.</i></p> <p>М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.</p> <p>Образование в России в XVIII в. <i>Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.</i> Московский университет – первый российский университет.</p> <p>Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. <i>Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.</i> Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.</p> <p>Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. <i>Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.</i></p> <p>Культурная жизнь края в XVIII в. Просвещение и просветительство, литература, театральное искусство, архитектура.</p> <p>Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.</p>
--	---

## 9 класс

Название раздела	Содержание
	От традиционного общества к обществу индустриальному.
Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.	<p>Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.</p> <p>Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих.</p> <p>Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.</p>
Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.	<p>Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: <i>внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.</i> Образование единого государства в Италии; <i>К. Кавур, Дж. Гарибальди.</i></p> <p>Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. <i>Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.</i></p> <p>Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.</p>

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.	Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. <i>Расширение спектра общественных движений</i> . Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.
Страны Азии в XIX в.	Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. <i>Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.</i>
Война за независимость в Латинской Америке.	Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. <i>П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар</i> . Провозглашение независимых государств.
Народы Африки в Новое время	Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.
Развитие культуры в XIX в.	Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.
Международные отношения в XIX в.	Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени.
Новейшая история.	Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.
Мир в 1900-1914 гг.	Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. <i>Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж</i> . Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. <i>Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья)</i> .
Российская империя в XIX – начале XX вв.	Россия на пути к реформам (1801–1861)

Александровская эпоха: государственный либерализм	Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.
Отечественная война 1812 г.	Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса. События в крае. Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. <i>Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию.</i> Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.
Николаевское самодержавие: государственный консерватизм	Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: <i>централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.</i> Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». <i>Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.</i> Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.
Крепостнический социум. Деревня и город	Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. <i>Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.</i> Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. <i>Москва и Петербург: спор двух столиц.</i> Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление. Социально-экономическое развитие края в 1 половине 19 века.
Культурное пространство империи в первой половине XIX в.	Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. <i>Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.</i> Российская культура как часть европейской культуры. Культура края в 1 половине 19 века.
Пространство империи: этнокультурный облик страны	Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. <i>Польское восстание 1830–1831 гг.</i> Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

<p>Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли</p>	<p>Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. <i>Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование поколения просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.</i></p> <p>Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. <i>Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.</i></p>
<p>Россия в эпоху реформ Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация</p>	<p>Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. <i>Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны.</i></p> <p>Конституционный вопрос. События в крае.</p> <p>Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.</p> <p>Социально-экономическое развитие края в 2 половине 19 века.</p>
<p>«Народное самодержавие» Александра III</p>	<p>Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». <i>Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности.</i> Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. <i>Права университетов и власть попечителей.</i> Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. <i>Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.</i></p> <p>Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. <i>Освоение государственной территории.</i></p>
<p>Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность</p>	<p>Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. <i>Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков.</i> Дворяне-предприниматели.</p> <p>Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. <i>Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения. События в крае.</i></p>
<p>Культурное пространство</p>	<p>Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. <i>Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура.</i></p>

империи во второй половине XIX в.	Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство. Культура края во 2 половине 19 века.
Этнокультурный облик империи	Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. <i>Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.</i> Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Татарское национальное движение.
Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений	Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. <i>Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.</i> Идейные течения и общественное движение. <i>Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.</i> Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. <i>Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля».</i> Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. <i>Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.</i>
Кризис империи в начале XX века	На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. <i>Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.</i> Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. <i>Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.</i> Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.
Первая российская революция 1905-	Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. <i>«Союз освобождения». «Банкетная кампания».</i>

1907 гг. Начало парламентаризма	<p>Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. <i>Политический терроризм.</i></p> <p>«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булъгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.</p> <p>Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. <i>Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры).</i> Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). <i>Национальные партии.</i> Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.</p> <p><i>Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.</i></p>
Общество и власть после революции	<p>Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. <i>Национальные партии и фракции в Государственной Думе.</i></p> <p>Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.</p>
«Серебряный век» русской культуры	<p>Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.</p> <p>Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.</p> <p>Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.</p>



## 2.1.10. Обществознание

6 класс

Название раздела	Содержание
Человек. Деятельность человека	Индивид, индивидуальность, личность. Здоровый образ жизни. Основные возрастные периоды жизни человека. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Понятие деятельности. Роль деятельности в жизни человека и общества. Игра, труд, учение. Многообразие видов деятельности. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Отношения между поколениями. Человек в малой группе. Межличностные отношения. Личные и деловые отношения. Лидерство. Человек в малой группе. Особенности подросткового возраста. Межличностные конфликты и способы их разрешения.
Социальные нормы	Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло.. Долг. Совесть. Моральная ответственность. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия.

7 класс

Название раздела	Содержание
Социальные нормы	Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. Общественные нравы, традиции и обычаи. Как усваиваются социальные нормы.
Гражданин и государство	Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Гражданство Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Правоохранительные органы. Судебная система Российской Федерации.
Основы российского законодатель-ства	Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних.
Экономика	Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Заработная плата и стимулирование труда. Производство - основа экономики. Издержки, выручка, прибыль. Предпринимательская деятельность. Распределение.

	Обмен. Потребление. Торговля и её формы. Реклама. Деньги, их функции. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии.
Общество	Взаимосвязь общества и природы. Экологический кризис и пути его разрешения. Глобальные проблемы современности. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Человек. Деятельность человека	Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность.
Социальные нормы	Социализация личности. Особенности социализации в подростковом возрасте. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни. Социализация личности. Особенности социализации в подростковом возрасте. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Моральная ответственность. Моральная ответственность.
Социальная сфера жизни общества	Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Досуг семьи. Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. Национальное самосознание. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

	Этнос и нация. Национальное самосознание. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.
Общество	Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. Общественный прогресс. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.
Сфера духовной культуры	Культура, ее многообразие и основные формы. Искусство как элемент духовной культуры общества. Влияние искусства на развитие личности. Культура, ее многообразие и основные формы. Искусство как элемент духовной культуры общества. Влияние искусства на развитие личности. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Наука в жизни современного общества. Научно-технический прогресс в современном обществе. Развитие науки в России. Религия как форма культуры. Мировые религии. Роль религии в жизни общества. Свобода совести.
Экономика	Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов Типы экономических систем. Собственность. Рынок и рыночный механизм. Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Издержки, выручка, прибыль. Предпринимательская деятельность. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Бюджет государства и семьи. Государственный бюджет Российской Федерации. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Пенсионные программы. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция. Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов Типы экономических систем. Собственность. Рынок и рыночный механизм. Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Издержки, выручка, прибыль. Предпринимательская деятельность. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Бюджет государства и семьи. Государственный бюджет Российской Федерации. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Пенсионные программы. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества,

	ответственности. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг. Банковская система России. Инфляция, ее последствия. Деньги и их функции.
--	---

## 9 класс

Название раздела	Содержание
Политическая сфера жизни общества	Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Разделение властей. Гражданское общество. Правовое государство. Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Выборы и референдумы. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения. Межгосударственные отношения.
Гражданин и государство (прим)	Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Наше государство – Российская Федерация. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.
Социальные нормы	Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия.
Основы российского законодательства	Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей,

	<p>оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания.</p> <p>Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет.</p> <p>Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Правовое регулирование в сфере образования. Права ребенка и их защита.</p>
--	--

### 2.1.11. География

5 класс

Название раздела	Содержание
Развитие географических знаний о Земле	<p>Введение. Что изучает география. Представления о мире в древности (<i>Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим</i>). Появление первых географических карт. География в эпоху Средневековья: <i>путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина</i>. Эпоха Великих географических открытий (<i>открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия</i>). Значение Великих географических открытий. Географические открытия XVII–XIX вв. (<i>исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды</i>). Первое русское кругосветное путешествие (<i>И.Ф. Крузенитерн и Ю.Ф. Лисянский</i>). Географические исследования в XX веке (<i>открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера</i>). Значение освоения космоса для географической науки. Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.</p>
Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия	<p>Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. <i>Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей</i>. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. <i>Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года</i>. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.</p>
Изображение земной поверхности	<p>Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. <i>Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе</i>. План местности.</p>

	Условные знаки. Как составить план местности. <i>Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты.</i> Географическая карта – особый источник информации. <i>Содержание и значение карт. Топографические карты.</i> Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.
Природа Земли. Литосфера	Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. <i>Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества.</i> Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры. Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. <i>Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.</i>
Перечень практических работ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Описание и нанесение на контурную карту географических объектов маршрутов путешественников»</li> <li>2. «Характеристика видов движений Земли и их географических следствий»</li> <li>3. «Определение азимута»</li> <li>4. «Определение направлений и расстояний по глобусу и карте»</li> <li>5. «Составление плана местности способом глазомерной полярной съемки»</li> <li>6. «Определение географических координат. Определение расстояний по градусной сети»</li> <li>7. «Определение горных пород и описание их свойств».</li> </ol>

6 класс

Название раздела	Содержание
Изображение земной поверхности	Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. <i>Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе.</i> План местности. Условные знаки. Как составить план местности. <i>Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты.</i> Географическая карта – особый источник информации. <i>Содержание и значение карт. Топографические карты.</i> Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы.

	<p>Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.</p>
<p>Природа Земли. Литосфера</p>	<p>Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества.</p> <p>Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Разнообразие гор по возрасту и строению. Определение относительной и абсолютной высоты гор их классификация. Классификация гор по абсолютной высоте. Равнины суши. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин.</p> <p>Практическая работа №3. «Составление описания форм рельефа»</p>
<p>Природа Земли. Гидросфера.</p>	<p>Строение гидросферы. Особенности Мирового круговорота воды. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. <i>Человек и гидросфера.</i></p>
<p>Природа Земли. Атмосфера.</p>	<p>Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. <i>Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.</i> Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. <i>Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).</i> Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. <i>Влияние климата на здоровье людей.</i> Человек и атмосфера.</p>
<p>Природа Земли. Биосфера.</p>	<p>Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. <i>Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.</i></p>
<p>Географическая оболочка как среда жизни.</p>	<p>Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.</p>

Человечество на Земле.	Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.
Перечень практических работ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты места».</li> <li>2. Построение розы ветров на основе данных дневника.</li> <li>3. Сравнительное описание погоды в двух населенных пунктах на основе анализа карт погоды.</li> <li>4. Описание вод Мирового океана на основе анализа карт.</li> <li>5. «Природный комплекс нашей местности»</li> </ol>

## 7 класс

Название раздела	Содержание
Освоение Земли человеком.	<p>Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (<i>древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона</i>).</p> <p>Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (<i>норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев</i>).</p> <p>Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (<i>А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головнин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский</i>).</p> <p><i>А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук</i>).</p> <p>Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (<i>И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев</i>).</p> <p>Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.</p>
Главные закономерности природы Земли.	История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. <i>Влияние строения земной коры на облик Земли.</i>



<i>Литосфера и рельеф Земли.</i>	
<p>Главные закономерности природы Земли. <i>Атмосфера и климаты Земли.</i></p>	<p>Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. <i>Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).</i></p>
<p>Главные закономерности природы Земли. <i>Мировой океан – основная часть гидросферы.</i></p>	<p>Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.</p>
<p>Главные закономерности природы Земли. <i>Географическая оболочка.</i></p>	<p>Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.</p>
<p>Характеристика материков Земли. <i>Южные материки. Африка.</i></p>	<p>Особенности южных материков Земли. Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта. Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа). Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых). Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).</p>

	Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).
Характеристика материков Земли. <i>Австралия и Океания.</i>	<p>Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.</p> <p>Австралийский Союз (географический уникум – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).</p> <p>Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).</p>
Характеристика материков Земли. <i>Южная Америка.</i>	<p>Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды.</p> <p>Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы.</p> <p>Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).</p>
Характеристика материков Земли. <i>Антарктида.</i>	<p>Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.</p>
Характеристика материков Земли. <i>Северные материки. Северная Америка.</i>	<p>Особенности северных материков Земли.</p> <p>Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).</p> <p>Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.</p>
Характеристика материков Земли. <i>Евразия.</i>	<p>Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.</p> <p>Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).</p> <p>Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).</p>

	<p>Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).</p> <p>Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).</p> <p>Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).</p> <p>Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).</p> <p>Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм).</p> <p>Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»).</p> <p>Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).</p>
<p>Взаимодействие природы и общества.</p>	<p>Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).</p>
<p>Перечень практических работ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с источниками географической информации (картами, дневниками путешествий, справочниками, словарями и др.)</li> <li>2. Определение по карте направления передвижения литосферных плит и предположение размещения материков и океанов через миллионы лет (на основе теории тектоники плит)</li> <li>3. Анализ схем круговоротов веществ и энергии.</li> </ol>

	<p>4. Анализ изменения численности и плотности населения Земли.</p> <p>5. Характеристика размещения этносов и распространения религий в мире.</p> <p>6. Определение географических координат крайних точек, протяженности материка с севера на юг в градусах и километрах. Определение географического положения материка.</p> <p>7. Обозначение на контурной карте форм рельефа и месторождений полезных ископаемых.</p> <p>8. Определение типов климата по климатограммам</p> <p>9. Описание природных условий, населения и его хозяйственной деятельности одной из африканских стран</p> <p>10. Сравнение географического положения Австралии и Африки; определение черт сходства и различия основных компонентов природы этих континентов, а также степени природных и антропогенных изменений ландшафтов каждого из материков.</p> <p>11. Сравнение географического положения Африки и Южной Америки, определение черт сходства и различий, формулирование вывода по итогам сравнений.</p> <p>12. Описание крупных речных систем Южной Америки и Африки (по выбору учащихся), определение черт сходства и различий, формулирование вывода по итогам сравнения. Оценка возможностей и трудностей хозяйственного освоения бассейнов этих рек..</p> <p>13. Сравнение природы Арктики и Антарктики; защита проектов практического использования Антарктиды или Северного Ледовитого океана в различных областях человеческой деятельности.</p> <p>14. Сравнение климата полуостровов материка (по выбору), расположенных в одном климатическом поясе, объяснение причин сходства или различия, оценка климатических условий для жизни и хозяйственной деятельности населения.</p> <p>15. Сравнение природных зон по 40-й параллели в Евразии и Северной Америке, выявление черт сходства и различия в чередовании зон, в степени их антропогенного изменения.</p> <p>16. Определение признаков и группировка по ним стран Евразии.</p> <p>17. Составление описания одной из стран Южной Европы.</p> <p>18. Составление описания одной из стран зарубежной Азии.</p> <p>19. Работа на местности по выявлению компонентов природных комплексов, образование которых обусловлено различиями в получении тепла и влаги, а также степени антропогенного воздействия. Составление простейшего плана местности, на котором изучаются природные комплексы.</p>
--	---

8 класс

Название раздела	Содержание
------------------	------------

<p>Территория России на карте мира. Освоение земли человеком</p>	<p>Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.</p> <p><i>А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук).</i></p> <p>Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (<i>И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев</i>)</p>
<p>Общая характеристика природы России.</p>	<p>Рельеф и полезные ископаемые России. Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.</p> <p>Климат России. Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России.</p> <p>Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.</p> <p>Внутренние воды России. Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озер. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.</p> <p>Почвы России. Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.</p> <p>Растительный и животный мир России. Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.</p>
<p>Природно-территориальные</p>	<p>Природное районирование. Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь,</p>

<p>комплексы России.</p>	<p>тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.</p> <p>Крупные природные комплексы России. Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).</p> <p>Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).</p> <p>Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей)).</p> <p>Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).</p> <p>Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.</p> <p>Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).</p> <p>Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).</p> <p>Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).</p> <p>Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).</p> <p>Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.</p> <p>Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.</p> <p>Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).</p> <p>Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.</p> <p>Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).</p>
--------------------------	--

	<p>Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).</p> <p>Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).</p> <p>Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).</p> <p>Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).</p> <p>Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).</p> <p>Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).</p> <p>Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).</p>
<p>География своей местности</p>	<p><i>Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения.</i></p>
<p>Перечень практических работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение ГП и оценка его влияния на природу и жизнь людей в России.</li> <li>-Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России. Оценивание динамики изменения границ России и их значения.</li> <li>- Решение задач на определение разницы во времени различных территорий России.</li> <li>-«Написание эссе о роли русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории России.»</li> <li>- Закономерности распределения основных элементов климата на территории России.</li> <li>-Составление прогноза погоды на основе различных источников информации. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца</li> <li>-Описание объектов гидрографии.</li> <li>-Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России</li> <li>-Определение видов особо охраняемых природных территорий России и их особенностей</li> <li>-Описание основных компонентов природы России.</li> <li>-Создание презентационных материалов о природе России на основе различных источников информации.</li> <li>-Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение видов особо охраняемых природных территорий России и их особенностей</li> <li>-Описание основных компонентов природы России.</li> <li>-Создание презентационных материалов о природе России на основе различных источников информации.</li> <li>-Построение профиля своей местности</li> <li>-Сравнение особенностей природы отдельных регионов страны</li> <li>- Описание климата своего региона.</li> </ul>
--	---

## 9 класс

Название раздела	Содержание
Население России.	<p>Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населенных пунктов. Города России их классификация.</p>
Хозяйство России.	<p>Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование. Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.</p> <p>Главные отрасли и межотраслевые комплексы. Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства.</p> <p>Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно- энергетический комплекс. Топливо-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная</p>



	инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.
Районы России.	<p>Особенности населения своего региона</p> <p><i>Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.</i></p> <p>Европейская часть России. Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.</p> <p>Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.</p> <p>Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p>

	<p>Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p><i>Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.</i></p> <p>Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Азиатская часть России.</p> <p>Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p><i>Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.</i></p> <p>Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p><i>Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.</i></p> <p>Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства</p>
Россия в мире.	Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.
Хозяйство своей местности	<p>Хозяйство своей местности</p> <p>Анализ контрольной работы. Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства Республики Татарстан Особенности населения Республики Татарстан Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района.</p>
Перечень практических работ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ.</li> <li>2.Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам.</li> <li>3.Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.</li> </ol>

	<p>4. Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.</p> <p>5. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.</p>
--	---

### 2.2.12. Математика

5 класс

Название раздела	Содержание
Элементы теории множеств и математической логики	<p>Множества и отношения между ними</p> <p>-Множество, <i>характеристическое свойство множества</i>, элемент множества. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества.</p> <p>Высказывания</p> <p>-Истинность и ложность высказывания.</p>
Натуральные числа и нуль	<p>Натуральный ряд чисел и его свойства</p> <p>-Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства. Использование свойств натуральных чисел при решении задач.</p> <p>Запись и чтение натуральных чисел</p> <p>-Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.</p> <p>Округление натуральных чисел</p> <p>-Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.</p> <p>Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0</p> <p>-Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулём, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.</p> <p>Действия с натуральными числами</p> <p>-Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.</p> <p>-Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.</p>

	<p>-Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, <i>обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий.</i></p> <p>Степень с натуральным показателем</p> <p>-Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень.</p> <p>Числовые выражения</p> <p>-Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.</p> <p>Деление с остатком</p> <p>-Деление с остатком на множестве натуральных чисел, <i>свойства деления с остатком.</i> Практические задачи на деление с остатком.</p> <p>Алгебраические выражения</p> <p>-Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.</p>
Дроби	<p>Обыкновенные дроби</p> <p>-Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число).</p> <p>-Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот.</p> <p>-Сравнение обыкновенных дробей.</p> <p>-Сложение и вычитание обыкновенных дробей.</p> <p>-Арифметические действия со смешанными дробями.</p> <p>-Арифметические действия с дробными числами.</p> <p>-<i>Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.</i></p> <p>Десятичные дроби</p> <p>-Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей.</p> <p>-<i>Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби.</i></p> <p>Среднее арифметическое чисел</p> <p>-Среднее арифметическое двух чисел. Решение практических задач с применением среднего арифметического. <i>Среднее арифметическое нескольких чисел.</i></p> <p>Проценты</p>

	<p>-Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами.</p> <p>Диаграммы</p> <p>Круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. <i>Изображение диаграмм по числовым данным.</i></p>
Решение текстовых задач	<p>Единицы измерений: длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.</p> <p>Задачи на все арифметические действия</p> <p>-Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.</p> <p>Задачи на движение, работу и покупки</p> <p>-Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Применение дробей при решении задач.</p> <p>Задачи на части, доли, проценты</p> <p>-Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли.</p> <p>Логические задачи</p> <p>-Решение несложных логических задач. <i>Решение логических задач с помощью графов, таблиц.</i></p> <p>Основные методы решения текстовых задач: арифметический, перебор вариантов.</p>
Наглядная геометрия	<p>-Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, <i>виды треугольников. Правильные многоугольники.</i> Изображение основных геометрических фигур. <i>Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.</i> Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.</p> <p>-Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. <i>Равновеликие фигуры.</i></p> <p>-Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед.</p> <p>-Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.</p>
История математики	<p>-<i>Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счёта и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Связь с Неолитической революцией.</i></p> <p>-<i>Рождение шестидесятеричной системы счисления. Появление десятичной записи чисел.</i></p> <p>-<i>Рождение и развитие арифметики натуральных чисел.</i></p> <p>-<i>Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Л. Магницкий.</i></p>

Название раздела	Содержание
Элементы теории множеств и математической логики	<p>Множества и отношения между ними</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Множество, <i>характеристическое свойство множества</i>, элемент множества. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества.</li> </ul> <p>Высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Истинность и ложность высказывания.</li> </ul>
Натуральные числа и ноль	<p>Свойства и признаки делимости</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. <i>Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Доказательство признаков делимости.</i> Решение практических задач с применением признаков делимости.</li> </ul> <p>Разложение числа на простые множители</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Простые и составные числа, <i>решето Эратосфена.</i></li> <li>-Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. <i>Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики.</i></li> </ul> <p>Алгебраические выражения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.</li> </ul> <p>Делители и кратные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Делитель и его свойства, общий делитель двух более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.</li> </ul>
Дроби	<p>Обыкновенные дроби</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей.</li> <li>-Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей. Арифметические действия со смешанными дробями.</li> <li>-Арифметические действия с дробными числами.</li> <li>-<i>Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.</i></li> </ul> <p>Десятичные дроби</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. <i>Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. Конечные и бесконечные десятичные дроби.</i></li> </ul> <p>Отношение двух чисел</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.</li> </ul>

	<p>Диаграммы</p> <p>-Столбчатые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. <i>Изображение диаграмм по числовым данным.</i></p>
Рациональные числа	<p>Положительные и отрицательные числа</p> <p>-Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.</p> <p>Понятие о рациональном числе. <i>Первичное представление о множестве рациональных чисел.</i> Действия с рациональными числами.</p>
Решение текстовых задач	<p>Задачи на части, доли, проценты</p> <p>-Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.</p> <p>-Решение задач на совместную работу.</p> <p>Применение пропорции при решении задач.</p>
Наглядная геометрия	<p>-Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: окружность, круг. <i>Правильные многоугольники.</i> Изображение основных геометрических фигур. <i>Взаимное расположение двух прямых.</i></p> <p>-Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. <i>Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники.</i></p> <p>Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.</p> <p>-Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и <i>зеркальная</i> симметрии. Изображение симметричных фигур. Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.</p>
История математики	<p>-<i>Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Решето Эратосфена.</i></p> <p>-<i>Появление нуля и отрицательных чисел в математике древности. Роль Диофанта. Почему <math>(-1)(-1) = +1</math> ?</i></p>

Название раздела	Содержание
Числа	Рациональные числа -Действия с рациональными числами.
Тождественные преобразования	Числовые и буквенные выражения -Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Целые выражения -Степень с натуральным показателем и её свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем. -Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, <i>группировка, применение формул сокращённого умножения.</i>
Уравнения и неравенства	Равенства -Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной. Уравнения -Понятие уравнения и корня уравнения. <i>Представление о равносильности уравнений.</i> Линейное уравнение и его корни -Решение линейных уравнений. <i>Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.</i> Квадратное уравнение и его корни - <i>Уравнения, сводимые к линейным.</i> Системы уравнений -Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. <i>Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.</i> -Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений. -Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: <i>графический метод, метод сложения, метод подстановки.</i> - <i>Системы линейных уравнений с параметром.</i>
Функции	Понятие функции -Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе



	<p>исследования различных реальных процессов и решения задач. Свойства функций: область определения. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений.</p> <p>Линейная функция</p> <p>-Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от её углового коэффициента и свободного члена. <i>Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.</i></p>
Решение текстовых задач	<p>Задачи на все арифметические действия</p> <p>-Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.</p> <p>Задачи на части, доли, проценты</p> <p>-Применение пропорций при решении задач.</p> <p>Логические задачи</p> <p>-Решение логических задач. <i>Решение логических задач с помощью графов, таблиц.</i></p> <p>Основные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов. <i>Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).</i></p>
Статистика и теория вероятностей	<p>Статистика</p> <p>-Табличное представление данных. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах.</p>
История математики	<p>-<i>Возникновение математики как науки, этапы её развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.</i></p> <p>-<i>Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П.Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт.</i></p>

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Элементы теории множеств и математической логики	<p>Множества и отношения между ними</p> <p>-Множество, <i>характеристическое свойство множества</i>, элемент множества, <i>пустое, конечное, бесконечное множество</i>. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, <i>распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера</i>.</p> <p>Операции над множествами</p>

	-Пересечение и объединение множеств. <i>Разность множеств, дополнение множества. Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.</i>
Числа	Рациональные числа -Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. <i>Представление рационального числа десятичной дробью.</i> Иррациональные числа -Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа $\sqrt{2}$ . Применение в геометрии. <i>Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.</i>
Тождественные преобразования	Числовые и буквенные выражения -Подстановка выражений вместо переменных. Дробно-рациональные выражения -Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. <i>Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.</i> - <i>Преобразование выражений, содержащих знак модуля.</i> Квадратные корни -Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, <i>внесение множителя под знак корня.</i>
Уравнения и неравенства	Уравнения - <i>Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).</i> Линейное уравнение и его корни - <i>Линейное уравнение с параметром. Решение линейных уравнений с параметром.</i> Квадратное уравнение и его корни -Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. <i>Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета.</i> Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, <i>графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта.</i> Дробно-рациональные уравнения -Решение простейших дробно-линейных уравнений. <i>Решение дробно-рациональных уравнений.</i>

	<p>-Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.</p> <p>-Простейшие иррациональные уравнения вида <math>\sqrt{f(x)} = a</math>, <math>\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}</math>.</p> <p>-Уравнения в целых числах.</p> <p>Неравенства</p> <p>-Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.</p> <p>-Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).</p> <p>-Решение линейных неравенств.</p> <p>Системы неравенств</p> <p>-Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.</p>
Функции	<p>Обратная пропорциональность</p> <p>-Свойства функции <math>y = \frac{k}{x}</math> <math>y = \frac{k}{x}</math>. Гипербола.</p> <p>Графики функций. Графики функций <math>y = a + \frac{k}{x+b}</math>, <math>y = \sqrt{x}</math>.</p>
Решение текстовых задач	<p>Задачи на все арифметические действия</p> <p>-Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.</p> <p>Задачи на движение, работу и покупки</p> <p>-Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе.</p> <p>Задачи на части, доли, проценты</p> <p>-Решение задач на проценты и доли.</p>
Статистика и теория вероятностей	<p>Статистика</p> <p>-Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Меры рассеивания: дисперсия и стандартное отклонение.</p> <p>-Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.</p>
История математики	<p>- Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах.</p> <p>-Ф. Виет.</p>

	-История числа $\pi$ . -Л.Эйлер.
--	-------------------------------------

9 класс

Название раздела	Содержание
Тождественные преобразования	Целые выражения -Квадратный трёхчлен, разложение квадратного трёхчлена на множители.
Уравнения и неравенства	Квадратное уравнение и его корни -Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром. Дробно-рациональные уравнения -Методы решения уравнений: метод замены переменной. Использование свойств функций при решении уравнений. -Уравнения вида $x^n = a$ . Уравнения в целых числах. Неравенства -Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства. -Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов. Системы неравенств Решение систем неравенств с одной переменной: квадратных.
Функции	Понятие функции -График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, чётность/нечётность, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по её графику. -Представление об асимптотах. Непрерывность функции. Кусочно заданные функции. Квадратичная функция -Свойства и график квадратичной функции (парабола). Построение графика квадратичной функции по точкам. Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности. -Графики функций. Преобразование графика функции $y = f(x)$ для построения графиков функций вида $y = af(kx+b)+c$ .

	<i>Графики функций <math>y = a + \frac{k}{x+b}</math>, <math>y = \sqrt[3]{x}</math>, <math>y =  x </math>.</i>
Последовательности и прогрессии	<i>-Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и её свойства. Геометрическая прогрессия. Формула общего члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.</i>
Решение текстовых задач	<i>Задачи на все арифметические действия -Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи. Задачи на движение, работу и покупки -Анализ соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе. Задачи на части, доли, проценты -Решение задач на нахождение части числа и числа по его части.</i>
Статистика и теория вероятностей	<i>Случайные события -Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представление о независимых событиях в жизни. Элементы комбинаторики -Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновероятных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли. Случайные величины -Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.</i>
История математики	<i>-История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э.Галуа. -Появление графиков функций. Р. Декарт, П. Ферма. Примеры различных систем координат.</i>

	<p><i>-Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.</i></p> <p><i>-Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.</i></p> <p><i>-Роль российских учёных в развитии математики: Л.Эйлер, П.Л.Чебышев, С. Ковалевская, А. Н. Колмогоров.</i></p> <p><i>-Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н.Крылов. Космическая программа и М.В.Келдыш.</i></p>
--	--

Геометрия  
7 класс

Название раздела	Содержание
Элементы теории множеств и математической логики	<p>Элементы логики</p> <p>-Определение. Утверждения. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.</p>
Геометрические фигуры	<p>Фигуры в геометрии и в окружающем мире</p> <p>-Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».</p> <p>-Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла, виды углов, круг.</p> <p>Многоугольники</p> <p>-Треугольники. Высота, медиана, биссектриса. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.</p> <p>Окружность, круг</p> <p>-Окружность, круг. Их элементы и свойства.</p>
Отношения	<p>Равенство фигур</p> <p>-Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.</p> <p>Параллельность прямых</p> <p>-Признаки и свойства параллельных прямых. Аксиома параллельности Евклида.</p> <p>Перпендикулярные прямые</p> <p>-Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Свойства и признаки перпендикулярности.</p>
Измерения и вычисления	<p>Величины</p> <p>-Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.</p> <p>Измерения и вычисления</p>

	<p>-Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний).          Расстояния          -Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между фигурами.          Геометрические построения          -Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.          -Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,          -Построение треугольников по трём сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.</p>
История математики	<p><i>Рождение буквенной символики. П.Ферма, Р. Декарт.</i>  <i>-От земледелия к геометрии. «Начала» Евклида. Н.И.Лобачевский. История пятого постулата.</i>  <i>-Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.</i></p>

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Геометрические фигуры	<p>Фигуры в геометрии и в окружающем мире          -Биссектриса угла и её свойства, многоугольники.          -Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.          Многоугольники          -Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. <i>Выпуклые и невыпуклые многоугольники.</i>          -Средняя линия треугольника.          -Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.          Окружность, круг          -Центральные и вписанные углы. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные окружности для треугольников, <i>четырёхугольников.</i></p>
Отношения	<p>Параллельность прямых          -Признаки и свойства параллельных прямых. <i>Аксиома параллельности Евклида. Теорема Фалеса.</i>          Параллельность прямых</p>

	<p><i>-Теорема Фалеса.</i>          Перпендикулярные прямые          -Серединный перпендикуляр к отрезку.  <i>Подобие</i>  <i>-Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия.</i>          Взаимное расположение прямой и окружности.</p>
Измерения и вычисления	<p>Величины          -Понятие о площади плоской фигуры и её свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.          Измерения и вычисления          -измерение и вычисление площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике          Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора.          Геометрические построения  <i>-Деление отрезка в данном отношении.</i></p>
Геометрические преобразования	<p>Преобразования          -Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». <i>Подобие.</i>          Движения          -Осевая и центральная симметрия.</p>
История математики	<p><i>-Школа Пифагора</i>  <i>-Ф. Виет.</i>  <i>-Пифагор и его школа. Фалес. Золотое сечение.</i>  <i>-Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.</i></p>

## 9 класс

Название раздела	Содержание
Элементы теории множеств и математической логики	<p>Высказывания          -Истинность и ложность высказывания. <i>Сложные и простые высказывания. Операции над высказываниями с использованием логических связей: и, или, не. Условные высказывания (импликация).</i></p>



Геометрические фигуры	<p>Многоугольники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Правильные многоугольники.</li> <li>Окружность, круг</li> <li>-Вписанные и описанные окружности для <i>правильных многоугольников</i>.</li> </ul> <p>Геометрические фигуры в пространстве (объёмные тела)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.</i></li> </ul>
Отношения	Взаимное расположение <i>двух окружностей</i> .
Измерения и вычисления	<p>Величины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов.</li> </ul> <p>Измерения и вычисления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Тригонометрические функции тупого угла. Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, формулы длины окружности и площади круга. Теорема синусов. Теорема косинусов.</i></li> </ul>
Геометрические преобразования	<p>Движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Поворот и параллельный перенос. Комбинации движений на плоскости и их свойства.</i></li> </ul>
Векторы и координаты на плоскости	<p>Векторы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике, <i>разложение вектора на составляющие, скалярное произведение.</i></li> </ul> <p>Координаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Основные понятия, <i>координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур.</i></li> <li>-<i>Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.</i></li> </ul>
История математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры.</i></li> <li>-<i>Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа <math>\pi</math>.</i></li> <li>-<i>Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.</i></li> </ul>

### 2.1.13. Информатика

7 класс

Название раздела	Содержание
------------------	------------

Информация и информационные процессы	<p>Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки.</p> <p>Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой, и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком.</p> <p>Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.</p> <p>Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.</p> <p>Измерение информации.</p>
Математические основы информатики Тексты и кодирование	<p>Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите.</p> <p>Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке.</p> <p>Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.</p> <p>Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.</p> <p>Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32.</p> <p>Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т.д. Количество информации, содержащееся в сообщении.</p> <p><i>Подход А.Н. Колмогорова к определению количества информации.</i></p> <p>Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. Код ASCII. Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode. <i>Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного.</i></p> <p><i>Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.</i></p>
Компьютер – универсальное устройство обработки данных	<p>Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики.</p> <p><i>Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры).</i></p> <p>Программное обеспечение компьютера.</p> <p>Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития. Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. <i>Носители информации в живой природе.</i></p> <p>История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры.</p> <p><i>Физические ограничения на значения характеристик компьютеров.</i></p> <p><i>Параллельные вычисления.</i></p> <p>Техника безопасности и правила работы на компьютере.</p>

Использование программных систем и сервисов Файловая система	<p>Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.</p> <p>Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.).</p> <p>Архивирование и разархивирование.</p> <p>Файловый менеджер.</p> <p><i>Поиск в файловой системе.</i></p>
Математические основы информатики Дискретизация	<p>Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.</p> <p>Кодирование цвета. Цветовые модели. <i>Модели RGB и CMYK</i>. Модели HSB и CMY. Глубина кодирования. Знакомство с растровой и векторной графикой.</p> <p>Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.</p> <p>Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.</p>
Использование программных систем и сервисов Подготовка текстов и демонстрационных материалов	<p>Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).</p> <p>Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилевое форматирование.</p> <p>Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др. <i>История изменений</i>. Проверка правописания, словари.</p> <p>Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи.</p> <p>Компьютерный перевод.</p> <p><i>Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация.</i></p> <p>Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.</p> <p>Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. <i>Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стиливые преобразования.</i></p> <p>Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).</p> <p><i>Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.</i></p>

8 класс	
<p>Математические основы информатики</p> <p>Системы счисления</p>	<p>Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления.</p> <p>Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.</p> <p>Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.</p> <p>Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.</p> <p>Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно.</p> <p><i>Арифметические действия в системах счисления.</i></p>
<p>Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики</p>	<p>Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите.</p> <p>Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.</p> <p>Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций.</p> <p>Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений.</p> <p><i>Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность). Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики. Логические элементы. Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.</i></p>
<p>Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями</p>	<p>Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.</p> <p>Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер – автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. <i>Программное управление самодвижущимся роботом.</i></p> <p>Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.</p> <p>Системы программирования. Средства создания и выполнения программ.</p> <p><i>Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ.</i></p>

	<p>Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.</p>
Алгоритмические конструкции	<p>Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.</p> <p>Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы.</p> <p>Выполнение и невыполнения условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.</p> <p>Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла.</p> <p><i>Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла. Инвариант цикла.</i></p> <p>Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования.</p> <p><i>Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в различных алгоритмических языках.</i></p>
Алгоритмы и элементы программирования Разработка алгоритмов и программ	<p>Оператор присваивания. <i>Представление о структурах данных.</i></p> <p>Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, <i>символьные, строковые, логические.</i></p> <p>Примеры задач обработки данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел;</li> <li>• нахождение всех корней заданного квадратного уравнения;</li> </ul> <p>Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.</p> <p>Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.</p> <p>Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.</p> <p>Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).</p> <p>Знакомство с документированием программ. <i>Составление описание программы по образцу.</i></p>
	9 класс
Введение	Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места
Математическое моделирование	<p>Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования.</p> <p>Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями.</p> <p>Компьютерные эксперименты.</p>

	<p>Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели</p>
Списки, графы, деревья	<p>Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.</p> <p>Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер).</p> <p>Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. <i>Бинарное дерево. Генеалогическое дерево.</i></p>
Базы данных	<p>Базы данных. Таблица как представление отношения. Поиск данных в готовой базе. <i>Связи между таблицами.</i></p>
Разработка алгоритмов и программ	<p>Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. <i>Двумерные массивы.</i></p> <p>Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел;</li> <li>• нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива;</li> <li>• нахождение минимального (максимального) элемента массива.</li> </ul> <p><i>Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами; обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления, нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).</i></p>
Анализ алгоритмов	<p>Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных.</p> <p>Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.</p>
Робототехника	<p>Робототехника - наука о разработке и использовании автоматизированных технических систем. Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др.).</p> <p>Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система управления транспортным средством и т.п.).</p>

	<p>Автономные движущиеся роботы. Исполнительные устройства, датчики. Система команд робота. Конструирование робота. Моделирование робота парой: исполнитель команд и устройство управления. Ручное и программное управление роботами.</p> <p>Пример учебной среды разработки программ управления движущимися роботами. Алгоритмы управления движущимися роботами. Реализация алгоритмов "движение до препятствия", "следование вдоль линии" и т.п.</p> <p>Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом. Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом.</p>
Электронные (динамические) таблицы	<p>Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм.</p>
Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии. Поиск информации	<p><i>Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных.</i> Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения.</p> <p>Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.</p> <p>Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них.</p> <p>Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. <i>Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.</i> Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.</p> <p>Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.</p> <p><i>Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ.</i> Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).</p> <p>Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. <i>Поисковые машины.</i></p>

## 2.1.14. Физика

7 класс

Название раздела	Содержание
Физика и физические методы изучения природы	<p>Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.</p> <p>Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.</p> <p>Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.</p> <p>Проведение прямых измерений физических величин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Измерение размеров тел</li> <li>- Лабораторная работа №1 «Определение цены деления измерительного прибора».</li> </ul>
Тепловые явления	<p>Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. <i>Броуновское движение</i>. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества.</p> <p>Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.</p> <p>Проведение прямых измерений физических величин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лабораторная работа №2 «Измерение размеров малых тел».</li> <li>- Измерение температуры.</li> </ul> <p>Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверка гипотезы о линейной зависимости длины столбика жидкости в трубке от температуры.</li> </ul>
Механические явления	<p>Механическое движение. Относительность механического движения. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, скорость, время движения). Равномерное прямолинейное движение. Инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.</p> <p>Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии. Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. <i>Центр тяжести тела</i>. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых</p>



<p>механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.</p> <p>Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов. Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов. Воздухоплавание.</p> <p>Проведение прямых измерений физических величин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лабораторная работа №3 «Измерение массы тела».</li> <li>- Лабораторная работа №4 «Измерение объема тела».</li> <li>- Измерение силы.</li> <li>- Измерение давления воздуха под поршнем.</li> </ul> <p>Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Измерение скорости равномерного движения.</li> <li>- Измерение средней скорости движения.</li> <li>- Лабораторная работа №5 «Измерение плотности вещества твердого тела».</li> <li>- Определение коэффициента трения скольжения.</li> <li>- Лабораторная работа №6 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром» (определение жесткости пружины).</li> <li>- Лабораторная работа №8 «Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело».</li> <li>- Лабораторная работа №10 «Выяснение условий равновесия рычага» (Определение момента силы).</li> <li>- Определение работы и мощности.</li> <li>- Исследование зависимости выталкивающей силы от объема погружённой части, от плотности жидкости, её независимости от плотности и массы тела.</li> <li>- Лабораторная работа №7 «Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади».</li> </ul> <p>Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение зависимости давления газа от объёма и температуры.</li> <li>- Лабораторная работа №9 «Выяснение условий плавания тела в жидкости» (Исследование зависимости веса тела в жидкости от объема погруженной части)</li> <li>- Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.</li> <li>- Исследование зависимости массы от объёма.</li> <li>- Исследование зависимости силы трения от силы давления.</li> </ul>
--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследование зависимости деформации пружины от силы.</li> <li>Знакомство с техническими устройствами и их конструирование</li> <li>- Лабораторная работа №1 «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости» (Конструирование наклонной плоскости с заданным КПД)</li> <li>- Конструирование ареометра и испытание его работы.</li> <li>- Конструирование модели лодки с заданной грузоподъемностью.</li> </ul>
--	---

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Тепловые явления	<p>Тепловое движение атомов и молекул. Агрегатные состояния вещества. Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. <i>Экологические проблемы использования тепловых машин.</i></p> <p>Проведение прямых измерений физических величин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Измерение температуры.</li> </ul> <p>Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение зависимости температуры остывающей воды от времени.</li> </ul> <p>Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимо от них параметра (косвенные измерения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лабораторная работа №1 «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры» (Определение количества теплоты).</li> <li>- Лабораторная работа №2 «Измерение удельной теплоемкости».</li> <li>- Лабораторная работа №3 «Измерение влажности воздуха».(определение относительной влажности).</li> </ul> <p>Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними) Проверка гипотез</p>

	<p>- Проверка гипотезы о линейной зависимости длины столбика жидкости в трубке от температуры.</p>
<p>Электромагнитные явления</p>	<p>Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. <i>Напряжённость электрического поля</i>. Действие электрического поля на электрические заряды. <i>Конденсатор</i>. <i>Энергия электрического поля конденсатора</i>.</p> <p>Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.</p> <p>Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.</p> <p>Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.</p> <p>Магнитное поле. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.</p> <p>Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. <i>Оптические приборы</i>. Глаз как оптическая система.</p> <p>Проведение прямых измерений физических величин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лабораторная работа № 5 «Измерение напряжения на различных участках электрической цепи» (измерение напряжения).</li> <li>- Измерение углов падения и преломления.</li> <li>- Лабораторная работа №6 «Регулирование силы тока реостатом» (измерение силы тока и его регулирование).</li> <li>- Лабораторная работа №10 «Измерение фокусного расстояния линзы».</li> </ul> <p>Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лабораторная работа №7 «Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра» (измерение сопротивления).</li> <li>- Лабораторная работа №8 «Измерение работы и мощности электрического тока».</li> <li>- Лабораторная работа № 11 «Получение изображений при помощи линзы» (Определение оптической силы линзы).</li> </ul> <p>Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.</li> <li>- Наблюдение явления отражения и преломления света.</li> <li>- Обнаружение зависимости сопротивления проводника от его параметров и вещества.</li> <li>- Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.</li> <li>- Исследование зависимости силы тока через проводник от напряжения.</li> <li>- Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения.</li> <li>- Исследование зависимости угла преломления от угла падения.</li> </ul> <p>Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними) Проверка гипотез</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверка гипотезы: при последовательно включенных лампочки и проводника или двух проводников напряжения складывать нельзя (можно).</li> <li>- Проверка правила сложения токов на двух параллельно включенных резисторов.</li> </ul> <p>Знакомство с техническими устройствами и их конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лабораторная работа №4 «Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках».</li> <li>- Лабораторная работа №9 «Сборка электромагнита и испытание его действия».</li> <li>- Лабораторная работа №10 «Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)».</li> <li>- Конструирование электродвигателя.</li> <li>- Конструирование модели телескопа.</li> <li>- Оценка своего зрения и подбор очков.</li> <li>- Изучение свойств изображения в линзах.</li> </ul>
--	--

## 9 класс

Название раздела	Содержание
Механические явления	<p>Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Закон всемирного тяготения. Вес тела. Невесомость. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения механической энергии.</p>

	<p>Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.</p> <p>Проведение прямых измерений физических величин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Измерение времени процесса, периода колебаний.</i></li> </ul> <p>Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Измерение ускорения равноускоренного движения.</i></li> <li>- <i>Определение частоты колебаний груза на пружине и нити.</i></li> <li>- <i>Лабораторная работа №2 «Измерение ускорения свободного падения».</i></li> </ul> <p>Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от массы.</i></li> <li>- <i>Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости.</i></li> <li>- <i>Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.</i></li> <li>- <i>Лабораторная работа №1 «Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости. Исследование зависимости скорости от времени и пути при равноускоренном движении».</i></li> <li>- <i>Лабораторная работа №3 «Исследование зависимости периода и частоты колебаний груза на нити от длины».</i></li> <li>- <i>Исследование зависимости периода колебаний груза на пружине от жесткости и массы.</i></li> </ul> <p>Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Проверка гипотезы о прямой пропорциональности скорости при равноускоренном движении пройденному пути.</i></li> </ul>
Электромагнитные явления	<p>Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Магнитное поле катушки с током. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. <i>Сила Ампера и сила Лоренца.</i> Явление электромагнитной индукция. Опыты Фарадея.</p> <p>Электромагнитные колебания. <i>Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор.</i></p> <p>Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. <i>Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.</i></p> <p>Свет - электромагнитная волна. Скорость света. Закон преломления света.</p> <p>Дисперсия света. <i>Интерференция и дифракция света.</i></p> <p>Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.</i></li> <li>- <i>Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или</i></li> </ul>

	<p>таблицы.</p> <p>Лабораторная работа №4 «Исследование явления электромагнитной индукции».</p> <p>- Наблюдение явления дисперсии.</p> <p>- Лабораторная работа № 5 «Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания».</p> <p>- Лабораторная работа № 7 «Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков»</p> <p>- Лабораторная работа №8 «Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона».</p> <p>- Лабораторная работа № 9 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям».</p> <p>Знакомство с техническими устройствами и их конструирование</p> <p>- Конструирование простейшего генератора.</p>
Квантовые явления	<p>Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.</p> <p>Опыты Резерфорда.</p> <p>Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. <i>Дефект масс и энергия связи атомных ядер.</i> Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. Бета-излучение. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. <i>Экологические проблемы работы атомных электростанций.</i> Дозиметрия. <i>Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.</i></p> <p>Проведение прямых измерений физических величин</p> <p>- Лабораторная работа №6 «Измерение радиоактивного фона».</p>
Строение и эволюция Вселенной	<p>Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.</p>

### 2.1.15. Биология

5 класс

Название раздела	Содержание
Биология- наука о живой природе	<p>Биология — наука о живой природе. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Методы изучения живых организмов. Соблюдений правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами. Разнообразие живой природы. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы. Свойства живых организмов( структурирование, целостность, обмен веществ, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность, наследственность, изменчивость), их проявление у растений, животных, грибов, и бактерий.</p>

Среды жизни	Среды обитания живых организмов. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособленность организмов к жизни в водной среде. Приспособленность организмов к жизни в почвенной среде. Приспособленность организмов к жизни в организменной среде. Разнообразие живых организмов. Растительный и животный мир родного края. Осенние явления в жизни растений и животных.
Клеточное строение организмов	Клетка- основа строения и жизнедеятельность организмов. История изучения клетки. Методы изучения клетки. Ткани организмов. Устройство увеличительных приборов. Строение лупы, микроскопа. Химический состав клетки. Неорганические вещества. Единство органического мира. Химический состав клетки. Органические вещества. Белки, жиры, углеводы. Строение клетки (оболочка, цитоплазма, ядро, вакуоли). Приготовление микропрепарата чешуи лука. Строение и жизнедеятельность клетки. Растительная клетка. Животная клетка. Пластиды (хлоропласты, хромопласты, лейкопласты). Процессы жизнедеятельности в клетке. Дыхание, питание клетки. Деление и рост клеток. Деление растительной, животной, бактериальной клеток. Единство живого. Сравнение строения клеток различных организмов. Ткани организмов.
Многообразие организмов	Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов (животных, растений). Принцип классификации. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Основные царства живой природы. Общая характеристика царства Животные. Процессы жизнедеятельности и их регуляция у животных. Многообразие и классификация животных. Общая характеристика простейших. Происхождение простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Подцарство Многоклеточные. Беспозвоночные животные. Подцарство Многоклеточные. Холоднокровные позвоночные животные. Влияние окружающей среды на жизнедеятельность холоднокровных животных. Подцарство Многоклеточные. Теплокровные позвоночные животные. Усложнение животных в процессе эволюции. Многообразие живой природы. Охрана природы»
Царство Бактерии	Бактериальная клетка. Строение и многообразие бактерий. Бактерии - возбудители заболеваний. Роль бактерий в природе и жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.
Царство Грибы	Грибная клетка. Строение грибов. Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Грибы съедобные и ядовитые. Приемы оказания первой помощи при отравлении грибами. Грибы паразиты. Плесневые грибы и дрожжи. Роль грибов в природе и жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами.
Царство Растения	Характеристика царства Растения. Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Растительные ткани и органы растений. Жизненные формы растений. Растение- целостный организм.
Многообразие растений	Водоросли- низшие растения. Многообразие водорослей. Строение и значение водорослей в природе и жизни человека. Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека. Высшие споровые растения( мхи, папоротники, хвощи, плауны), отличительные особенности и многообразие. Эволюция высших споровых растений. Голосемянные растения, отличительные особенности и многообразие. Роль голосеменных в природе и жизни человека. Отдел Покрытосемянные (Цветковые), отличительные особенности. Усложнения растений в процессе эволюции.

	Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями. Усложнение растений в процессе эволюции. Классы Однодольные и Двудольные.
<i>Перечень практических работ</i>	
1. Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними; 2. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука (мякоти плода томата); 3. Изучение органов цветкового растения; 7. Изучение строения водорослей; 14. Изучение строения плесневых грибов; Список экскурсий по разделу «Живые организмы»:	
1. Многообразие животных; 2. Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных	
6 класс	
Название раздела	Содержание
Микроскопическое строение растений	Разнообразие растительных клеток. ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.
Жизнедеятельность цветковых растений	Размножение организмов, его значение. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Бесполое размножение. Вегетативное размножение растений. Видоизмененные побеги. Половое размножение растений. Оплодотворение у цветковых растений. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Рост и развитие – свойство живых организмов. Семя. Строение семени. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов. Индивидуальное развитие. Влияние вредных привычек на индивидуальное развитие и здоровье человека. Космическая роль зеленых растений.
Регуляция жизнедеятельности организма	Биоритмы в жизни организмов. Рефлекс-основа нервной регуляции. Способность организмов воспринимать воздействия внешней среды и реагировать на них. Гуморальная регуляция жизнедеятельности организмов. Нейрогуморальная регуляция жизнедеятельности многоклеточных животных. Поведение организмов. Движение организмов. Передвижение многоклеточных животных. Организм – единое целое.
<i>Перечень практических работ</i>	
5. Выявление передвижения воды и минеральных веществ в растении; Изучение строения семян однодольных и двудольных растений;	



8. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах);  
 9. Изучение внешнего строения папоротника (хвоща);  
 10. Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений;  
 11. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений;  
 12. Определение признаков класса в строении растений;  
 13. *Определение до рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств;*  
 15. Вегетативное размножение комнатных растений

## 7 класс

Название раздела	Содержание
Царство Животные	Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. Организм животного как биосистема. Многообразие и классификация животных. Среда обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Многообразие отношений животных в природе. Значение животных в природе и жизни человека.
Одноклеточные животные, или Простейшие	Общая характеристика простейших. Происхождение простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.
Тип Кишечнополостные	Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. Происхождение кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека
Типы черви	Тип Плоские черви, общая характеристика. Тип Круглые черви, общая характеристика. Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Значение дождевых червей в почвообразовании. Происхождение червей.
Тип Моллюски	Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. Происхождение моллюсков и их значение в природе и жизни человека.
Тип Членистоногие	Общая характеристика типа Членистоногие. Среда жизни. Происхождение членистоногих. Охрана членистоногих. Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека.

	<p>Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.</p> <p>Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Поведение насекомых, инстинкты. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.</p>
Тип Хордовые	<p>Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Рыбоводство и охрана рыбных запасов.</p> <p>Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. Происхождение земноводных. Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.</p> <p>Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. Происхождение и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.</p> <p>Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц. Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.</p> <p>Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, рассудочное поведение. Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Охрана млекопитающих. Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. Многообразие птиц и млекопитающих родного края.</p>

Развитие животного мира на Земле	Понятия «эволюция». Доказательства эволюции. Причины (движущих сил) эволюции. Вклад Ч. Дарвина в развитие представлений об эволюции органического мира. Механизм естественного отбора. Этапы эволюции животных.
Экология	Особенностей наземно-воздушной, водной, почвенной и организменной сред обитания. Классификация экологических факторов. Группы организмов по отношению к действию абиотических факторов. Среды обитания организма. Характеристика положительных, отрицательных и нейтральных взаимоотношений между организмами. Понятий «биоценоз» и «биогеоценоз», пищевая цепь. Охрана природы.
8 класс	
Введение в науки о человеке	Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человек. <i>Общие сведения об организме человека. Место человека в системе органического мира. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент).</i> Сходства и различия человека с животными и отличие от них. Человек разумный. Биологические и социальные факторы антропогенеза. Этапы и факторы становления человека. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы человека, их происхождение и единство <i>История развития знаний о строении и функциях организма человека (Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Великие анатомы и физиологи: Гиппократ, Клавдий Гален, Андреас Везалий.</i> Науки о человеке: анатомия, физиология, гигиена, медицина, психология. Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья.
Общие свойства организма человека	Клетка –основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани, органы и системы органов организма человека их строение и функции. Организм человека как биосистема. Строение организма человека: ткани. Эпителиальная и соединительная ткани. Клеточное строение организма. Строение клетки. Ткани. Мышечные и нервная ткани. Строение организма человека: органы человеческого организма. Системы органов. <i>Взаимосвязь органов и систем органов как основа гомеостаза.</i>
Нейрогуморальная регуляция функций организма	Регуляция функций организма, способы регуляций. Механизм регуляции функций. Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Эндокринная система человека. Гуморальная регуляция. Железы и их классификация. Железы внутренней и внешней секреции. Железы внутренней секреции: гипофиз, эпифиз, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половая железа. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Гормоны и механизмы их действия на клетки. Нарушения деятельности эндокринной системы и их предупреждение. Йододифицит. Регуляция функций эндокринных желез.

	<p>Нервная система: строение и значение нервной системы (Центральная и периферическая нервные системы. Вегетативная и соматическая части нервной системы). Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс: проведение нервного импульса (рефлекторная дуга). Рефлекторный принцип работы нервной системы. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение. Строение и функции спинного мозга. Строение и функции головного мозга, большие полушария головного мозга (Кора больших полушарий. Значение коры больших полушарий и ее связь с другими отделами мозга). Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.</p>
Сенсорные системы (анализаторы)	<p>Органы чувств (анализаторы) и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушение зрения и их предупреждение. Профилактика близорукости. Ухо и слух. Строение и функции органов слуха. Орган равновесия. Гигиена слуха. Нарушение слуха, профилактика нарушений слуха. Мышечное чувство, осязания, обоняние и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.</p>
Опора и движение	<p>Опора и движение. Опорно-двигательная система: строение и функции. Кость: химический состав и строение, рост. Возрастные изменения в строении костей. Соединение костей. Типы соединения костей. Скелет человека, его отделы: осевой скелет, скелет поясов конечностей. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Заболевания опорно - двигательной системы и их профилактика. Мышцы и их функции. Строение и развитие мышц. Основные группы мышц, их функции. Работа мышц: статическая и динамическая нагрузка. Роль нервной системы в регуляции работы мышц. Утомление мышц, роль активного отдыха в восстановлении активности мышечной ткани. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах опорно-двигательной системы</p>
Кровь и кровообращение	<p>Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость). Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. Гомеостаз. Тканевая жидкость. <i>Значение постоянства внутренней среды организма. Состав крови. Форменные элементы крови (эритроциты, лейкоциты, тромбоциты). Плазма крови. Свертывание крови. Иммунитет. Антитела. Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова в области иммунитета.</i> Инфекционные заболевания. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. <i>Аллергические реакции. Лечебные сыворотки.</i> Группы крови. Переливание крови. Донорство. Резус – фактор</p>
Транспорт веществ	<p>Лимфа. Кровеносная и лимфатическая системы: строение и функции. Строение сосудов. Большой и малый круги кровообращения. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Движение крови и лимфы по сосудам. Давление крови. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Виды кровотечений. Артериальное и венозное кровотечения. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях</p>
Дыхание	<p>Дыхание.</p>

	<p>Дыхательная система: строение и функции. Этапы дыхания. Строение органов дыхания. Голосовой аппарат. Строение легких. Легочные объемы. Газообмен в легких, тканях; перенос газов эритроцитами и плазмой крови. Дыхательные движения. Регуляция дыхания. Жизненная емкость легких. Искусственное дыхание. Гигиена дыхания. Заболевания органов дыхания. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Первая помощь при остановке дыхания при отравлениях угарным газом, спасении утопающего. Вред табакокурения.</p>
Пищеварение	<p>Питание. Пищевые продукты и питательные вещества: белки, жиры, углеводы, минеральные вещества, вода, витамины. Потребность человека в пище и питательных веществах. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции. Строение ротовой полости и ее функции. Ферменты, роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и пищеварительная железа в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Этапы процессов пищеварения.</p> <p>Причины нарушения работы пищеварительной системы и их профилактика.</p> <p>Вклад исследования И.П.Павлова в области пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний. Профилактика пищевых отравлений, гепатита и кишечных инфекций, гельмитозов</p>
Обмен веществ и энергии.	<p>Обмен веществ и превращение энергии в организме. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Пластический и энергетический обмен их взаимосвязь. Энергетический обмен и питание. Регуляция обмена веществ. Витамины. Рациональное питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Суточная потребность организма в витаминах. Проявления гиповитаминозов и авитаминозов и меры их предупреждения. Гиповитаминоз. Гипервитаминоз. Покровы тела. Строение и функции кожи. Поддержание температуры тела. Терморегуляция при разных условиях среды. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание организма. Гигиенические требования к одежде, обуви. Заболевания кожи и их предупреждение. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.</p>
Выделение	<p>Мочевыделительная система: строение и функции. Конечные продукты обмена веществ. Почки, их строение и функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Роль кожи в выделении из организма продуктов обмена веществ. Заболевания органов мочевыделительной системы и меры их предупреждения.</p>
Размножение и развитие	<p>Половая система: строение и функции. Размножение в органическом мире. Половые железы и половые клетки. Оплодотворение и внутриутробное развитие. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные заболевания, их причины и предупреждение. Медико-генетическое консультирование. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Внутриутробное развитие, роды. Беременность. Рост и развитие ребенка. Вредное влияние на развитие организма курения, употребления алкоголя,</p>

	наркотиков. Развитие после рождения. Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и профилактика СПИДА.
Высшая нервная деятельность	Высшая нервная деятельность человека, работы И.М.Сеченова, И.П.Павлова, А.А.Ухтомского, П.К.Анохина. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Инстинкты. Биологическая природа и социальная сущность человека. Особенности поведения человека. Познавательная деятельность мозга. Сознание человека. Эмоции, память, мышление, речь. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Цели и мотивы деятельности. Сон и бодрствование. Значение и гигиена сна. Предупреждение нарушений сна. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент и одаренность, характер. Психология и поведение человека. Цели и мотивы деятельности. Межличностные отношения. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека. Рациональная организация труда и отдыха.
Здоровье человека и его охрана	Здоровье человека. Здоровый образ жизни. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья
Человек и окружающая среда	Человек и окружающая среда. Социальная и природная среда, адаптация к ней человека. Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях как основа безопасности собственной жизни
9 класс	
Биология как наука.	Биология в системе наук. Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. <i>Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.</i>
Вид	Эволюционное учение Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные

	движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания.
Вид	Возникновение и развитие жизни на Земле Приспособленность организмов к условиям среды. <i>Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.</i>
Клетка.	Основы цитологии – науки о клетки Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. <i>Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма.</i> Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.
Организм.	Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. <i>Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.</i>
Размножение и развитие.	Размножение и индивидуальное развитие (онтогенез) организмов Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение.
Вид	Основы генетики Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.
Вид	Генетика человека. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.
Вид	Основы селекции Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.
Экосистемы.	Взаимосвязь организмов и окружающей среды Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агрэкоцистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. <i>Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах.</i> Биосфера – глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. <i>Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.</i> Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

## 2.1.16. Химия

8 класс

Название раздела	Содержание
Первоначальные химические понятия.	<p>Предмет химии. <i>Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.</i> Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. <i>Закон постоянства состава вещества.</i> Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Условия и признаки протекания химических реакций. Количество вещества. Моль – единица количества вещества. Молярная масса.</p> <p>Практические работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.</li> <li>2. Очистка загрязнённой поваренной соли.</li> </ol> <p>Расчетные задачи</p> <p>Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.</p>
Кислород. Водород.	<p>Кислород – химический элемент и простое вещество. <i>Озон. Состав воздуха.</i> Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. <i>Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.</i> Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. <i>Получение водорода в промышленности. Применение водорода.</i> Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.</p> <p>Практические работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Получение и свойства кислорода.</li> <li>4. Получение водорода и изучение его свойств.</li> </ol> <p>Расчетные задачи.</p> <p>Объемные отношения газов при химических реакциях.</p>
Вода. Растворы.	<p><i>Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды.</i> Растворы. <i>Растворимость веществ в воде.</i> Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.</p> <p>Практические работы</p>



	<p>5. Приготовление растворов солей с определённой массовой долей растворённого вещества. Расчетные задачи. Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.</p>
<p>Основные классы неорганических соединений.</p>	<p>Оксиды. Классификация. Номенклатура. <i>Физические свойства оксидов.</i> Химические свойства оксидов. <i>Получение и применение оксидов.</i></p> <p>Основания. Классификация. Номенклатура. <i>Физические свойства оснований. Получение оснований.</i> Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Основные индикаторы.</p> <p>Кислоты. Классификация. Номенклатура. <i>Физические свойства кислот. Получение и применение кислот.</i> Химические свойства кислот. Кислотные индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах.</p> <p>Соли. Классификация. Номенклатура. <i>Физические свойства солей. Получение и применение солей.</i> Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений. <i>Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.</i></p> <p>Практические работы</p> <p>6. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».</p> <p>Расчетные задачи</p> <p>Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества по массе, объёму или количеству реагентов или продуктов реакции.</p>
<p>Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.</p>	<p>Строение атома: ядро и электронная оболочка. <i>Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы.</i></p> <p>Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.</p>
<p>Строение веществ. Химическая связь</p>	<p><i>Электроотрицательность атомов химических элементов.</i> Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. <i>Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды.</i> Ионная связь. Валентность, степень окисления, заряд иона. Металлическая связь. <i>Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая).</i> <i>Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.</i></p>
<p>Химические реакции.</p>	<p>Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях.</p>

Название раздела	Содержание
Химические реакции.	<p><i>Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции.</i></p> <p>Классификация химических реакций по различным признакам: по изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.</p> <p>Практические работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реакции ионного обмена.</li> <li>2. Качественные реакции на ионы в растворе.</li> </ol> <p>Расчетные задачи:</p> <p>Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма или количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.</p>
Неметаллы IV – VII групп и их соединения.	<p>Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, <i>сернистая и сероводородная кислоты</i> и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. <i>Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены.</i> Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. <i>Кремний и его соединения.</i></p> <p>Практические работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Получение аммиака и изучение его свойств.</li> <li>4. Получение оксида углерода (IV) и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.</li> <li>5. Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединения».</li> </ol>
Металлы и их соединения.	<p><i>Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов:</i></p>

	<p>реакции с неметаллами, кислотами, солями. <i>Электрохимический ряд напряжений металлов</i>. Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).</p> <p>Практические работы 6. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».</p>
Первоначальные сведения об органических веществах.	<p>Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. <i>Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь</i>. Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминокислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. <i>Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия</i>.</p>

### 2.1.17. Изобразительное искусство

5 класс

Название раздела	Содержание
Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.	<p>Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.</p>
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	<p>Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения</p>

	перспективы.Пейзаж настроенияПейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей).Пейзаж в графике.
Вечные темы и великие исторические события в искусстве  <i>Искусство полиграфии</i>	Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных. <i>Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.</i>

## 6 класс

Название раздела	Содержание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.  <i>Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества</i>	Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре. <i>Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков).</i> <i>Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея).</i>
Понимание смысла деятельности художника.	Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин). Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи,

<p><i>Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография</i></p>	<p>Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).  <i>Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский).</i>  <i>Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский).</i>  <i>Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).</i>  <i>Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи.</i></p>
<p>Вечные темы и великие исторические события в искусстве.  <i>Взаимосвязь истории искусства и истории человечества</i></p>	<p>Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С.Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти) Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Polenov). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).  <i>Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина).</i></p>

7 класс

Название раздела	Содержание
<p>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн <i>Изображение в синтетических и экранных видах</i></p>	<p>Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету.  Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).</p>

<p><i>искусства и художественная фотография</i> <i>Стили, направления виды и жанры в русском изо и архитектуре XVIII - XIX вв.</i></p> <p><i>Взаимосвязь истории искусства и истории человечества</i></p>	<p>Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды</p> <p><i>Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).</i></p> <p><i>Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии.</i></p> <p><i>Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.).</i></p> <p><i>«Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков).</i></p> <p><i>Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди).</i></p>
<p>Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.</p>	<p>Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля.</p> <p>Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).</p> <p>Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.</p>
<p>Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография</p>	<p><i>Изобразительная природа экранных искусств.</i></p> <p><i>Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков).</i></p>

### 2.1.18. Музыка

5 класс

Название раздела	Содержание
Музыка как вид искусства	<p>Интонация как носитель образного смысла.</p> <p>Многообразие связей музыки с литературой.</p> <p>Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной,</p>

	<p>симфонической и театральной музыки.  Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки  Многообразие связей музыки с литературой.  Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.  Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.  Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.  Портрет в музыке и изобразительном искусстве.  Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.  Символика скульптуры, архитектуры, музыки.</p>
Народное музыкальное творчество	<p>Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.  Основные жанры русской народной вокальной музыки.  Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).  Музыкальный фольклор народов России.  Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.  Характерные черты русской народной музыки.</p>
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	<p>Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.  Древнерусская духовная музыка.  Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.  Духовная музыка русских композиторов.  Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Романтизм в русской музыке.  Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.</p>
Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	<p>Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерноинструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).  Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон).  Развитие жанров светской музыки  Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).  Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ).  Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). <b>Волшебная</b></p>

	И.С. Бах - выдающийся музыкант эпохи Барокко. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон).
Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) Мюзикл. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке)
Современная музыкальная жизнь	Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.
Значение музыки в жизни человека	Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды

## 6 класс

Название раздела	Содержание
Музыка как вид искусства	Многообразие интонационно-образных построений. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством Интонация как носитель образного смысла.. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Портрет в музыке и изобразительном искусстве
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов.



	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).
Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф Шуберт, Э. Григ). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон) . Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).
Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл). Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Авторская песня: прошлое и настоящее.
Современная музыкальная жизнь	Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей(Э. Карузо, М. Каллас; . Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.
Значение музыки в жизни человека	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Стиль как отражение мироощущения композитора. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

## 7 класс

Название раздела	Содержание
Музыка как вид искусства	Портрет в музыке и изобразительном искусстве Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Интонация как носитель образного смысла.

	<p>Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.</p> <p>Многообразие интонационно-образных построений Портрет в музыке и изобразительном искусстве..</p> <p>Многообразие связей музыки с изобразительным искусством</p> <p>Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.</p> <p>Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.</p>
Народное музыкальное творчество	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	<p>Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).</p> <p>Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).</p>
Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	<p>Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).</p> <p>Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).</p> <p>Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф Шуберт, Э. Григ). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).</p> <p>Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон).</p> <p>Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).</p> <p>Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди).</p>
Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	<p>Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.</p> <p>Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).</p> <p>Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг).</p> <p>Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке)</p> <p>Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке)</p>
Современная музыкальная жизнь	Может ли современная музыка считаться классической? Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).

	Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Классическая музыка в современных обработках.
Значение музыки в жизни человека	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Музыка как вид искусства	Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Интонация как носитель образного смысла.  Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Разнообразии вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.
Народное музыкальное творчество	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Традиции русской музыкальной классики, стиливые черты русской классической музыкальной школы. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Духовная музыка русских композиторов
Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди).
Русская и зарубежная музыкальная культура XX в	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Мюзикл. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).

Современная музыкальная жизнь	<p>Может ли современная музыка считаться классической?          Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.          Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.          Классическая музыка в современных обработках.          Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).</p>
Значение музыки в жизни человека	<p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды          «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Стилль как отражение мироощущения композитора.</p>

### 2.1.19. Технология

#### 5класс

Название раздела	Содержание
Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.	<p>История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, знание научных идей. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.</p> <p>Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.          Современные промышленные технологии получения продуктов питания.          Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.          Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Энергосбережение в быту.          Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.          Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p>
Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Порядок действий по сборке конструкции Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели. Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции .Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.          Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект.</p>

	<p>Опыт проектирования, конструирования, моделирования.          Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.          Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).          Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p> <p>Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимися вида проекта.</p>
--	--

## 6 класс

Название раздела	Содержание
Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.	<p>Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.</p> <p>История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, значение научных идей. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.</p> <p>Современные промышленные технологии получения продуктов питания.            Экология жилья.            Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.            Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p>
Формирование технологической культуры и проектно-технологического	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция.</p> <p>Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Моделирование.</p>

<p>мышления обучающихся</p>	<p>Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательного й организации).</p> <p>Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p> <p>Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание). Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта.</p> <p>Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности.</p> <p>Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимися вида проекта. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p>
-----------------------------	--

## 7 класс

Название раздела	Содержание
<p>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</p>	<p>Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.</p> <p>История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, значение научных идей. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.</p> <p>Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства.</p> <p>Производственные технологии. Промышленные технологии.</p> <p>Современные промышленные технологии получения продуктов питания.</p>

	<p>Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.</p> <p>Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.</p> <p>Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p>
<p>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</p>	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.</p> <p>Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.</p> <p>Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы.</p> <p>Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта. Способы продвижения продукта на рынке. Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p> <p>Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.</p> <p>Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p> <p>Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимися вида проекта.</p>

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Современные материальные,	Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы

<p>информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</p>	<p>воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.</p> <p>Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.</p> <p>Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.</p> <p>Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.</p> <p>Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков</p> <p>Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов. Медицинские технологии. Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонализированная вакцина. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.</p> <p>Управление в современном производстве. Роль метрологии в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.</p> <p>Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии</p> <p>Технологии в сфере быта.</p> <p>Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.</p> <p>Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.</p>
<p>Формирование технологической</p>	<p>Электрическая схема.</p> <p>Виды движения. Кинематические схемы</p>



<p>культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</p>	<p>Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.          Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни).          Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).          Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.          Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта.          Модернизация материального продукта.          Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергетических затрат.          Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.          Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.          Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.</p>
<p>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</p>	<p>Предприятия региона, проживания обучающихся, которые работают на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся.          Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий.          Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. <i>Стратегии профессиональной карьеры</i>. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».          Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.          Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.</p>

Название раздела	Содержание
<p>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</p>	<p>Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса.</p>
<p>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</p>	<p>Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.</p> <p>Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.</p> <p>Технологии в сфере быта.</p> <p>Экология жилья. Технологии содержания жилья.</p> <p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.</p> <p>Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по</p>

проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. *Робототехника и среда конструирования.*

Бюджет проекта.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.

Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора.

Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. *Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.*

Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательной организации).

Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона.

Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)

Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

Название раздела	Содержание
Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	<p>Понятие технологии.  Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов.  Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов.  Производственные технологии. Промышленные технологии.</p>
Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся	<p>Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.  Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.  Роль метрологии в современном производстве.  Технологии в сфере быта.  Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ.  Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.  Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.  Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей.  Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. <i>Робототехника и среда конструирования</i>. Виды движения. Кинематические схемы  Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p>

	<p>Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.</p> <p>Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.</p> <p>Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. <i>Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.</i></p> <p>Апробация путей оптимизации технологического процесса.</p> <p>Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательной организации).</p> <p>Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона.</p> <p>Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.</p>
	<p>Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).</p> <p>Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.</p>

Название раздела	Содержание
Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	<p>Понятие технологии.  Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов.  Взаимозаменяемость ресурсов.  Производственные технологии. Промышленные технологии.</p>
Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся	<p>Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.  Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.  Технологии в сфере быта.  Технологии содержания жилья. Способы представления технической и технологической информации. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.  Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической</p>

системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям.

*Робототехника и среда конструирования.*

Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект.

Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.

Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора.

Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. *Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.*

Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательной организации).

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона.

Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и



	<p>сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.</p> <p>Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p> <p>Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.</p>
<p>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</p>	<p>Квалификации и профессии.</p>

## 8 класс

Название раздела	Содержание
<p>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</p>	<p>Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.</p> <p>Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.</p> <p>Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Технология в контексте производства.</p> <p>Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.</p> <p>Технологии сельского хозяйства.</p> <p>Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.</p>
<p>Формирование технологической культуры и проектно-технологического</p>	<p>Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.</p>

<p>мышления обучающихся</p>	<p>Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.</p> <p>Современные промышленные технологии получения продуктов питания.</p> <p>Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков. Управление в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.</p> <p>Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии. Технологии в сфере быта.</p> <p>Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.</p> <p>Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.</p> <p>Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.</p> <p>Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p> <p>Электрическая схема.</p> <p>Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.</p> <p>Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект.</p>
-----------------------------	---

Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей.

Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения.

Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).

Функции специалистов, занятых в производстве».

Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.

Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

<p>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</p>	<p>Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий. Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. <i>Стратегии профессиональной карьеры</i>. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».</p> <p>Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.</p> <p>Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.</p>
---	--

## 2.1.20 Физическая культура

5 класс

Название раздела	Содержание
<p>Знания о физической культуре:</p>	<p><i>История физической культуры.</i> Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</p> <p><i>Физическая культура (Основные понятия).</i> Физическое развитие человека. Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Здоровье и здоровый образ жизни.</p> <p><i>Физическая культура человека.</i> Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования. Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности. Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения. Первая помощь при травмах.</p>
<p>Способы двигательной деятельности</p>	<p><i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</i></p> <p>Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Планирование занятий физической культурой. Организация досуга средствами физической культуры</p> <p><i>Оценка эффективности занятий физической культурой.</i></p>

	Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).
Физическое совершенствование:	<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность</i> <i>Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.</i> Комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной и зрительной гимнастики. Комплексы упражнений для развития физических качеств.
Гимнастика с основами акробатики.	Краткая характеристика вида спорта Организуемые команды и приёмы Акробатические упражнения и комбинации. Опорные прыжки Ритмическая гимнастика или фитнес-разминка (аэробика) (на усмотрение учителя) Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки). Упражнения на гимнастическом бревне и перекладине (мальчики). Висы и упоры. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости. <b>Тестирование.</b> 1. Техники выполнения изучаемых упражнений 2. Подтягивания из положения виса высокой перекладине (юноши)/ низкой перекладине (девушки) 3. Наклон из положения стоя 4. Сгибание/ разгибание рук в упоре лёжа
Лёгкая атлетика.	Беговые и прыжковые упражнения. Бег на длинные и короткие дистанции, эстафетный бег. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Метание малого мяча в вертикальную мишень, на дальность с трёх шагов разбега. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений. <b>Тестирование</b> 1. Бега на 30м. 2. Бег на 1000м 3. Метание малого мяча. 4. Прыжок в высоту с разбега. 5. Прыжок в длину с места
Лыжные гонки.	Краткая характеристика вида спорта

	<p>Техника передвижений на лыжах. Подъёмы, спуски, повороты, торможения. Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты. <b>Тестирование</b> 1. Выполнение контрольных заданий по лыжной подготовке.</p>
Спортивные игры.	
• Баскетбол.	<p>Краткая характеристика вида спорта Основные приёмы. Правила техники безопасности Игра по правилам Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.</p>
• Волейбол.	<p>Краткая характеристика вида спорта Основные приёмы. Правила техники безопасности Игра по правилам Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.</p>
• Футбол.	<p>Краткая характеристика вида спорта Основные приёмы. Правила техники безопасности Игра по правилам Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.</p>
Упражнения общеразвивающей направленности.	Общефизическая подготовка.

## 6 класс

Название раздела	Содержание
Знания о физической культуре:	<i>История физической культуры.</i> Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения; Олимпийское движение в дореволюционной России, роль А.Д.Бутовского в его становлении и развитии; Первые успехи российских спортсменов в современных Олимпийских играх.

	<p><i>Физическая культура (Основные понятия) и Физическая культура человека.</i> Физическая подготовка и физическая подготовленность; Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств; Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств; Закаливание организма;</p>
Способы двигательной деятельности	<p><i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</i> Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Планирование занятий физической культурой. Организация досуга средствами физической культуры <i>Оценка эффективности занятий физической культурой.</i> Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).</p>
Физическое совершенствование:	<p><i>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</i> <i>Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.</i> Комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной и зрительной гимнастики. Комплексы упражнений для развития физических качеств.</p>
Гимнастика с основами акробатики.	<p>Акробатические упражнения и комбинации. Опорный прыжок через гимнастического козла (мальчики- согнув ноги, девочки- ноги врозь) Ритмическая гимнастика или фитнес-разминка (аэробика) (на усмотрение учителя) Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки). Упражнения на невысокой гимнастической перекладине (мальчики). Висы и упоры. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости. <i>Тестирование</i> 2. Подтягивание (мальчики-на высокой перекладине; девочки- из вися лёжа) 3. Подъем туловища за 30 сек. из положения лежа 4. Сила кисти, кг 5. Прыжки через скакалку, 1 мин., раз</p>
Лёгкая атлетика.	<p>Беговые и прыжковые упражнения. Бег на длинные и короткие дистанции, эстафетный бег. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Метание малого мяча в вертикальную мишень, на дальность с трёх шагов разбега. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений. <i>Тестирование</i></p>

	6. Челночный бег 3x10 м, сек 7. Бег 30 м, секунд 8. Бег 300м, мин 9. Бег 1000м, мин 10. Бег 60 м, секунд 11. Бег 1500 м, мин 12. Прыжки в длину с места 13. Прыжок в высоту, см 14. Метание малого мяча (150г), м
Лыжные гонки.	Техника передвижений на лыжах. Подъёмы, спуски, повороты, торможения. Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты. <i>Тестирование</i> 1. Бег на лыжах 2 км, мин 2. Бег на лыжах 3 км, мин
Спортивные игры.	
• Баскетбол.	Основные приёмы. Правила техники безопасности Игра по правилам Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.
• Волейбол.	Основные приёмы. Правила техники безопасности Игра по правилам Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты. <i>Тестирование</i> 1. Контрольные нормативы по технической подготовке.
• Футбол.	Основные приёмы. Правила техники безопасности Игра по правилам Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.
• Гандбол.	Основные приёмы. Правила техники безопасности Игра по правилам



	Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.
Упражнения общеразвивающей направленности.	Общеспортивная подготовка.

## 7 класс

Название раздела	Содержание
Знания о физической культуре:	<i>История физической культуры.</i> Олимпийское движение в России и СССР. Основные этапы развития. Основные виды спорта, входящие в программу Олимпийских игр. Выдающиеся спортсмены России и СССР. Олимпийские игры в Москве. <i>Физическая культура (Основные понятия) и Физическая культура человека.</i> Двигательная деятельность и техническая подготовка. Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств человека.
Способы двигательной деятельности	<i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</i> Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Планирование занятий физической культурой. Организация досуга средствами физической культуры <i>Оценка эффективности занятий физической культурой.</i> Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).
Физическое совершенствование:	<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность</i> <i>Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.</i> Комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной и зрительной гимнастики. Комплексы упражнений для развития физических качеств.
Гимнастика с основами акробатики.	Организуемые команды и приёмы. Акробатические упражнения и комбинации. Кувырок назад в полушпагат. Опорные прыжки- опорный прыжок согнув ноги и ноги врозь. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки) или скамейке. Упражнения на гимнастической перекладине (мальчики). Упражнения на гимнастических брусьях.

	<p>Висы и упоры. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости. Лазанье по канату и гимнастической стенке. <i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Подтягивание (мальчики-на высокой перекладине; девочки- из вися лёжа)</li> <li>3. Подъем туловища за 30 сек. из положения лежа</li> <li>4. Бег на лыжах 2 км, мин</li> <li>5. Прыжки через скакалку, 1 мин., раз</li> </ol>
Лёгкая атлетика.	<p>Беговые и прыжковые упражнения. Бег на длинные и короткие дистанции, эстафетный бег. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Метание малого мяча в вертикальную мишень, на дальность с разбега. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений. <i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Челночный бег 3x10 м, сек</li> <li>2. Бег 30 м, секунд</li> <li>3. Бег 300м, мин</li> <li>4. Бег 1000м, мин</li> <li>5. Бег 60 м, секунд</li> <li>6. Бег 1500 м, мин</li> <li>7. Прыжки в длину с места</li> <li>8. Прыжок в высоту, см</li> <li>9. Метание малого мяча (150г), м</li> </ol>
Лыжные гонки.	<p>Техника передвижений на лыжах. Подъёмы, спуски, повороты, торможения. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений. <i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег на лыжах 2 км, мин</li> <li>2. Бег на лыжах 3 км, мин</li> </ol>
Спортивные игры.	
• Баскетбол.	<p>Основные приёмы. Правила техники безопасности. Игра по правилам. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений. <i>Тестирование</i></p>

	1. Контрольные нормативы по технической подготовке.
• Волейбол.	Основные приёмы. Правила техники безопасности. Игра по правилам. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений. <i>Тестирование</i> 1. Контрольные нормативы по технической подготовке.
• Футбол.	Основные приёмы. Правила техники безопасности. Игра по правилам. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.
• Гандбол.	Основные приёмы. Правила техники безопасности. Игра по правилам. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.
Упражнения общеразвивающей направленности.	Общесфизическая подготовка.

## 8 класс

Название раздела	Содержание
Знания о физической культуре:	<i>Физическая культура (Основные понятия) и Физическая культура человека.</i> Двигательная деятельность и техническая подготовка. Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств человека. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Спортивная подготовка. Адаптивная и лечебная физическая культура. Коррекция осанки и телосложения. Восстановительный массаж. Измерение функциональных резервов организма. Оказание доврачебной помощи. Влияние возрастных особенностей на физическое развитие и физическую подготовленность. Роль опорно-двигательного аппарата в выполнении физических упражнений. Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем дыхания, кровообращения, энергообеспечения. Психические процессы в обучении двигательным действиям.
Способы двигательной (физкультурной) деятельности	<i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</i> Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Планирование занятий физической культурой. Организация досуга средствами физической культуры <i>Оценка эффективности занятий физической культурой.</i> Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

<p>Физическое совершенствование: Физкультурно-оздоровительная деятельность</p>	<p><i>Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.</i> Комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной и зрительной гимнастики. Комплексы упражнений для развития физических качеств.</p>
<p>Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью. Гимнастика с основами акробатики.</p>	<p>Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девушки), брусьях, гимнастической перекладине, параллельных и разновысоких брусьях. Стойка на голове и руках. Длинный кувырок с разбега (юноши). Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь. «Мост» и поворот в упор, стоя на одном колене (девушки). Опорные прыжки – опорный прыжок согнув ноги (юноши) и прыжок боком с поворотом на 900. Висы и упоры. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости. Лазанье по канату и гимнастической стенке. <i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подтягивание (мальчики-на высокой перекладине; девочки- из вися лёжа)</li> <li>2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа</li> <li>3. Подъём туловища за 1 мин. из положения лежа</li> <li>4. Сила кисти, кг</li> <li>5. Прыжок на скакалке, 25 секунд, раз</li> </ol>
<p>Лёгкая атлетика.</p>	<p>Беговые и прыжковые упражнения. Бег на длинные и короткие дистанции, эстафетный бег. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Метание малого мяча в вертикальную мишень, на дальность с разбега. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений. <i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Челночный бег 4x9 м, сек</li> <li>2. Бег 30 м, секунд</li> <li>3. Бег 1000м, мин</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Бег 60 м, секунд</li> <li>5. Бег 3000 м, (юноши); 2000 м (девушки)мин</li> <li>6. Прыжки в длину с места</li> <li>7. Прыжок в высоту, см</li> <li>8. Метание малого мяча (150г), м</li> </ol>
Лыжные гонки.	<p>Техника передвижений на лыжах.          Подъёмы, спуски, повороты, торможения.          Одновременный бесшажный ход.          Одновременный одношажный ход (стартовый вариант).          Коньковый ход.          Торможение «плугом».          Торможение боковым соскальзыванием.          Техника перехода с одного лыжного хода на другой.</p> <p><i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег на лыжах 3 км, мин</li> <li>2. Бег на лыжах 5 км, мин</li> </ol>
Спортивные игры.	
• Баскетбол.	<p>Основные приёмы. Правила техники безопасности. Игра по правилам. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.</p> <p><i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольные нормативы по технической подготовке.</li> </ol>
• Волейбол.	<p>Основные приёмы. Правила техники безопасности. Игра по правилам. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.</p> <p><i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольные нормативы по технической подготовке.</li> </ol>
• Футбол.	<p>Основные приёмы. Правила техники безопасности. Игра по правилам. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.</p>
• Гандбол.	<p>Основные приёмы. Правила техники безопасности. Игра по правилам. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.</p>
Упражнения общеразвивающей направленности.	Общефизическая подготовка.

Название раздела	Содержание
Знания о физической культуре:	<p><i>Физическая культура (Основные понятия) и Физическая культура человека.</i>  История возникновения и развития физической культуры: Этапы развития физической культуры. Возникновение физической культуры. Развитие физической культуры в России.  Организация и проведение самостоятельных занятий спортивной подготовкой.  Самонаблюдение во время занятий. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.  Учёт индивидуальных особенностей при составлении планов тренировочных занятий. Туристские походы как форма активного отдыха. Здоровье и здоровый образ жизни.  Правила проведения банных процедур. Организация и проведение занятий профессионально-прикладной подготовкой. Личная гигиена в процессе занятий физическими упражнениями.</p>
Способы двигательной (физкультурной) деятельности	<p><i>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</i>  Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Планирование занятий физической культурой. Организация досуга средствами физической культуры. Правила проведения банных процедур.  <i>Оценка эффективности занятий физической культурой.</i>  Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).</p>
Физическое совершенствование: Физкультурно-оздоровительная деятельность	<p><i>Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.</i>  Комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной и зрительной гимнастики. Комплексы упражнений для развития физических качеств.</p>
Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.	<p>Организуемые команды и приёмы.  Акробатические упражнения и комбинации.  Кувырок назад в полушпагат.  Опорные прыжки- опорный прыжок согнув ноги и ноги врозь.  Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки) или скамейке.  Упражнения на гимнастической перекладине (мальчики).</p>

Гимнастика с основами акробатики.	<p>Упражнения на гимнастических брусьях.  Висы и упоры.  Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.  Лазанье по канату и гимнастической стенке.  <i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подтягивание (мальчики-на высокой перекладине; девочки- из вися лёжа)</li> <li>2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа</li> <li>3. Подъем туловища за 30 сек. из положения лежа</li> <li>4. Сила кисти, кг</li> <li>5. Прыжки через скакалку, 1 мин., раз</li> </ol>
Лёгкая атлетика.	<p>Беговые и прыжковые упражнения.  Бег на длинные и короткие дистанции, эстафетный бег.  Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега.  Метание малого мяча в вертикальную мишень, на дальность с разбега.  Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.  <i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Челночный бег 4х9 м, сек</li> <li>2. Бег 30 м, секунд</li> <li>3. Бег 300м, мин</li> <li>4. Бег 1000м, мин</li> <li>5. Бег 60 м, секунд</li> <li>6. Бег 1500 м, мин</li> <li>7. Прыжки в длину с места</li> <li>8. Прыжок в высоту, см</li> <li>9. Метание малого мяча (150г), м</li> </ol>
Лыжные гонки.	<p>Правила техники безопасности при использовании лыж  Техника передвижений на лыжах  Подъёмы, спуски, повороты, торможения  Попеременный четырёхшажный ход  Переход с попеременных на одновременные  Одновременный одношажный ход (стартовый вариант)  Коньковый ход  Торможение «плугом»</p>

	<p>Торможение боковым соскальзыванием Техника перехода с одного лыжного хода на другой. <i>Тестирование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег на лыжах 2 км, мин</li> <li>2. Бег на лыжах 3 км, мин</li> </ol>
--	--

### 2.1.21. Основы безопасности жизнедеятельности

8 класс

Название раздела	Краткое содержание
<p>Основы комплексной безопасности Пожарная безопасность.</p>	<p>Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия; Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения; Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах.</p>
<p>Безопасность на дорогах.</p>	<p>Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей. Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров. Велосипедист — водитель транспортного средства.</p>
<p>Безопасность на водоемах</p>	<p>Безопасное поведение на водоемах в различных условиях. Безопасный отдых на водоемах. Оказание помощи терпящим бедствие на воде.</p>
<p>Экология и безопасность</p>	<p>Загрязнение окружающей природной среды и здоровье человека. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.</p>
<p>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия.</p>	<p>Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Аварии на радиационноопасных объектах и их возможные последствия. Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия. Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах экономики и их возможные последствия. Аварии на гидротехнических сооружениях и их последствия.</p>
<p>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>Обеспечение радиационной безопасности населения. Обеспечение химической защиты населения. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях.</p>



Обеспечение безопасности населения от чрезвычайных ситуаций	
Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера	Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Эвакуация населения. Мероприятия по инженерной защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
Основы здорового образа жизни Основы здорового образа жизни	Здоровье как основная ценность человека. Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность. Репродуктивное здоровье — составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни и профилактика основных неинфекционных заболеваний. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек. Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности.
Основы медицинских знаний и оказание первой помощи. Первая помощь при неотложных состояниях.	Первая помощь пострадавшим и её значение. <i>Практическое занятие</i> 1. Первая помощь при отравлениях аварийно химическими опасными веществами. 2. Первая помощь при травмах. 3. Первая помощь при утоплении. 4. Первая помощь при остановке сердца и коме.

## 9 класс

Название раздела	Краткое содержание
Основы комплексной безопасности Национальная безопасность России в современном мире	Современный мир и Россия Национальные интересы России в современном мире Основные угрозы национальным интересам и безопасности России Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность
Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России	Чрезвычайные ситуации и их классификация. Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины. Угроза военной безопасности России.

	<p><i>Контрольная работа</i></p> <p>1. Национальная безопасность России в современном мире. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России.</p>
<p>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций</p> <p>Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</p>	<p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</p>	<p>Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Оповещение и эвакуация населения о чрезвычайных ситуациях. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в условиях чрезвычайных ситуаций. <i>Защита рефератов учащимися.</i> Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации.</p> <p>Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации.</p>	<p>Международный терроризм – угроза национальной безопасности России Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления</p>
<p>Нормативно- правовая база противодействия терроризму и экстремизму Российской Федерации.</p>	<p>Основные нормативно- правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму Общегосударственное противодействие терроризму Нормативно- правовая база противодействия наркотизму</p>
<p>Организационные основы противодействия терроризму и наркотизму Российской Федерации.</p>	<p>Организационные основы противодействия терроризму Российской Федерации. Организационные основы противодействия наркотизму Российской Федерации.</p>

Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости.	Правила поведения при угрозе террористического акта Профилактика наркозависимости. <i>Защита рефератов учащимися.</i> Гл. III. Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации.
Основы здорового образа жизни. Здоровье – условия благополучия человека.	Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность. Здоровый образ жизни и его составляющие. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России.
Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья	Брак и семья. Семья и здоровый образ жизни человека. Основы семейного права в Российской Федерации
Основы медицинских знаний и оказание первой помощи. Оказание первой помощи.	<i>Практическое занятие</i> 1. Первая помощь при массовых поражениях. 2. Первая помощь при передозировке в приёме психоактивных веществ.

### 2.1.22. Основы духовно-нравственной культуры народов России

#### 5 класс

Название раздела	Содержание
Введение	Зачем изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Отношение к культуре родного народа, Родины как отражение патриотических чувств человека. <i>Что такое культура общества.</i> Культура как совокупность интеллектуальных, нравственных, этических и эстетических достижений общества. Многообразие культуры. Культура материальная и духовная. Как развивается и обогащается культура. Материальная и духовная культура. <i>Расширение кругозора.</i> Примеры культурной жизни народов в разные исторические времена; зарождение культуры в первобытном обществе.
В мире культуры	<i>Величие многонациональной российской культуры.</i> Российская культура — сплав культур народов, проживающих на территории РФ. Фольклор и декоративно-прикладное творчество народов России. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей (ученые, писатели, художники, композиторы, архитекторы, актеры, представители других творческих профессий). <i>Человек — творец и носитель культуры.</i> Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

<p>Нравственные ценности российского народа</p>	<p>«<i>Береги землю родимую, как мать любимую</i>». Патриотические чувства — характеристика культурного человека. Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Былинные герои русского эпоса. <i>Жизнь ратными подвигами полна</i>. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.) Патриоты — представители разных конфессий (Сергей Радонежский, Рабби ШнеурЗалман и др.). Герои Великой Отечественной войны.</p> <p><i>В труде — красота человека</i>. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «<i>Плод добрых трудов славен</i>». Традиционные религии о труде и трудолюбии. <i>Люди труда</i>. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, геологи, космонавты и др.). <i>Бережное отношение к природе</i>. Бережное отношение к природе — нравственная ценность. Одушевление природы нашими предками. Создание заповедников, заказников как часть природоохранной деятельности. Заповедные места и природные памятники на карте России. <i>Семья — хранитель духовных ценностей</i>. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, уважение, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение семейных ценностей в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив. Коллективный труд в семье. Традиции и семейные праздники, совместное проведение досуга.</p>
---	--

## **2.2. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности. Также в содержание программы включено описание форм взаимодействия участников образовательного процесса, которое представляет собой рекомендации по организации работы над созданием и реализацией программы.

### **Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий**

С целью разработки и реализации программы развития УУД в образовательной организации была создана рабочая группа под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе (УВР), учителей-предметников, осуществляющих деятельность в сфере формирования и реализации программы развития УУД.

Направления деятельности рабочей группы включают:

- разработку планируемых образовательных метапредметных результатов как для всех обучающихся уровня, так и для групп с особыми образовательными потребностями с учетом сформированного учебного плана и используемых в школе образовательных технологий и методов обучения;
- разработку основных подходов к обеспечению связи универсальных учебных действий с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса;
- разработку основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий;
- разработку основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по таким направлениям, как: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов;
- разработку основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;
- разработку системы мер по организации взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей;
- разработку системы мер по обеспечению условий для развития универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров;
- разработку комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся;
- разработку методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий;
- разработку основных подходов к созданию рабочих программ по предметам с учетом требований развития и применения универсальных учебных действий;
- разработку рекомендаций педагогам по конструированию уроков и иных учебных

занятий с учетом требований развития и применения УУД;

- организацию и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;
- организацию и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе;
- организацию и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и школьными психологами (возможно привлечение заинтересованных представителей органа государственного общественного участия) по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у учащихся уровня;
- организацию разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся уровня;
- организацию отражения результатов работы по формированию УУД учащихся на сайте школы.

Для подготовки содержания разделов программы по развитию УУД, определенных рабочей группой, было реализовано несколько этапов с соблюдением необходимых процедур контроля, коррекции и согласования.

На подготовительном этапе команда провела следующие аналитические работы:

- анализировала какая образовательная предметность может быть положена в основу работы по развитию УУД (ряд дисциплин, междисциплинарный материал);
- рассматривала, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в данной образовательной организации для наиболее эффективного выполнения задач программы;
- определила состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;
- анализировала результаты учащихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;
- анализировала и обсудила опыт применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов образовательной организации.

На основном этапе проведена работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы, могут быть раскрыты направления и ожидаемые результаты работы развития УУД, описаны специальные требования к условиям реализации программы развития УУД. Данный перечень активностей может быть расширен. Особенности содержания индивидуально ориентированной работы представляется в рабочих программах педагогов.

На заключительном этапе осуществлена внутренняя экспертиза программы, ее доработка, проведено обсуждение хода реализации программы на школьных методических семинарах (возможно, с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

Итоговый текст программы развития УУД согласован с членами органа государственного управления. После согласования текст программы утвержден руководителем образовательной организации. Периодически анализируются результаты и вносятся необходимые коррективы, обсудив их предварительно с педагогами-предметниками в рамках индивидуальных консультаций.

Среди возможных форм взаимодействия можно назвать педагогические советы, совещания и встречи рабочих групп, проводимые регулярно, онлайн-мероприятия и взаимодействие.

В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам, образовательная организация на регулярной основе проводит методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных

технологий, так и методик, возможности обеспечения формирования универсальных учебных действий (УУД), аккумулируя потенциал разных специалистов-предметников. Наиболее эффективным способом достижения метапредметной и личностной образовательной результативности является встраивание в образовательную деятельность событийных деятельностных образовательных форматов, синтезирующего характера.

**Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС**

**Целью программы** развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие **задачи**:

- организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

**Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса**

К принципам формирования УУД в основной школе можно отнести следующие:

- 1) формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);
- 2) формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;
- 3) образовательная организация в рамках своей ООП определяет, на каком именно материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализовывает программу по развитию УУД;
- 4) преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;
- 5) отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при

том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося);

б) при составлении учебного плана и расписания сделан акцент на нелинейность, наличие элективных компонентов, вариативность, индивидуализацию.

По отношению к начальной школе программа развития УУД сохраняет преемственность, однако следует учитывать, что учебная деятельность в основной школе должна приближаться к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий. В этом смысле, работая на этапе основной школы, педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД можно проводить занятия в разнообразных формах: уроки одновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов.

#### **Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни учащегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

#### 1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

#### 2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
- проведение эмпирического исследования;
- проведение теоретического исследования;
- смысловое чтение.

#### 3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;



- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

**Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся проводится в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;

- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

В рамках каждого из направлений определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы применяются такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты реализуются как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте варьируется, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами учащиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую учащимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с другими школами;
- участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе

дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий. Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

### **Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий**

В содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД должна обеспечивать в структуре ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности.

В настоящее время значительно присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности учащегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне школы. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Необходимо указать возможные виды и формы организации учебной деятельности, позволяющие эффективно реализовывать данное направление. Также в соответствии со структурой программы развития УУД, обозначенной в ФГОС, необходимо представить перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования, а также планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции учащихся могут включать:

- уроки по информатике и другим предметам;
- специальные учебные и элективные курсы;
- кружки;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование графики и фото;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции учащихся может быть обеспечено усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

### **Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования**

**Обращение с устройствами ИКТ.** Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

**Фиксация и обработка изображений и звуков.** Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

**Поиск и организация хранения информации.** Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов

(по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

**Создание письменных сообщений.** Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

**Создание графических объектов.** Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

**Создание музыкальных и звуковых объектов.** Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

**Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов.** «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;

организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видекамера); использование программ-архиваторов.

**Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.** Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

**Моделирование, проектирование и управление.** Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

**Коммуникация и социальное взаимодействие.** Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

**Информационная безопасность.** Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий**

Представленные планируемые результаты развития компетентности учащихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов намечен следующий список того, что учащийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и

беспроводных технологий;

- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

создавать презентации на основе цифровых фотографий;  
 проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;  
 проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;  
 осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);  
 строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;  
 использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;  
 искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;  
 сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;  
 форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);  
 вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;  
 участвовать в коллективном создании текстового документа;  
 создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;  
 создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;  
 создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);  
использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;  
работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;  
оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);  
использовать программы-архиваторы.

В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;  
вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;  
проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;  
конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);  
моделировать с использованием виртуальных конструкторов;  
моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);  
использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;  
вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;  
соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;  
осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;  
соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;  
различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.



### **Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей**

Формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей могут строиться на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества. Такие формы могут в себя включать, но не ограничиваться следующим:

- договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе организации);
- договор о сотрудничестве может основываться на оплате услуг экспертов, консультантов, научных руководителей;
- экспертная, научная и консультационная поддержка может осуществляться в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций;
- консультационная, экспертная, научная поддержка может осуществляться в рамках организации повышения квалификации на базе стажировочных площадок (школ), применяющих современные образовательные технологии, имеющих высокие образовательные результаты обучающихся, реализующих эффективные модели финансово-экономического управления.

Взаимодействие с учебными, научными и социальными организациями включают проведение: единовременного или регулярного научного семинара; научно-практической конференции; консультаций; круглых столов; вебинаров; мастер-классов, тренингов и др. Приведенные списки направлений и форм взаимодействия носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией с учетом конкретных особенностей и текущей ситуации.

### **Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у учащихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся**

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, должны обеспечить участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

Требования к условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников школы;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что может включать следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке собственной программы по формированию УУД или участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;
- педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;

- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- наличие позиции тьютора или педагоги владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

### **Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД может быть:

- уровневой (определяются уровни владения УУД);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательного процесса: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

**Состав участников педагогического коллектива, участвующего в реализации программы формирования универсальных учебных действий**

<b>№</b>	<b>Образовательный результат</b>	<b>Параметр оценки</b>	<b>Исполнитель</b>
1	Представление о собственном стиле познавательной деятельности (индивидуального познавательного стиля)	Освоение понятий: • темперамент, характер, познавательный стиль; • аудиал, визуал, кинестетик; • анализ, синтез, дедукция, индукция; • знание, информация	Классный руководитель, заместитель директора по ВР, социальный педагог
		Опыт рефлексии собственного стиля познавательной деятельности	Классный руководитель, социальный педагог
2	Навыки работы с информацией	Умение кодировать информацию (в том числе, полученную в сети интернет) посредством: • плана (простого, сложного, тезисного, цитатного); • тезисов; • конспекта; • таблицы; • схемы или графика; • кластера	Учитель предметник -
		Умение реферировать и рецензировать информацию (писать реферат и рецензию); представлять информацию в виде текстов публицистического стиля	
		Умение представлять информацию в виде сообщения, доклада	
3	Смысловое чтение (читательская компетенция)	Умение выделять главную информацию в тексте и видеть избыточную (лишнюю, не нужную для решения поставленной задачи)	Учитель предметник -
		Умение распознавать информационный подтекст (для текстов художественного и публицистического стиля)	
4	Владение ИКТ-технологиями	Умение использовать ИКТ-технологии в познавательной деятельности и социальной практике с соблюдением требований эргономики, техники безопасности	Учитель информатики

## 2.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

### Особенности организуемого в школе воспитательного процесса.

МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска» ММР РТ является муниципальной общеобразовательной организацией г. Менделеевска, в которой обучается 1200 учащихся. В 22 классах учащиеся 5-9 классов осваивают программу основного общего образования.

В школе сложился профессионально компетентный и работоспособный педагогический коллектив. Из 22 педагогов школы 10 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 8 - первую. Педагоги объединены в методические объединения учителей.

Школа располагается в типовом здании, построенном в 1969 году. В нем имеются 32 учебных кабинета, спортивный зал, актовый зал, методический кабинет, мастерские.

Педагоги школы уделяли всегда и уделяют в настоящее время значительное внимание воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению внеурочной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса в школе и классе. Их научно-методический багаж ежегодно пополняется благодаря функционированию постоянно действующего психолого-педагогического семинара, заседаниям МО классных руководителей, самостоятельной деятельности учителей по совершенствованию своего профессионального мастерства.

В школе создана широкая сеть кружков, клубов, секций для организации внеурочной деятельности школьников. Она позволяет учитывать и развивать различные интересы и способности учащихся.

Расположение школы в центральной части города позволяет использовать в воспитательной работе с учащимися возможности городских учреждений культуры и спорта: ДК имени С.Гассара, кинотеатр «Юность», военно-спортивный клуб «Форпост», городская библиотека, центр детского творчества.

### І. Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания: создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников.

#### Задачи воспитания:

- 1) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- 5) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 6) организовывать комплексную профилактическую работу с учащимися, родителями (законными представителями), педагогами школы по направлениям: формирование

законопослушного поведения несовершеннолетних, профилактика правонарушений, безнадзорности, бродяжничества, наркомании, негативных привычек, ВИЧ/СПИД, ИППП, суицидального и агрессивного поведения.

Приоритетные принципы и ценности воспитания:

- семья как главная опора в жизни человека и источнику его счастья;
- труд как основной способ достижения жизненного благополучия человека, залог его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- Родина как место, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- природа как источник жизни на Земле, основа самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- мир как главный принцип человеческого общежития, условие крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- знания как интеллектуальный ресурс, обеспечивающий будущее человека;
- культура как духовное богатство общества и важное условие ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- здоровье как залог долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- окружающие люди как безусловная и абсолютная ценность, как равноправные социальные партнеры, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

## **II. Виды, формы и содержание деятельности.**

### 3.1.Школьный урок.

*Целевое предназначение модуля:* развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности, содействие формированию ценностного мира детей посредством содержания, форм и способов организации урочной деятельности.

*На уровне школы:* поведение уроков цифры, уроков финансовой грамотности, парламентских уроков, уроков налоговой грамотности.

*На уровне классов:* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений

*На индивидуальном уровне:* установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися.

### 3.2.Классное руководство.

*Целевое предназначение модуля:* создание в классе духовно богатой, нравственно чистой и эмоционально благоприятной среды жизнедеятельности учащихся, содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию детей, поддержка становления и проявления самопроцессов, индивидуальности и субъектности школьников.

*На уровне школы:* работа с учителями-предметниками, участие классного руководителя в организации педагогических консилиумов, обсуждающих проблемы учебы, поведения, общения учащихся класса, в котором он руководит воспитательным процессом

*На уровне классов:* изучение учащихся класса с использованием приемов и методов психолого-педагогической диагностики; планирование, подготовка и проведение совместно с воспитанниками событийных дел в классе; проведение тематических и организационно-информационных классных часов, собраний коллектива класса;

*На индивидуальном уровне:* составление карты интересов и увлечений учащихся, помощь в их развитии и проявлении; содействие формированию у школьников организаторских умений и навыков, ответственного отношения к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; поддержка конкретного ребенка в решении важных для него жизненных проблем;

### 3.3. Курсы внеурочной деятельности.

*Целевое предназначение модуля:* вовлечение учащихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и способствующие развитию детей посредством реализации их социально ценных и личностно значимых потребностей и интересов.

*На уровне школы:* формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников

*На уровне класса:* вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность

*На индивидуальном уровне:* поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией.

### 3.4. Самоуправление

*Целевое предназначение модуля:* развитие инициативы, самостоятельности, самодетерминированной активности школьников, их способностей планировать, проводить, анализировать совместную и индивидуальную деятельность.

*На уровне школы:* организация работы школьного актива

*На уровне класса:* деятельность выборных по инициативе обучающихся класса лидеров

*На индивидуальном уровне:* реализация обучающимися соответствующих ролей, функций, ответственности и т.п.

### 3.5. Профориентация.

*Целевое предназначение модуля:* подготовка учащихся к осознанному выбору будущей профессиональной деятельности, включающая в себя профессиональное просвещение учеников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся.

*На уровне школы:* освоение учащимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, организованных в учреждениях общего и дополнительного образования.

*На уровне класса:* циклы профориентационных часов общения; профориентационные игры; посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических

профориентационных парков, дней открытых дверей в профессиональных образовательных учреждениях и организациях высшего образования;

*На индивидуальном уровне:* индивидуальные консультации психолога для учащихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии; изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям дальнейшего образования;

### 3.6. Работа с родителями.

*Целевое предназначение модуля:* обеспечение продуктивного взаимодействия с семьями в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение родителей, их вовлечение в событийное пространство школьной жизни.

*На уровне школы:* участие родителей (законных представителей) школьников в управлении образовательным учреждением как социальных заказчиков образовательных услуг, исполнителей дополнительных образовательных услуг, экспертов качества образования и жизнедеятельности учебного заведения, защитников прав и интересов ребёнка;

*На уровне класса:* заседания родительских комитетов школы и классов; лекторий (цикл бесед), деловые игры, круглые столы; родительские собрания, гостиные; семейные вечера (праздники);

*На индивидуальном уровне:* индивидуальное консультирование (помощь);

### 3.7. Ключевые общешкольные дела.

*Целевое предназначение модуля:* реализация воспитательных возможностей общешкольных ключевых дел, поддержка традиций их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе.

*На уровне школы:* проведение традиционных общешкольных праздников, акций, реализация общешкольных проектов.

*На уровне класса:* участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел.

*На индивидуальном уровне:* вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы

### 3.8. Профилактика.

*Целевое предназначение модуля:* организовывать комплексную профилактическую работу с учащимися, родителями (законными представителями), педагогами школы по направлениям: формирование законопослушного поведения несовершеннолетних, профилактика правонарушений, безнадзорности, бродяжничества, наркомании, негативных привычек, ВИЧ/СПИД, ИППП, суицидального и агрессивного поведения.

*На уровне школы:* Выявление семей, находящихся в социально-опасном положении и оказание им помощи в обучении и воспитании детей; обеспечение организации в образовательных организациях общедоступных спортивных секций, технических и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних предусматривает:

Осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних

*На уровне класса:* Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным

причинам занятия в ОО, принятие мер по их воспитанию и получению ими основного общего образования.

*На индивидуальном уровне:* Оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении либо проблемы в обучении.

#### **IV. Основные направления самоанализа воспитательной работы.**

В 2020 – 2021 учебном году воспитательная работа школы осуществлялась в соответствии с целями и задачами школы на этот учебный год. Все мероприятия являлись звеньями в цепи процесса создания личностно-ориентированной образовательной и воспитательной среды. Эта работа была направлена на достижение воспитательных целей, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса в целом.

##### **Цель воспитательной работы:**

совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

##### **Воспитательные задачи:**

- Совершенствование системы воспитательной работы в классных коллективах;
- Приобщение школьников к ведущим духовным ценностям своего народа, к его национальной культуре, языку, традициям и обычаям;
- Продолжить работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, привитие им навыков здорового образа жизни, на профилактику правонарушений, преступлений несовершеннолетними;
- Создать условия для выстраивания системы воспитания в школе на основе гуманизации и личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании школьников.
- Продолжить работу по поддержке социальной инициативы, творчества, самостоятельности у школьников через развитие детских общественных движений и органов ученического самоуправления.
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования в школе.
- Развитие коммуникативных умений педагогов, работать в системе «учитель – ученик - родитель».

Исходя из целей и задач воспитательной работы, были определены приоритетные направления воспитательной деятельности школы: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное, духовно-нравственное. Исходя из целей и задач воспитательной работы, были определены приоритетные направления воспитательной деятельности школы: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное, духовно-нравственное. Подводя итоги воспитательной работы, следует отметить, что педагогический коллектив школы стремился успешно реализовать намеченные планы, решать поставленные перед ним задачи. Основными формами и методами воспитательной работы являлись тематические классные часы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины, массовые спортивные соревнования, познавательные игры, беседы, экскурсии, походы. При подготовке и проведении классных и общешкольных воспитательных мероприятий организаторы широко использовали информационно- коммуникативные технологии, шоу-технологии, деловые игры и ресурсы сети Интернет. Анализ и изучение развития классных коллективов показал, что деятельность большинства классных коллективов направлена на реализацию общественных и социально-значимых задач и перспектив. Учащиеся школы активно включены в жизнедеятельность ученического коллектива, в общешкольных мероприятиях, в мероприятиях района, города и другого уровня.



В течении учебного года были проведены традиционные школьные мероприятия:

1. День Знаний;
2. День Учителя;
3. День Матери;
4. Новогодние праздники;
5. Классные часы к 23 февраля;
6. Смотр песни и строя;
7. Вечер встречи выпускников.
8. А ну-ка, парни!
9. Цикл мероприятий к 9 Мая;
10. Последний звонок.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой мероприятия по параллелям не проводились.

***Работа педагогического коллектива по направлениям и программам.***

***Работа с семьей.***

В начале учебного года был составлен социальный паспорт школы.

	<b>2018-2019</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-2021</b>
Общее количество учащихся.		1139	1164
Из них по данным социальных паспортов классов:			
Количество неполных семей	253	189	190
Дети из неполных семей, воспитываемых только папой	13	10	11
детей из многодетных семей	241	225	229
дети из семей с низким прожиточным минимумом	33	78	58
опекаемые	12	10	9
дети – инвалиды	10	12	10
Дети с ОВЗ	5	11	5
семей на учете в СОП		2	1
несовершеннолетних на учете в ПДН	12/10	11/6	7/6
несовершеннолетних на ВШУ	9	9	5

За три года увеличилось количество многодетных семей. Увеличилось количество семей, где ребенок воспитывается одним папой. Данная категория семей находится под наблюдением классных руководителей, социального педагога и педагогов-психологов. По мере необходимости оказывается педагогическая и психологическая помощь.

Вопросы, связанные с профилактикой негативных явлений ежегодно рассматриваются на общешкольных родительских собраниях с приглашением специалистов из ПДН, ГИБДД, ЦРБ. Также на родительских собраниях обязательно выступают педагоги-психологи школы и социальный педагог.

В школе имеется категория семей, которые находятся в социально-опасном положении («СОП»). На начало 2020-2021 учебного года таких семей по базе СОП было 1. В первом полугодии данного учебного года добавилась еще одна семья, но в связи с переездом в Крым их сняли с учета.

С данными семьями ведется работы всеми субъектами профилактики.

Укрепление связей с родительской общественностью – это проведение классных родительских собраний, индивидуальные беседы с родителями, совместные внеклассные мероприятия на уровне классов. Общешкольные родительские собрания были проведены в намеченные сроки. Тематика родительских собраний: «Адаптация учащихся 10-ых классов», «Профилактика негативных явлений в среде учащихся», «Подготовка учащихся 9-ых классов к ГИА», «Адаптация учащихся 5-ых классов к условиям обучения в среднем звене», «Подготовка выпускников 11-ых классов к ЕГЭ». Посещаемость родительских собраний, к сожалению, оставляет желать лучшего. Крайне низкий процент посещаемости в среднем звене. Многие родители свои прямые обязанности по воспитанию детей возлагают полностью на школу. Для планирования успешной работы с семьей в апреле был проведен педагогический совет «Система работы классного руководителя с семьями учащихся», на котором были даны практические рекомендации.

### **Социальное направление.**

Согласно плану воспитательной работы, в рамках реализации задачи по формированию нравственных качеств учащихся, в целях предупреждения и профилактики правонарушений несовершеннолетних в школе осуществлялась следующая деятельность:

- Диагностическая работа: изучение детей и семей; составление психолого – педагогических карт на учащихся; составление социальных паспортов ученика, класса, школы;
- Работа с родителями: педагогическое просвещение на классных и общешкольных родительских собраниях; консультации; изучение семьи через беседы, рейды, составление акта обследования жилищно – бытовых условий, анкетирование. Необходимо уделять особое внимание ранней профилактике семейного неблагополучия и выявление семей, находящихся в социально опасном положении.
- Работа с педагогами: учебно – просветительская работа на заседаниях методического объединения классных руководителей,
- Классные руководители ведут папки по индивидуальной работе (карта сопровождения, учёт участия детей в различных мероприятиях и др.).

### **Число детей состоящих на учёте в ПДН**

год	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Количество учащихся, состоящих на ПДН-учете	12 – начало; 10-конец	Начало 11, конец -6	Начало -7, в данный момент -6
% от общего количества	1,02 %	0,9 %	0,5 %

### **Число детей состоящих на ВШУ**

год	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Количество учащихся, состоящих на ВШУ	9	9	Начало -5
% от общего количества	0,7 %	0,7 %	0,4 %

*Работа с данной категорией учащихся в школе преследует следующие цели:*

1. *Выявление детей, нуждающихся в особом педагогическом внимании и контроле, оказание психологической, педагогической помощи.*
2. *Создание оптимальных условий для успешного воспитания, развития и самореализации детей данной категории.*
3. *Выявление и коррекция социальных проблем.*
4. *Организация досуга учащихся.*

За год были посещены семьи детей классными руководителями и социальным педагогом, в т.ч. состоящие на ВШУ и ПДН. Некоторые семьи посещались неоднократно. Основными причинами посещений были: неявка ребенка в школу без уважительной причины, нарушения дисциплины, а также семьи, где родители самоустранились от воспитания своих детей и предоставили им полную свободу действий, либо родители не являются авторитетом для своих детей. Данный метод работы с семьей является наиболее доступным и наиболее эффективным. С целью профилактики правонарушений классными руководителями и специалистами школы посещаются семьи учащихся, вызывающие опасения. По итогам посещения составляются справки и акты ЖБУ. Также данные семьи посещаются специалистами школы в каникулярное время. Ведётся ежедневный контроль за посещаемостью учащихся, состоящих на учёте. В целях профилактики правонарушений на каждого ребёнка, состоящего на учёте в ПДН, ВШУ заведены дневники наблюдений. Одной из причин снижения успеваемости в отдельных классах являются пропуски уроков учащимися. Ежедневно классные руководители до 10.00 отчитываются по пропускам учащихся с объяснением причины. В школе заведен журнал учета посещаемости. С целью коррекции поведения несовершеннолетних и, в первую очередь, предупреждения совершения противоправных действий со стороны учащихся школы с создан Совет по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних (СППН).

*На заседаниях СПП необходимо присутствие классного руководителя, родителей ученика, приглашённого на заседание. При необходимости на заседания приглашаются члены родительского комитета, инспектор по делам несовершеннолетних. Все члены СППН должны знать психологию, в том числе и возрастную психологию; Конституцию Российской Федерации; Конвенцию о правах ребёнка; специфику интересов и потребностей подростков.*

	2018-2019	2019-2020	2020-2021
<i>Кол-во заседаний</i>	17	11	7
<i>Рассмотрено:</i>	60	27	16

В 2020-2021 учебном году проведено 7 заседаний СППН, на заседаниях которых рассмотрены вопросы поведения и обучения 13 учащихся в присутствии родителей. В большинстве своём причиной вызова на СППН становилось совокупность проблем, зависящих одна от другой: систематические пропуски, следовательно, отсутствие учебной мотивации, девиантное поведение. Кроме этого на них рассматривались вопросы планирования и организации профилактической работы с учащимися, склонными к совершению правонарушений и уже совершившими дисциплинарные нарушения. В работе СППН обязательно принимает участие медицинский работник и председатель школьного Совета отцов.

На 2021 – 2022 уч.г. исходя из анализа трудностей, ресурсных возможностей, перспектив возможностей можно определить следующие основные цели и задачи профилактической деятельности в классных коллективах:

- Продолжить работу по совершенствованию системы комплексной программы по профилактике девиантного поведения (особенно по профилактики табакокурения и нецензурной лексики, суицида) на управленческом и исполнительном уровне, что позволит более оперативно и совместно реагировать на возникающие проблемы.
- Для успешной работы в данном направлении необходима тесная связь с социально-психологической службой школы.
- Начиная с первого класса, выявлять детей «группы риска» и начинать с ними работу

### ***Спортивно-оздоровительное направление.***

Одним из основных направлений деятельности школы является сохранение и укрепление здоровья учащихся. Проблема здоровья детей занимает одно из главных место в воспитательной работе нашей школы. Необходимость введения этой программы заключается в следующем:

1. высокая заболеваемость учащихся;
2. интенсификация учебного процесса (возросла учебная нагрузка);
3. недостаточная осведомлённость родителей в вопросах сбережения здоровья детей;
4. низкая двигательная активность школьников.

#### Мониторинг состояния здоровья обучающихся МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска» ММР РТ

годы	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья	5 группа здоровья
2018-2019	151	831	180	-	10
2019-2020	1141	139	734	256	12
2020-2021	1164	140	758	251	15

Исходя из статистических данных, количество детей-инвалидов и детей с ОВЗ остается примерно на одном уровне (за исключением 2019-2020 гг).

Год.	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Количество детей-инвалидов	10	12	10
Количество детей с ОВЗ	5	11	5

Ежегодно ЦРБ проводится наркоосмотр учащихся, по итогам которого еще ни разу не были выявлены дети, употребляющие наркотические или психотропные препараты. Обследованим охвачены 100 % учащихся среднего и старшего звена.

В школе функционирует отряд SMS-дети. 7 апреля учащиеся 5 Д класса, члены отряда «SMS-дети» МБОУ «СОШ №1 имени Героя Советского Союза М.С.Фомина» провели Республиканскую акцию «Будь готов! Скажи, НЕТ!». Акция направлена на актуализацию активной гражданской и правовой антинаркотической позиции участников Республиканского антинаркотического проекта «SaMoСтоятельные дети», на привлечение жителей нашего города к проблемам наркомании и на увеличение количества детей, знающих антинаркотическое законодательство. Активисты проекта доводили информацию до жителей города, задавали

вопросы и раздавали памятки, информирующие, что любые действия с наркотическими веществами являются уголовно наказуемыми.

В течение года активно работал отряд профилактики правонарушений . 4-5 февраля в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошла акция «Стопмат!». Акцию провели члены отряда профилактики правонарушений «Юный страж закона» (руководитель Максимова А.Г.). Члены отряда провели беседы с учащимися начального звена, рассказали малышам о недопустимости использования ненормативной лексики. Обязательно проводились беседы с учащимся накануне каникул.

В школе система оздоровительной работы, включает в себя методическое, спортивно-оздоровительное, образовательную и воспитательную область, ученическое самоуправление, мониторинг уровня физического здоровья учащихся, систематическую работу по охране труда и технике безопасности и работу комиссии по оздоровлению, по организации питания учащихся и контролю за санитарно-гигиеническими нормами и их соблюдением.

Взяв за основу своей деятельности перспективную программу здоровья, каждый учитель нашего коллектива организует свою деятельность по оздоровлению детей, по формированию у них ориентации на здоровый образ жизни и по улучшению физического и нравственного воспитания учащихся. Уделялось внимание охвату учащихся горячим питанием, проводились проверки членами родительского комитета школы по организации питания учащихся. Отмечено, что в столовой в меню фрукты, овощи, салаты. Для всех учащихся по желанию был проведён оздоровительный курс по кислородному коктейлю.

#### Охват учащихся горячим питанием.

Год.	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Количество детей, охваченных горячим питанием	610	605	784
%	52,1 %	53,1 %	67, 3 %
Количество детей, получающих буфетную продукцию	561	534	380
%	47,9 %	46,9 %	32,6 %

Увеличивается количество учащихся, охваченных горячим питанием. В школе функционирует родительский контроль за качеством питания.

Учащиеся добиваются прекрасных спортивных успехов во многих спортивных состязаниях. 8-9 февраля ШСК «Здоровое поколение» принял участие в муниципальном этапе спортивных состязаний ШСК по баскетболу, теннису и плаванию. ШСК МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ показал отличные результаты. По итогам муниципального этапа спортивных состязаний по баскетболу команда девушек заняла 3 место, команда юношей-1 место. По итогам муниципального этапа спортивных состязаний по плаванию команда девушек заняла 2 место, команда юношей-1 место.

12 февраля ШСК МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ принял участие в легкоатлетических соревнованиях в г. Елабуга. По итогам соревнований команда ШСК «Здоровое поколение» заняла 2 место.

2-3 марта в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошел муниципальный этап ШВЛ. В соревнованиях приняли участие девушки и юноши школы. По итогам игр команды нашей школы заняли первые места, не проиграв ни одной игры. Подготовила команды учитель физической культуры Попова Л.В.

16-17 марта в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошли муниципальные соревнования по волейболу, посвященные Году семьи. В играх приняли участие команды школ города и района. В результате борьбы победителями среди и юношей, и девушек стали команды нашей школы. Подготовила победителей учитель физической культуры Попова Л.В.

6 мая районная легкоатлетическая эстафета, посвященная Герою Советского Союза В.И.Белоусову. Команды нашей школы заняли почетное 1 и 2 место.

20 мая в городе впервые состоялся турнир «Турникмен-2021» среди учащихся 9-11 классов школ города и района. Команда школьного спортивного клуба «Здоровое поколение» показала отличный результат и стала победителем.

### *Духовно-нравственное направление.*

Данное направление реализуется через цикл уже ставших традиционными мероприятиями: А ну-ка, парни, Смотр строя и песни, конкурс чтецов, поздравление ветеранов с Днем Победы, встречи с ветеранами ВОВ и войны в Афганистане.

3 декабря в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошел единый урок мужества, посвященный Дню неизвестного солдата. Во всех классах одновременно прошли классные часы, на которых детей познакомили с историей этого дня. Были приведены данные о погибших и пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны. Завершились уроки мужества минутой молчания в память всех, кто остался на полях сражений. После уроков юнармейцы возложили цветы к памятнику Неизвестному солдату.

Учителя, ученики и их родители приняли участие в акции «Географический диктант-2020». Географический диктант РГО — международная просветительская акция, инициатором которой является Президент России, Председатель Попечительского Совета РГО Владимир Путин. Она проходит ежегодно, начиная с 2015 года. Участники акции анонимно отвечают на вопросы о географии России. Это могут быть как вопросы на знание общеизвестных фактов из географии, так и задания, требующие применить образное мышление, системную логику, глубокую эрудицию. За пять лет в проекте приняли участие более 1 315 000 человек. С 2015 года до 2019 года число участников акции выросло в шесть раз.

9 декабря в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ состоялся прием учащихся 6 Б класса в ряды юнармейцев. Данное мероприятие прошло в рамках празднования Дня Героев Отечества. На празднике присутствовали почетные гости: председатель Совета ветеранов Сорокина Л.И., Георгиевская М.В., Шарашкин А.П. На прямой связи был заместитель Начальника штаба регионального военно-патриотического движения «Юнармия» полковник в запасе Мифтахов Ильхам Ильдусович. Гости пожелали ребятам быть достойными звания юнармейца. Также почетными грамотами были награждены заместители директоров и кураторы юнармейских отрядов школ города и района. Закончилось мероприятие исполнением Гимна Юнармии.

27 января юнармейский отряд имени В.В.Георгиевского МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ присоединился к всероссийской акции «Блокадный хлеб». Акция призвана напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную блокаду миллионного города вражескими захватчиками. Юнармейцы на Аллее Героев рассказывали жителям и гостям города о подвиге людей, а также передавали как символ памяти 125 граммов черного хлеба. Также были розданы информационные листовки о прорыве блокады.

27 января в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошел единый урок мужества, посвященный снятию блокады Ленинграда. На классных часах были зачитаны воспоминания людей, переживших блокаду, показаны отрывки

из документальной хроники. В завершении была объявлена минута молчания в память всех, кто не выжил в эти страшные дни.

В течение февраля были проведены следующие спортивные мероприятия: Смотр строя и песни для учащихся 5-6-ых классов, «А ну-ка, парни!» (9-11 классы), «Биатлон в валенках» (7-8-ые классы). Учащиеся также принимали районном смотре строя и песни. Во всех спортивных мероприятиях учащиеся принимали активное участие, показали высокий уровень физической подготовки. В районном смотре строя и песни команды нашей школы стали победителями во всех возрастных категориях. Подготовили команды учителя Зеленцов В.Н. и Чернов И.Г. В качестве зрителей, а также членов жюри на военно-спортивных мероприятиях присутствовали представители районного военкомата, выпускники школы, связавшие свою жизнь с военным делом, ветераны боевых действий в Чечне.

Проведен день памяти воинов – интернационалистов, посвященный выводу советских войск из Афганистана (15.02.), в ходе которого состоялся митинг с участием учащихся школы.

Среди учащихся 9 -11 классов 26. 02.2021 г. состоялись состязания: «А ну-ка, парни!». В конкурсные программы были включены творческие, интеллектуальные задания, спортивные и военные состязания. Учащиеся показали высокий уровень коллективизма, внимания, воли, терпения, выдержки, смекалки и спортивного азарта. Участие приняли все классы. Места распределились следующим образом: 1 места- 10 А и 9 Г классы.

Для учащихся 7-8-ых классов было проведено соревнование на улице «Биатлон в валенках».

Также в месячнике приняли активное участие юнармейцы школы. Прошла встреча юнармейцев с воинами-интернационалистами.

11 февраля учащиеся МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ приняли участие в муниципальных соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки. Соревнования были посвящены выводу советских войск из Афганистана. По результатам соревнований учащиеся школы Климов Вадим и Пономарева Анастасия стали абсолютными победителями. Подготовил ребят учитель ОБЖ Зеленцов В.Н.

В апреле-мае состоялась встреча с поисковым отрядом «Нефтехимик» (г. Нижнекамск). 7 мая прошел традиционный Марш Памяти. Перед этим была проведена большая работа: сшито полотно с фамилиями прадедов- участников войны. Полотно вышло 85 метров. Юнармейцы школы приняли участие в Параде Победы.

Классные руководители проводят работу по вовлечению детей в кружки, секции, добиваясь максимального вовлечения учащихся в проведение классных и школьных мероприятий, давая тем самым возможность им проявить себя. В городе созданы все условия для разностороннего развития детей. На сегодня 97 % учащихся заняты дополнительным образованием.

#### Охват учащихся дополнительным образованием.

Направление	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Техническая и спортивно-техническая	256	156	135
%	21,8 %	13,7 %	11,5 %
Физкультурно-спортивная	213	254	263
%	18,7 %	22,3 %	22,5 %
Туристско-краеведческая	132	106	115
%	11,5 %	9,3 %	9,8 %

Эколого-биологическая	68	85	78
%	5,9	7,4 %	6,7 %
Художественно-творческая	460	465	471
%	40,3 %	40,8 %	40,4 %
Общее количество	1060	1083	1121
%	90,5 %	95 %	96,3 %

### *Работа школьного самоуправления.*

В соответствии с планом работы педагога-организатора и планом воспитательной работы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина» за 2020-2021 учебный год были проведены следующие мероприятия:

1 сентября в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошла торжественная линейка, посвященная началу учебного года. На линейке присутствовали гости праздника- Глава Менделеевского муниципального района РТ Чершинцев В.С., председатель Государственного комитета РТ по туризму Иванов С.Е. Гости обратились к учащимся школы со словами напутствия. Право дать первый звонок было предоставлено ученику 11 А класса Камалиеву Азату и ученице 1 Г класса Числовой Сабине.

3 сентября педагогический коллектив и учащиеся МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ приняли участие во всероссийской акции "Диктант Победы". Данная акция была приурочена к 75-летию Великой Победы. Активными участниками акции стали юнармейцы школы. Участники акции смогли проверить свои знания по истории Великой Отечественной войны. По итогам всем были вручены сертификаты.

3 сентября учащиеся МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ приняли участие в акции «Капля жизни», посвященной памяти жертв террористического акта в Беслане. На Аллее Героев состоялся митинг, посвященный этому событию. Учащиеся почтили минутой молчания память погибших в теракте 2005 года.

12 сентября в МБОУ «СОШ №1» прошел день здоровья. Учащиеся школы соревновались в беге, прыжках в длину. По итогам грамотами были отмечены ребята с лучшими результатами.

12 сентября прошел традиционное мероприятие для любителей музыки и поэзии «Hello osen». Пришли все желающие. Под звуки гитары пели песни, слушали знакомые стихотворения любимых поэтов, согревались теплом мягких пледов и горячего чая. Мероприятие никого не оставило равнодушным.

15 сентября на базе ЦДТ прошло мероприятие, посвященное 30-ти летнему юбилею общественной организации «Союз наследников Татарстана». Совет школьного самоуправления и следопыты школы приняли активное участие в празднике и показали свой творческий номер.

22 сентября в рамках недели безопасности перед учащимися школы выступили начальник отделения в Менделеевском районе ОП ИУ в г. Набережные Челны ГБУ «БДД» Ф.Г.Гимаева и начальник ОГИБДД по Менделеевскому району капитан полиции Р.М.Харисов. Для первоклассников была проведена акция «Стань заметней!». Члены отряда ЮИД раздали малышам наклейки со световозвращающими элементами. Также гости отметили наградой работу отряда ЮИД нашей школы.

25 сентября члены отряда SMS- дети «Молодежь» МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ приняли участие в Республиканской акции «Будет чисто!». Ребята организовали уборку места отдыха горожан- Аллею Химиков. Данная акция прошла в рамках IV Республиканского онлайн конкурса "ЭКВЕСТ".



29 сентября в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошел урок энергосбережения «Вместе Ярче-2020» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения и экологии. Урок провели члены отряда «Юные экологи». Для участников урока была проведена игра-викторина с заданиями по экологии. Также была организована энергосберегающая физкультминутка. Закончили урок словами Бернарда Шоу “Мы научились плавать в воде, как рыбы, летать в небе, как птицы, осталось только научиться жить на Земле, как люди”.

30 сентября в рамках месячника пожилых людей волонтеры МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ посетили Центр социальной защиты населения. Для ветеранов, отдыхающих там, была проведена акция «Игры нашего детства». Отдыхающие вспомнили с ведущими игры, в которые они когда-то играли. Также была проведена веселая зарядка под музыку. Данная акция проходит каждый год и пользуется большой популярностью.

1 октября в прошла традиционная встреча с ветеранами педагогического труда. Встреча прошла в рамках Международного Дня пожилых людей. Для ветеранов силами учащихся школы был организован концерт. Также для гостей был организован интерактив, на котором они могли спеть песни советской молодости. Закончилась встреча чаепитием.

5 октября в школе чествовали учителей. С самого утра учащиеся школы аплодисментами встречали своих учителей. В фойе звучала живая музыка. Стены школы были украшены фотографиями учителей, на дереве желаний ребята могли оставить свои пожелания любимым учителям. После уроков в актовом зале состоялся праздничный концерт, подготовленный старшеклассниками. Номера никого не оставили равнодушными.

В течение всего ноября СШС «Максимум» участвовали в республиканском конкурсе ученического самоуправления С.О.К. Стань.Одной.Командой. Ребята показали свое мастерство в создании видеоролика о команде и защите проекта. По результатам всех этапов СШС «Максимум» стал суперфиналистом.

16 декабря члены СШС «Максимум» приняли участие в традиционном городском Параде Дед Морозов и открытии городской елки. Тумпаров Джамиль и Шалаумова Яна представили школу №1. Также они дали интервью местному телевидению и поздравили менделеевцев.

26 декабря прошла традиционная татарская новогодняя ёлка для учащихся школы.

26-27 декабря в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошли традиционные новогодние спектакли для учащихся начальной школы. Новогоднее представление в этом году было по мотивам художественного фильма-сказки «Приключения Маши и Вити». Ребята окунулись в мир волшебства с главными героями. Поставили и показали спектакль члены СШС «Максимум».

В декабре МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ приняла участие в акции от РДШ «Новогодние окна». Учащиеся школы украсили окна снежинками, рисунками и светящейся гирляндой. Школа превратилась в сказочный дом.

С 15-25 декабря СШС «Максимум» провел конкурс на лучшую новогоднюю елку. По результатам конкурса ребятами было сделано много интересных ёлочек. Победителем была признана ученица 10 класса Гельметдинова Кристина.

2 февраля в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошла беседа по правилам дорожного движения. Начальник отделения в Менделеевском районе отдела профилактики территориального управления в г.Наб.Челны ГБУ «БДД» Халикулова Малика Ибрагимовна рассказала детям об обязательном ношении в темное время суток СВЭ. Также учащимся были вручены тетрадки юного пешехода.

2 февраля в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С.Фомина г. Менделеевска» ММР РТ прошел творческий вечер «Полет души». Мероприятие прошло в формате литературной гостиной. Дети читали стихи любимых поэтов, исполняли музыкальные произведения. Приятно было увидеть, что учащиеся любят и знают поэзию.

6 февраля в школе прошла традиционная встреча выпускников школы №1. Встреча проходит традиционно в первую субботу февраля. Со сцены звучали слова благодарности от юбилейных

выпусков. Для участников праздника был подготовлен концерт силами учащихся школы и выпускников.

11 февраля в Центре Детского Творчества прошел муниципальный этап Республиканского конкурса отрядных вожатых «Замечательный вожатый - 2020». В рамках конкурсных испытаний участникам необходимо было креативно представить себя публике, пройти и интеллектуальный тур и показать навыки работы с аудиторией. По результатам всего конкурса участница МБОУ «СОШ №1» ученица 9Б класса Беляева Валерия заняла почетное 1 место.

5 марта учащиеся поздравили педагогический состав с Международным женским днем. Весь учебный день для милых дам звучали слова поздравления, в заключение был организован праздничный концерт.

### **Конкурсное движение.**

#### *Районные конкурсы.*

- Легкоатлетическая эстафета на приз Героя Советского Союза В.И.Белоусова – 1- 2 места
- Соревнования по стрельбе- 1 места ( В.Н.Зеленцов)
- Смотр строя и песни – 1 места (И.Г.Чернов, В.Н. Зеленцов)
- Смотр отрядов профилактики- 1 место (А.Г.Максимова)
- ШВЛ – 1 места ( Л.В.Попова)
- Лыжные гонки- 1-2 места (Л.В.Попова, Л.В.Матвеева)
- Турникмен- 1 место (И.Г.Чернов)
- Соревнования по мини-футболу (И.Г.Чернов)

#### *Республиканские конкурсы.*

- Конкурс рисунков «Будь бдителен на льду»- 1 место (А.В.Шилова)
- Спорт-альтернатива пагубным привычкам- призеры (Л.В.Попова)
- Экологический фестиваль «Природа и мы»- 1 место (А.В.Шилова)
- Конкурс видеороликов «Туган як»- победитель в номинации «За лучший фильм»
- СОК- стань одной командой!- выход в финал
- Моя инициатива- 1 место в зональном этапе

### **План воспитательной работы**

**(уровень основного общего образования)**

#### **Сентябрь**

<b>Модуль</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>сроки</b>	<b>классы</b>	<b>Ответственный</b>
Школьный урок	Всероссийский открытый урок по основам безопасности жизнедеятельности	последняя неделя месяца	5-9 классы	Классные руководители Педагог-организатор ОБЖ
	Всероссийская программа «Дни финансовой	В течение месяца	8-9 классы	ШМО учителей истории

	грамотности в учебных заведениях»			
Самоуправление	Выборы органов самоуправления в классах	Первая неделя сентября	5-9 классы	Классные руководители
	Классные часы «Планирование работы класса на 2021-2022 уч. год»	вторая неделя	5-9 классы	Классные руководители
	Прием в ряды СНТ	15.09	5-е классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Классные часы «Культура поведения в школе и общественных местах»	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
	Классные часы по ПДД	Первая неделя сентября	5-9 классы	Отряд ЮИД, классные руководители
Работа с родителями	Родительские собрания	первая неделя	5-9 классы	Классные руководители
	Заседание родительского комитета	в течение месяца		Председатели род. комитетов классов
	Общешкольное отчетно-выборное родительское собрание	Первая половина месяца	5-9 классы	Администрация
Профориентация	Трудовые десанты по уборке территории школы.	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Ключевые общешкольные дела	Праздник «Первый звонок» (уроки мира)	1 сентября	5-9 классы	Зам. директора по ВР
Профилактика	Составление социального паспорта школы	До 15 сентября	5-9 классы	Социальный педагог
	Сверка списков учащихся, состоящих на	До 15 сентября	5-9 классы	Социальный педагог,

	<p>внутришкольном учете, выявление учащихся «группы риска», из семей, находящихся в социально-опасном положении, детей, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях, учащихся систематически не посещающие учебные занятия, учащихся склонных к правонарушениям, детей, находящихся под опекой</p>			психологическая служба школы
	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы, здравоохранения, ОП и др.)	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга,	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители

	творческой, социально значимой деятельности			
	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

## Октябрь

Модуль	Дела, события, мероприятия	сроки	классы	Ответственный
Школьный урок	Всероссийский открытый урок по основам безопасности жизнедеятельности	4.10	5-9 классы	Классные руководители Педагог-организатор ОБЖ
	Парламентский урок	15.10-20.10	5-9 классы	Классные руководители, учителя истории
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	16.10	5-9 классы	Классные руководители, учителя биологии.
Самоуправление	Заседание СШС	Первая неделя	5-9 классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Акция «Ваши года-ваше богатство», приуроченная ко Дню пожилого человека	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители

Профорентация	Трудовые десанты по уборке территории школы.	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Ключевые общешкольные дела	День учителя	5.10	5-9 классы	Педагог-организатор
	Осенние балы	Последняя неделя октября	5-9 классы	Педагог-организатор
Профилактика	Организация выступлений отряда профилактики правонарушений и отряды ЮИД на тему «Будь бдителен!»	20.10-29.10	5-9 классы	Социальный педагог, Руководитель отряда ЮИД
	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы, здравоохранения, ОП и др.)	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга, творческой, социально значимой деятельности	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители

	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
	Организация каникулярного времени.	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

### Ноябрь

Модуль	Дела, события, мероприятия	сроки	классы	Ответственный
Школьный урок	Участие в муниципальном этапе Всероссийских предметных олимпиадах	По графику	5-9 классы	Учителя-предметники
	Предметные недели	По графику	5-9 классы	ШМО учителей-предметников
Самоуправление	Заседание СШС	Первая неделя	5-9 классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Классные часы, посвященные Дню народного единства	4.11	5-9 классы	Классные руководители
	Классные часы о здоровом образе жизни.	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Профорентация	Экскурсия для старшеклассников в центр занятости населения.	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители

Ключевые общешкольные дела	День матери	26.11	5-9 классы	Классные руководители
Профилактика	Организация агитбригады Отряда профилактики правонарушений и отряда ЮИД	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог,  Руководитель отряда ЮИД
	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы, здравоохранения, ОП и др.)	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга,  творческой, социально значимой деятельности	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители



<b>Модуль</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>сроки</b>	<b>классы</b>	<b>Ответственный</b>
Школьный урок	Участие в муниципальном этапе Всероссийских предметных олимпиадах	По графику	5-9 классы	Учителя-предметники
	Предметные недели	По графику	5-9 классы	ШМО учителей-предметников
	Единый урок «Права человека»	10.12	5-9 классы	Классный руководитель
Самоуправление	Заседание СШС	Первая неделя	5-9 классы	Педагог-организатор
	Акция «Подари игрушке вторую жизнь»	В течение месяца	5-9 классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Классные часы, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом	1.12	5-9 классы	Классный руководитель
	Классный час, посвященный Конституции РФ	12.12	5-9 классы	Классный руководитель
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Профорientация	Проведение встреч с представителями СУЗов	В течение месяца	8-9 классы	Классные руководители
Ключевые общешкольные дела	День Неизвестного Солдата	3.12	5-9 классы	Зам. директора по ВР
	День Героев Отечества	9.12	5-9 классы	Зам. директора по ВР.
	Новогодние праздники	25.12-28.12	5-9 классы	Педагог-организатор
Профилактика	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы,	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог

	здравоохранения, ОП и др.)			
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга, творческой, социально значимой деятельности	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
	Организация каникулярного времени.	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

### Январь

Модуль	Дела, события, мероприятия	сроки	классы	Ответственный
--------	----------------------------	-------	--------	---------------

Школьный урок	Участие в муниципальном этапе Всероссийских предметных олимпиадах	По графику	5-9 классы	Учителя-предметники
	Предметные недели	По графику	5-9 классы	ШМО учителей-предметников
Самоуправление	Заседание СШС	Первая неделя	5-9 классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Классные часы, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда.	27.01	5-9 классы	Классные руководители
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Профорientация	Проведение встреч с представителями СУЗов	В течение месяца	8-9 классы	Классные руководители
Профилактика	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы, здравоохранения, ОП и др.)	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей,	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог

	находящихся под опекой			
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга, творческой, социально значимой деятельности	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

### Февраль

<b>Модуль</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>сроки</b>	<b>классы</b>	<b>Ответственный</b>
Школьный урок	Предметные недели	По графику	5-9 классы	ШМО учителей-предметников
Самоуправление	Заседание СШС	Первая неделя	5-9 классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Классные часы, посвященные Дню родного языка	21.02	5-9 классы	Классные руководители
	Классные часы, посвященные Дню защитников Отечества	В течение месяца	1-4 классы	Классный руководитель
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Профориентация	Проведение встреч с представителями СУЗов	В течение месяца	8-9 классы	Классные руководители

Ключевые общешкольные дела	Смотр строя и песни	22.02	5-6 классы	Зам. директора по ВР, педагог- организатор ОБЖ
	А ну-ка, парни!	24.02	9- е классы	Зам. директора по ВР, педагог- организатор ОБЖ
	Биатлон в валенках	26.02	7-8 классы	Зам. директора по ВР, педагог- организатор ОБЖ
	Встреча выпускников	5.02	8-9 классы	Педагог- организатор
Профилактика	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы, здравоохранения, ОП и др.)	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга,	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители

	творческой, социально значимой деятельности			
--	---	--	--	--

Модуль	Дела, события, мероприятия	сроки	классы	Ответственный
Школьный урок	Предметные недели	По графику	5-9 классы	ШМО учителей-предметников
	Всероссийский урок ОБЖ	1.03	5-9 классы	Классные руководители
Самоуправление	Заседание СШС	Первая неделя	5-9 классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Классные часы, посвященные Международному женскому дню.	5.03-7.03	5-9 классы	Классный руководитель
	Классный час, посвященный воссоединению Крыма и России	18.03	5-9 классы	Классный руководитель
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Профорientация	Проведение встреч с представителями СУЗов	В течение месяца	8-9 классы	Классные руководители
Ключевые общешкольные дела	Поздравление учителей-женщин	7.03	8-9 классы	Педагог-организатор
Профилактика	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы, здравоохранения, ОП и др.)	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей,	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог

	находящихся под опекой			
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга, творческой, социально значимой деятельности	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
	Организация каникулярного времени.	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

### Апрель

Модуль	Дела, события, мероприятия	сроки	классы	Ответственный
Школьный урок	Предметные недели	По графику	5-9 классы	ШМО учителей-предметников
	Гагаринский урок «Космос-это мы»	12.04	5-9 классы	Классные руководители
	Всероссийский урок ОБЖ	30.04	5-9 классы	Классные руководители
Самоуправление	Заседание СШС	Первая неделя	5-9 классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Классные часы по формированию здорового образа жизни	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители



	Классные часы, посвященные дню рождения Г. Тукая	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
Профорientация	Проведение встреч с представителями СУЗов	В течение месяца	8-9 классы	Классные руководители
Профилактика	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы, здравоохранения, ОП и др.)	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга,	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители

	творческой, социально значимой деятельности			
--	---	--	--	--

**Май**

<b>Модуль</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>сроки</b>	<b>классы</b>	<b>Ответственный</b>
Школьный урок	Предметные недели	По графику	5-9 классы	ШМО учителей-предметников
Самоуправление	Заседание СШС	Первая неделя	5-9 классы	Педагог-организатор
Классное руководство	Тематические классные часы, посвященные Дню Победы.	май	5-9 классы	Классный руководитель
Работа с родителями	Итоговые классные родительские собрания на тему «Организация летнего отдыха детей»	Третья неделя	5-9 классы	Классный руководитель
	День семьи	15.05	5-9 классы	Классные руководители
Профорientация	Проведение встреч с представителями СУЗов	В течение месяца	8-9 классы	Классные руководители
Ключевые общешкольные дела	Марш Памяти	7.05	5-9 классы	Зам. директора по ВР, классные руководители
	Участие в акции «Бессмертный полк»	9.05	5-9 классы	Зам. директора по ВР, классные руководители
	Праздник последнего звонка	25.05	Зам. директора по ВР, классные руководители	
	Реализация проекта «Внимая ужасам войны»	В течение месяца	5-9 классы	Педагог-организатор

Профилактика	Проведение совместных рейдов по неблагополучным семьям с целью оказания практической помощи	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
	Взаимодействие с учреждениями профилактики (социальные службы, здравоохранения, ОП и др.)	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Работа с документацией, обновление личных дел учащихся «группы риска», детей, находящихся под опекой	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Встречи с инспектором ОДН	В течение месяца	5-9 классы	Социальный педагог
	Привлечение обучающихся к активным формам досуга, творческой, социально значимой деятельности	В течение месяца	5-9 классы	Классные руководители
	Организация каникулярного времени, в том числе летнего отдыха учащегося.	В течение месяца	5-9 классы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

#### 2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии с ФГОС ООО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении ООП ООО.

*Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)* — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Для данной категории учащихся – в случае их поступления в Школу – создаются соответствующие оптимальные условия их образования и развития.

Программа коррекционной работы основного общего образования преемственна с Программой коррекционной работы начального общего образования и обеспечивает:

— создание в школе специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;

— дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Программа коррекционной работы предусматривает как самостоятельную работу специалистов Школы, так и совместную с другими образовательными учреждениями г. Менделеевска и района посредством организации сетевого взаимодействия. В случае согласия родителей (законных представителей) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются адаптированные образовательные программы.

#### **Цели программы:**

— оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки учащимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);

— осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ.

Приоритетными направлениями программы на уровне основного общего образования становятся формирование социальной компетентности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

#### **Задачи программы:**

— выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;

— определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и медицинской помощи учащимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

— обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

— *Принцип преемственности* обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых учащимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий, программой профессиональной ориентации, программой формирования и развития ИКТ-компетентности, программой социальной деятельности учащихся.

— *Принцип соблюдения интересов ребёнка* определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Принцип системности* обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

— *Принцип непрерывности* гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Принцип вариативности* предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Принцип рекомендательного характера оказания помощи* обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

### **Направления и характеристика содержания работы**

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

*Диагностическая работа включает:*

- выявление особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития учащегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей учащихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа включает:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору учащимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- информационную поддержку образовательной деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — учащимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Механизмы реализации программы**

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования предусматривает как самостоятельную реализацию в рамках взаимодействия педагогов Школы, так и взаимодействие школы с другими образовательными и иными организациями.

*Взаимодействие специалистов педагогов Школы обеспечивает системное сопровождение учащихся с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:*

- комплексность в определении и решении проблем учащегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития учащегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

### **Требования к условиям реализации программы коррекционной работы**

*Организационные условия*

Программа коррекционной работы Школы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья: обучение в общеобразовательном классе, в коррекционном или интегрированном классе; по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения. Варьироваться может степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

*Психолого-педагогическое обеспечение включает:*

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;

дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития. При организации работы в данном направлении планируется руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Также предусматривается ориентация на опыт специальных (коррекционных) образовательных учреждений, которые могут выполнять функции учебно-методических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам Школы консультативной и психолого-педагогической помощи учащимся и их родителям (законным представителям).

#### *Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы предусматривается использование рабочих коррекционно-развивающих программ социально-педагогической направленности, диагностического и коррекционно-развивающего инструментария, необходимого для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, логопеда и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану планируется использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

#### *Кадровое обеспечение*

Коррекционную работу предполагается осуществлять специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки, в том числе специалистами - совместителями.

#### *Материально-техническое обеспечение*

В Школе создается материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду, в том числе соответствующие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения Школы и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специально оборудованные учебные места, организацию спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечение медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### *Информационное обеспечение*

Создается информационная образовательная среда и на этой основе осуществляется развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.



Создается система доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам.

Коррекционная работа во всех организационных формах деятельности образовательной организации планируется: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. Освоение учебного материала этими учащимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ОВЗ. .

#### **2.4.1. Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения учащихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса.

### **3. Организационный раздел ООП ООО.**

#### **3.1. Учебный план основного общего образования на нормативный срок освоения ООП Школы (с русского языком обучения).**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план для V-IX классов составлен на основании базисного учебного плана основного общего образования по модели 1 ФГОС, на основании методического письма Министерства образования и науки Республики Татарстан № 7699/12 от 23 июня 2012 г.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть примерного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования,

обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива школы.

Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;
- другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

При проведении занятий по родному языку и родной литературе, по иностранному языку, технологии, информатике осуществляется деление классов на две группы с учетом норм предельно допустимой наполняемости групп.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются Положением о промежуточной аттестации.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Учебный план V-IX классов основного общего образования реализует программу обучения ФГОС ООО.

Учебный план учитывает специфику используемых в образовательном процессе систем учебников (УМК) и учебников, принадлежащих к завершенной предметной линии учебников, входящих в федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию в соответствии с ФГОС ООО.

Учебный план для основного общего образования в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С. Фомина г. Менделеевска» ММР РТ ориентирован на 5-летний нормативный срок. Продолжительность учебного года: в V- VIII классах – 35 учебных недели, в IX классах – 34 учебные недели. Продолжительность уроков 45 минут.

Учитывая определенные затруднения ранней точной диагностики способностей и склонностей детей к тому или другому направлению профильной подготовки и с целью предоставления более широкого спектра повышенного уровня знаний по предметам на уровне основного общего образования, часы части, формируемой участниками образовательных отношений в 5-9 классах распределен следующим образом:

1. для изучения учебных предметов федерального компонента базисного учебного плана:

- по биологии в VII-х классах по 1 часу;
- по математике: в V-х -VI-х классах по 1 часу;
- по алгебре: в VII-х классах по 1 часу;
- по геометрии: в VIII-х классах по 1 часу;
- по русскому языку: в VIII-х классах по 1 часу.

2. для организации предпрофильной подготовки и успешного прохождения государственной итоговой аттестации по математике в IX-х классах – по 1 часу. Предпрофильная подготовка осуществляется в результате проведения элективных курсов по математике (1 час): в IX А, IX Б, IX В, IX Г классах «Избранные вопросы математики».

Учебный предмет «*Иностранный язык (английский язык)*» с V по IX класс изучается по 3 часа в неделю. Предложенный объем учебного времени достаточен для усвоения иностранного языка на функциональном уровне. Учебный предмет «Второй иностранный язык (немецкий)» изучается в 9 классе по 1 часу в неделю. Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях».

Учебный предмет «*Обществознание*» изучается с VI по IX класс. Предмет является интегрированным, построен по модульному принципу и включает содержательные разделы: «Общество», «Человек», «Социальная сфера», «Политика», «Экономика» и «Право».

Учебный предмет «*География*» в V - VI классах преподается в объеме 1 часа в неделю, в VII классе – во 2 часа в неделю. Элементы экономико-политического содержания преподаются в курсе учебного предмета «*Обществознание*».

Учебный предмет «*Биология*» в V–VI классах изучается по 1 часу в неделю, в VII классе – по 2 часа. Предмет сокращен на 1 час за счет существенной разгрузки его содержания по разделам ботаники и зоологии в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования. Одновременно в данном учебном предмете значительно расширен и углублен раздел «Человек».

Изучение государственного языка (*Родной язык и родная литература*) Республики Татарстан ведется на добровольной основе по согласию родителей (законных представителей), и осуществляется не в ущерб преподаванию и изучению государственного языка Российской Федерации.

На изучение предметной области «*Искусство*» отводится по 2 часа в V- VII классах. Данный предмет представлен двумя образовательными компонентами: «*Искусство (ИЗО)*» и «*Искусство (Музыка)*». В VIII-х классах на учебный предмет «*Музыка*» отведен 1 учебный час в неделю.

Учебный предмет **ОДНКНР** (основы духовно-нравственной культуры народов России) является логическим продолжением учебного предмета ОРКСЭ начальной школы и изучается по 1 часу в неделю в V классах.

Учебный предмет «*Технология*» построен по модульному принципу.

На освоение учебного предмета «**Основы безопасности жизнедеятельности**» на уровне основного общего образования отведен 1 час в неделю в VIII, IX классах.

Согласно СанПиН 2.4.2. 2821 - 10 в учебный план V- IX классов введены 3 часа физической культуры в неделю, предусмотренных в объеме максимально допустимой недельной нагрузки, для увеличения двигательной активности обучающихся. При составлении рабочих учебных программ по физической культуре руководствовались «Методическими рекомендациями о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации», направленным письмами Министерства образования и науки России от 08.10.2010г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры», от 30.05.12 № МД- 583/12.5

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года №172, приказом МО и Н РТ от 10.07.2014 года №3907/14 «Об апробации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) введен Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Двигательная активность обучающихся, помимо уроков физической культуры, в образовательном процессе дополнительно обеспечивается за счет:

- проведения на уроках физкультминуток и гимнастики для глаз в соответствии с рекомендованным комплексом упражнений (приложение 4,5 СанПиН 2.4.2.2821 - 10);
- построения структуры урока с учетом чередования различных видов учебной деятельности;
- проведения ежедневных динамических пауз с организацией двигательного-активных видов деятельности обучающихся на свежем воздухе;
- организации внеклассных, общешкольных спортивных соревнований, дней здоровья;
- самостоятельных занятий обучающихся физической культурой в секциях, кружках.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно полезных практик, работы творческих объединений, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий. Часы внеурочной деятельности реализуются в рамках учебной недели на протяжении всего учебного года.

## Учебный план

основного общего образования в МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза  
М.С. Фомина г. Менделеевска» ММР РТ реализующего программы  
основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО  
(вариант 4)

Предметные области	Учебные предметы	количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	всего
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	2	2	2	2	2	10
	Родная литература	1	1	1	1	1	5
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (немецкий)					1	1
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Биология	1	1	1	2	2	7
	Химия				2	2	4
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
ОДНКНР	ОДНКНР	1					1
<b>ИТОГО:</b>		<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>165</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i>							
• математика		1	1				2
• алгебра				1			1
• геометрия					1		1

• русский язык				1		1
• биология			1			1
• элективный курс по математике					1	1
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>172</b>

**II. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся 5-9 классов**

Предметы	Классы				
	5	6	7	8	9
Русский язык	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	И/ГО	КР/ГО
Литература	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КС/ГО	КР/ГО
Родной язык	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Родная литература	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Иностранный язык (англ.)	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Второй иностранный язык (немецкий)	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Математика	КР/ГО	КР/ГО			
Алгебра			КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Геометрия			КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Информатика	-	-	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
История России. Всеобщая история	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Обществознание		КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
География	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Физика	-	-	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Биология	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО	КР/ГО
Химия	-	-	-	КР/ГО	КР/ГО
Музыка	ПР/ГО	ПР/ГО	ПР/ГО	ПР/ГО	
Изобразительное искусство	ПР/ГО	ПР/ГО			
Технология	ПР/ГО	ПР/ГО	ПР/ГО		
Физическая культура	ПР/ГО	ПР/ГО	ПР/ГО	ПР/ГО	ПР/ГО
Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	ПР/ГО	ПР/ГО
ОДНКНР	КР/ГО				
Элективный курс по математике					КР/ГО

**Условные обозначения:**

ГО – годовая оценка

МИ – мониторинговые исследования

КР – контрольная работа

И - изложение

ККР – контрольная комплексная работа

ПР – практическая работа, проверочная работа

П – защита проекта

Т – тестирование

Т (ЕГЭ) – тестирование в формате единого государственного экзамена

КС – контрольное сочинение

КД + ГЗ – контрольный диктант с грамматическим заданием

**Время выполнения работы – 45 минут.**

Исключение:

- сочинение, изложение – 2 часа

**Индивидуальный учебный план для учащихся, нуждающихся в длительном лечении, также детей-инвалидов в части организации обучения по ООП ООО на дому или в медицинских организациях на нормативный срок освоения ООП ООО (далее-ИУП).**

## **Пояснительная записка**

### **1. Общие положения.**

1.1. ИУП на нормативный срок освоения основной образовательной программы/перспективный учебный план является нормативным документом, определяющим максимальный объем учебной нагрузки учащихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время (аудиторную нагрузку), отводимое на освоение содержания образования, по классам/годам, учебным предметам по классам и параллелям.

1.2. ИУП ООО разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.01.2014 №32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2014 №177 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 №1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 №1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования Российской Федерации от 9.03.2004 №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказом Министерства образования Российской Федерации от 5.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 № 2 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

– приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 30.06.2016 № 436н «Об утверждении перечня заболеваний, наличие которых дает право на обучение по основным общеобразовательным программам на дому»;

– Законом Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;

– письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.08.2018г. №05-283 «Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении».

– Порядком регламентации и оформления отношений государственной (муниципальной) образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации, в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях.

Индивидуальным учебным планом, разрабатываемым Школой на основании учебного плана Школы соответствующего уровня, и расписанием, составленным с учетом состояния здоровья учащегося, осуществляется организация обучения на дому

**Цель реализации** ИУП ООО — обеспечение выполнения требований ФГОС ООО.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование учащихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

— обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— установление требований к воспитанию и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого учащегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

— выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков,



- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация учащихся при поддержке педагогов, психолога, социального педагога;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, обеспечение их безопасности.

Учебная нагрузка определяется индивидуально согласно учебному плану, разработанному в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, рекомендациям психолого-медико-педагогической комиссии.

Максимальный общий объем недельной образовательной нагрузки обучающихся установлен СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26. Для получения качественного образования для обучающихся на дому или в медицинской организации предусмотрена, в том числе, сетевая форма реализации образовательных программ, реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и различные формы организации образовательного процесса (приходящий на дом учитель, дистанционное обучение, посещение предметов в школе.)

Используется примерный учебный план на пятидневную неделю. При обучении по комбинированной форме с преобладанием «посещение предметов в школе» может реализоваться примерный учебный план на шестидневную неделю.

Максимальное количество часов в неделю на одного учащегося на дому, подлежащих тарификации в школе, составляет на уровне основного общего образования – 10 часов.

Для детей, страдающих онкологическими заболеваниями, часы недельной учебной нагрузки могут увеличены. В этом случае максимальное количество часов в неделю, подлежащих тарификации в школе, составляет на уровне начального общего образования – до 12 часов; на уровне основного общего образования – до 16 часов; на уровне среднего общего образования – до 18 часов.

Один час составляет 60 минут.

Продолжительность урока от 15 до 30 (45) минут.

Время проведения занятий согласовывается с родителями (законными представителями) учащегося.

Продолжительность обучения по Индивидуальному учебному плану может быть изменена с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и образовательных потребностей конкретного учащегося.

По окончании срока действия заключения медицинской организации родители (законные представители) учащегося информируют Школу о дальнейшей форме получения образования; Школа информирует МКУ «Отдел Образования».

Образовательная организация организует обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования с применением дистанционных образовательных технологий с учетом рекомендаций медицинской организации.

Осуществление образовательной деятельности регламентируется образовательной программой, представленной в виде индивидуального учебного плана, расписания учебных занятий, которые рассматриваются и принимаются на педагогическом совете Школы, согласовываются с родителями (законными представителями) учащегося, утверждаются распорядительным актом Школы и доводятся до сведения родителей (законных представителей) под роспись.

Освоение учащимся образовательной программы соответствующего уровня (в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, модуля образовательной программы) сопровождается промежуточной аттестацией учащегося, проводимой в формах, определенных индивидуальным учебным планом, и в порядке, установленном локальным нормативным актом Школы.

Содержание и структура ИУП ООП ООО определяется требованиями ФГОС ООО, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности Школы, сформулированными в её Уставе и ООП ООО.

### **3.1.1. Календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора учреждения, согласовывается с учредителем. Изменения в годовой календарный учебный график вносятся приказом директора.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Муниципальное общеобразовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным графиком.

## **1. Продолжительность учебного года.**

1.1. Начало учебного года – 01.09

1.2. Окончание учебного года:

- 1, 9, 11 классы – 25.05
- 2-8, 10 классы – 31.05.
- 1.3. Продолжительность учебного года:
  - в 1 классах – 33 недели
  - во 2-11 классах – 34 недели

## **2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.**

### **2.1. Продолжительность каникул в течение учебного года.**

	Продолжительность в днях
Осенние	8 дней
Зимние	13 дней

Весенние	9 дней
Летние	не менее 8 календарных недель

Для обучающихся 1 классов устанавливаются **дополнительные каникулярные дни** с в феврале (7 календарных дней).

Начало летних каникул определяется приказом МО и Н РТ «О порядке окончания учебного года в общеобразовательных учреждениях».

### 3. Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность учебной недели:

в 1 классах пятидневная учебная неделя;

в 2 - 11 классах шестидневная учебная неделя

Выходной день - воскресенье

### 4. Регламентирование образовательного процесса на день.

4.1. Учебные занятия в школе организуются в одну смену.

4.2. Продолжительность урока.

Продолжительность урока во 2-11-х классах – 45 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет 5 - 15 минут, две большие перемены по 20 минут.

4.3. Режим учебный занятий.

#### Расписание звонков

Для обучающихся 2-11 классов:

	время	Перемена
1 урок	08.00-08.45	10 минут
2 урок	08.55-09.40	20 минут
3 урок	10.00-10.45	15 минут
4 урок	11.05-11.50	20 минут
5 урок	12.05-12.50	15 минут
6 урок	13.05 – 13.50	10 минут
7 урок	14.00 – 14.45	

Расписание занятий предусматривает перерыв достаточной продолжительностью для организации питания учащихся.

### 5. Проведение промежуточной аттестации.

Освоение образовательной программы проверяется промежуточной аттестацией. В апреле – мае текущего учебного года проводится промежуточная аттестация в соответствии с Положением о промежуточной аттестации и решением педагогического совета.

Формы проведения промежуточной аттестации по учебным дисциплинам в классах представлены в приложении к учебному плану. Сроки промежуточной аттестации обучающихся устанавливается приказом МБОУ «СОШ №1».

### 6. Проведение государственной итоговой аттестации в 9 классах.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов в форме ОГЭ устанавливаются Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан.

## **7. Внеурочная деятельность обучающихся 5-9 классов.**

Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, социальное, обще интеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное. Внеурочная деятельность реализуется через: дополнительные образовательные программы школы, деятельность классного руководителя, деятельность иных работников школы (педагога-организатора, социального педагога, библиотекаря, педагога-психолога), дополнительные образовательные программы учреждений дополнительного образования, а также организаций культуры и спорта. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов.

### **3.1.2. План внеурочной деятельности**

#### **Пояснительная записка**

#### **Общие положения**

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного общего образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и учащегося происходит становление личности ребенка.

*Целью* внеурочной деятельности является создание условий для развития творческого потенциала учащихся, создание основы для осознанного выбора и последующего усвоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность в рамках Школы решает следующие специфические задачи:

- создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;
- способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;
- компенсировать отсутствие и дополнить, углубить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны учащимся для определения индивидуального образовательного маршрута, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств;
- ориентировать учащихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей по более сложным программам.

План внеурочной деятельности (далее - План) обеспечивает реализацию требований ФГОС ООО и определяет общий и максимальный объем нагрузки учащихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

При разработке плана использовались следующие документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ЗФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования"), изменениями;

–Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);

–СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);

–Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);

–Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960.

– Письмо Минпросвещения России от 05.09.2018г.№03-ПГ-МП-42216 «Об участие учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».

## **2. Содержание плана внеурочной деятельности.**

Для реализации различных интересов, индивидуальных потребностей по направлениям образования и развития личности на основе результатов изучения и диагностики запросов учащихся и их родителей (законных представителей) организуется внеурочная деятельность. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на этапе основной школы не более 1750 часов, в год – не более 350 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение учащимися учебного плана, но не более 10 часов. Для недопущения перегрузки учащихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время реализовываются в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе Школы в походах, поездках и т. д.).

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Содержание внеурочной деятельности сформировано с учетом запросов учащихся и их родителей (законных представителей), учитывает особенности, образовательные потребности и интересы учащихся и организуется по направлениям развития личности:

Программы внеурочной деятельности направлены:

–на расширение содержания программ общего образования;

–на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;

–на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

В рамках внеурочной деятельности предусматриваются, в том числе и межпредметные курсы:

-стратегия смыслового чтения и работа с текстом;

-основы учебно-исследовательской и проектной деятельности;

-формирование ИКТ-компетентности.

Организация жизни ученических сообществ является важной составляющей внеурочной деятельности, направлена на формирование у школьников российской гражданской идентичности и таких компетенций, как:

- компетенции конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- социальная самоидентификация учащихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности, приобретение знаний социальных ролях человека;

- компетенции в сфере общественной самоорганизации, участия в общественно значимой совместной деятельности.

При разработке Плана внеурочной деятельности учитывались возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Содержание занятий внеурочной деятельности сформировано с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность одного занятия внеурочной деятельности составляет 30 – 45 минут с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями. Продолжительность перерыва между учебными занятиями и внеурочной деятельностью составляет не менее 45 минут.

### 3. Основные принципы плана:

- учет познавательных потребностей учащихся и социального заказа родителей;
- учет кадрового потенциала образовательного учреждения;
- поэтапность развития нововведений;
- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях Школы ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Для оценивания результатов освоения программ внеурочных курсов используются технология портфолио в сочетании с индивидуальным учетом образовательных достижений.

В соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» внеурочная деятельность осуществляется через:

- школьные научные общества, учебные научные исследования, конференции и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной;
- дополнительные образовательные модули, спецкурсы, факультативы и кружки;
- дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования);
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога, педагога-логопеда, педагога-библиотекаря) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования.

При организации внеурочной деятельности в школе реализуется **оптимизационная модель** (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения), разовые мероприятия большей частью будут реализовываться на каникулах.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом;
- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;

- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

### 1. Направления внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС организуется по основным направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- социальное.

Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ внеурочной деятельности.

#### Спортивно-оздоровительное направление

**Целесообразность** данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся на ступени основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Данное направление реализуется занятиями через участие в спортивно-оздоровительной деятельности.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, подвижные игры, соревнования, показательные выступления, дни здоровья, зарядка, физминутки, динамические паузы, выполнение норм ГТО.

#### Духовно-нравственное направление

**Целесообразность** названного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития учащихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали – осознанной учащимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие учащимся базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, концерты, экскурсии, походы, прогулки, выставки, акции, посещение музеев.

### **Социальное направление**

**Целесообразность** названного направления заключается в активизации внутренних резервов учащихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности учащегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, защиты проектов, участие в муниципальном конкурсе ЮИД «Безопасное колесо».

### **Общеинтеллектуальное направление**

**Целесообразность** названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий учащихся на ступени основного общего образования.

По итогам работы в данном направлении проводятся публичные выступления, защита проектов.

### **Общекультурное направление**

**Целесообразность** данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями



мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Данное направление реализуется занятиями через посещения учреждений культуры, ДДТ, участие в фестивалях, выставках, концертах на уровне школы, района

В реализации программ внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники Школы (учителя, социальный педагог, педагог – психолог, учитель – логопед, педагог-организатор, классные руководители).

План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя учащимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Занятия групп проводятся на базе школы в кабинетах информатики, кабинетах математики, русского языка, английского языка, в спортивном зале, читальном зале, библиотеке.

Таким образом, план внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

Содержание курсов внеурочной деятельности, распределенное по классам в полном объеме представлено в рабочих программах в виде приложения к ООП ООО Школы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

1. Результаты освоения внеурочной деятельности.
2. Содержание курсов внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование

## 2. План внеурочной деятельности

№	Направления / курсы	Количество часов в год					Всего
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
1.	Спортивно оздоровительное	70	70	70	70	70	350
2.	Социальное	70	70	70	70	70	350
3.	Общеинтеллектуальное	70	70	70	70	70	350
4.	Духовно нравственное	70	70	70	70	70	350
5.	Общекультурное	70	70	70	70	70	350
<b>ИТОГО</b>		<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350*</b>	<b>1750</b>

\*с учетом реализации курсов внеурочной деятельности в каникулярное время.

## 3. Формы и виды внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы и виды внеурочной деятельности:

Вид внеурочной деятельности	Уровень результатов внеурочной деятельности	Форма достижения результата
1.Игровая	Приобретение учащимися социальных знаний	Ролевая игра
	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Деловая игра
	Получение опыта самостоятельного социального действия	Социально -моделирующая игра
2.Познавательная	Приобретение учащимися социальных знаний	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы
	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Дидактический театр, общественный смотр знаний
	Получение опыта самостоятельного социального действия	Исследовательские проекты, акции познавательной направленности, олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны, предметные недели
3.Досугово-развлекательная деятельность	Приобретение учащимися социальных знаний	Культпоходы в театр, кино, музеи, выставки
	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Концерты, инсценировки, праздники
	Получение опыта самостоятельного социального действия	Благотворительные концерты, выставки и фестивали
4.Художественное творчество	Приобретение учащимися социальных знаний	Дополнительные занятия по художественному творчеству
	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли

	Получение опыта самостоятельного социального действия	Социальные проекты на основе художественной деятельности
5. Социальное творчество	Приобретение учащимися социальных знаний	Социальные акции
	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	КТД - коллективно-творческие дела
	Получение опыта самостоятельного социального действия	Социальный проект
6. Трудовая деятельность	Приобретение учащимися социальных знаний	ЛЕГО-конструирование, робототехника, техническое конструирование
	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Сюжетно-ролевые игры, трудовой десант
	Получение опыта самостоятельного социального действия	Субботники
7. Спортивно-оздоровительная деятельность	Приобретение учащимися социальных знаний	Беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных мероприятиях
	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Спортивные турниры
	Получение опыта самостоятельного социального действия	Социально-значимые спортивные и оздоровительные акции-проекты
8. Туристско-краеведческая деятельность	Приобретение учащимися социальных знаний	Образовательная экскурсия
	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Туристический поход
	Получение опыта самостоятельного социального действия	Краеведческая экскурсия, туристско-краеведческая экспедиция

Таким образом, план внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

Ожидаемые результаты:

- приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны; о международном экологическом движении; о христианском мировоззрении и образе жизни; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о логике и правилах

проведения научного исследования; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе;

- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру;

- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

## Расписание занятий объединений внеурочной деятельности

Наименование объединения	Класс	Кабинет	Неделя месяца День недели	Время занятия
Клуб путешественников. Занимательная география	5-6	311	пятница	12.50-13.35
Занимательное чтение	5А	210	суббота	11.30-12.15
Родной край	7А	107	четверг	14.00-14.45
Говорим по-татарски	7Б	110	вторник	13.40-14.25
Удивительное рядом	8	306	среда	13.40-14.25
Математика после уроков	8В	303	вторник	13.40-14.25
Методы решения практико-ориентированных задач	9	104	среда	15.00-16.00
		310	суббота	12.30-13.15
		109	пятница	12.50-13.35
		105	среда	15.30-16.15
Юный исследователь	7-9	212	четверг	13.40-14.25
Занимательная химия	8-9	304	вторник	14.30-15.15
Географ-следопыт	8-9	311	среда	16.00-16-45
Я и общество	9Б	310	четверг	17.00-17.45
Практическое право	9Г	309	четверг	13.40-14.25
Занимательная биология	9 Б, В	305	вторник	14.30-15.15
Занимательная информатика	9	310	вторник	15.30-16.15
Основы программирования на языке Питон	9	312	понедельник	13.40-14.25
			пятница	14.30-15.15
Наслаждаемся английским	9	205	понедельник	17.00-17-45
«Кызыклы грамматика»	8	111	пятница	14.30
Проектирование и моделирование швейных изделий	7-8	Кабинет технологии	суббота	12.50

## 3.2 Система условий реализации основной образовательной программы

### 3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям должна осуществляться один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Образовательная организация укомплектована соответствующими кадрами.

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников в в ОУ (требуется /имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
руководитель образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации	1/1	высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование
заместитель руководителя	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности. Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности.	5/5	высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование, профессиональная переподготовка по курсу «Менеджмент в образовании»;
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	70/70	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету	высшее профессиональное образование – 62 чел., среднее профессиональное образование – 8 чел.
Кроме того из общего количества учителей:				

социальный педагог	организует систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных и образовательных событий, предоставляет подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и психология»	высшее профессиональное образование
педагог-организатор	содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры учащихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность учащихся и взрослых	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»	высшее профессиональное образование
педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	2/2	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и	высшее профессиональное образование



			дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	
библиотекарь	обеспечивает доступ учащихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности учащихся	1/1	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	среднее профессиональное образование

Группа специалистов, работая в единой команде:

- реализуют образовательную программу основной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки разновозрастные и разновозрастные, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии и пр.), с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы. Эту задачу решают учителя-предметники;
- организует в сфере учения для подростков место встречи замыслов с их реализацией, место социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей. Эту задачу решают учителя-предметники;
- организует систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных и образовательных событий, предоставляет подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах. Эту задачу решает в первую очередь социальный педагог;
- создает пространство для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий. Эту задачу решают совместно учитель, социальный педагог.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается оценка качества работы учителя и специалистов Школы с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда .

Система стимулирующих выплат работникам Школы предусматривает реализацию права участия комиссии в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП по результатам труда, осуществляется по представлению директора, руководителей предметных объединений и с учетом мнения профсоюзной организации.

Основанием для осуществления данных выплат являются прежде всего результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных в критериях оценки качества.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

В ООП Школы ежегодно обновляется график аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказами Минобрнауки России о порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций, а также методикой оценки уровня квалификации педагогических работников.

Формами повышения квалификации могут быть: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

**Ожидаемый результат повышения квалификации** – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

**План  
прохождения курсов повышения квалификации  
педагогов МБОУ «СОШ№ 1»  
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан  
(основное общее образование)**

№	должность	Календарные годы					примечание
		2019	2020	2021	2022	2023	
1.	учитель	9	+11	23	10	3	

**План  
аттестации педагогических работников  
МБОУ «СОШ№ 1» Менделеевского муниципального района  
Республики Татарстан  
(основное общее образование)**

№	должность	Высшая категория	Первая категория	СЗД	Календарные голды				
					2019	2020	2021	2022	2023
1.	Учитель	26	21	7	11	7	10	17	10

**Система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО.**

**План методической работы, отдельных мероприятий ВШК, обеспечивающий сопровождение реализации ФГОС ООО**

Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственные	Ожидаемые результаты,
Организация деятельности рабочей группы учителей, реализующих	В течение года	Зам.директора по УВР	Справки
Реализация основной образовательной программы ООО	2016 – 2020 гг	Зам.директора учителя творческой группы	Школа
Разработка рабочих программ по предметам в соответствии с требованиями ФГОС ООО, обсуждение на заседании ШМО	Ежегодно	Учителя, руководители ШМО	Протоколы заседаний МО
Экспертиза рабочих программ по учебным предметам	Август - Сентябрь	Зам.директора по УВР руководители ШМО	Справки
Проведение стартового контроля подготовки учащихся 5 классов по русскому языку и математике	Сентябрь - октябрь.	Учителя математики и русского языка	Аналитические справки с анализом результатов тестирования
Класно-обобщающий контроль в 5 классах с целью изучения адаптации учащихся при переходе в среднее звено	Октябрь.	Зам.директора по УВР, классный руководитель	Справки по результатам контроля
Изучение состояния преподавания предметов	В течение уч.года (по плану ВШК)	Зам.директора по УВР	Справки
Проведение инструктивно-методических семинаров по внедрению ФГОС ООО педагогов- предметников, классных руководителей.	1 раз в четверть	Руководители ШМО, зам.директора по УВР	Протоколы заседаний МО

Организация работы с одаренными учащимися в проектной и исследовательской деятельности, участия в олимпиадах, конкурсах	В течение года по плану работы с одаренными детьми	Руководитель НОУ, замдиректора по УВР	Результаты участия
Проведение серии открытых уроков учителями в рамках системно-деятельностного подхода	По графику	Руководители ШМО	Обсуждение на открытом заседании МС
Дни открытых внеклассных мероприятий.	По графику	Классные руководители, зам.директора по	Решение МО классных руководителей
Методический семинар «Педагогические технологии в рамках реализации ФГОС».	В течение года, по плану	Руководители МО	Обсуждение рекомендаций на МО
Организация участия педагогических работников в районных и республиканских мероприятиях, посвящённых вопросам введения ФГОС.	В течение года	Зам.директора по	Повышение Профессионального мастерства учителей, сертификаты участников, дипломы
Мониторинг здоровья учащихся.	В течение года	Зам.директора по ВР, педагог-организатор	Справка, корректировка программы формирования
Обновление информации на сайте школы о ходе реализации ФГОС ООО.	В течение года	Зам.директора по информатизации	Информация на сайте школы
Создание условий для прохождения курсов повышения квалификации по ФГОС педагогических работников школы.	По графику	Зам.директора по УВР	Повышение квалификации учителей школы, удостоверения
Мониторинг сформированности УУД учащихся на основе программы развития универсальных учебных действий.	Май	Зам.директора по УВР, руководители ШМО	Справка, корректировка программы формирования универсальных учебных действий
Мониторинг внеурочной деятельности.	В течение года (по плану ВШК)	Зам.директора по ВР	Справки, корректировка программы
Анализ результатов образования в условиях реализации ФГОС ООО	В течение учебного года	Зам.директора по УВР	Анализ работы школы, материалы в

Анализ удовлетворенности родителей обучающихся качеством образовательной подготовки в условиях реализации ФГОС ООО.	Май	Классные руководители, зам. директора по ВР	Результаты анкетирования
Организация и проведение мероприятий в рамках предметных недель	По плану школы	Руководители ШМО	Протоколы ШМО
Реализация ФГОС на уровне основного общего образования: проблемы, поиски решения	По плану	Зам. директора по УВР	Совещания педагогического коллектива
Организация самообразования педагогических работников по теме: ФГОС ООО	В течение года	Зам. директора по УВР, руководители ШМО	Повышение пед.мастерства
Заседания методических объединений учителей, классных руководителей по проблемам реализации ФГОС ООО.	По плану методической работы	Зам. директора по УВР	Протоколы ШМО

### 3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню основного общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития учащихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, включает: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне основного общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне Школы.

**Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:**

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относят:**

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей учащихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в Школе возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

### **План реализации основных направлений психолого-педагогического сопровождения в условиях введения ФГОС ООО**

#### **Направления деятельности:**

Психологическое сопровождение учащихся в адаптационные периоды.

#### **Задачи:**

- выявить особенности психологической адаптации учащихся (5 класс)
- привлечь внимание родителей к серьезности проблемы периода адаптации
- осуществить развивающей работы с детьми, испытывающими трудности в адаптационный период (эмоционально-волевая сфера).

<b>Участники</b>	<b>Планируемые мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Учащиеся	Наблюдение за процессом адаптации учащихся 5 класса.	в течение года	Выявление учащихся имеющих трудности адаптации
Родители, учащиеся	Психолого-педагогический лекторий «Адаптация в среднем звене школы»	сентябрь	Повышена психологическая компетенция в вопросах переживаемого детьми

Родители и учителя	Индивидуальное консультирование	сентябрь-декабрь	периода, представления об ответственности и совместном решении с ребенком проблемных
Учащиеся	Психолого-педагогическая диагностика уровня тревожности и мотивации учащихся 5-х классов	октябрь (первичная) апрель (вторичная)	Выявление учащихся с высоким уровнем тревожности и низкой мотивацией при переходе в среднее
Учителя	Педконсилиум по итогам адаптации учащихся школы	ноябрь	Выработка стратегии и тактики в оказании помощи учащимся, испытывающим
Учащиеся	Групповые и индивидуальные занятия с учащимися, показывающих высокий уровень тревожности	в течение года	Снижение тревожности у учащихся

### Психологическое обеспечение профессионального самоопределения учащихся.

#### Задачи:

- выявление профессиональных интересов учащихся 8 и 9 классов.
- дать учащимся возможность понять необходимость определения для себя жизненных целей и ориентиров, которые помогут им самоопределиваться
- оказать помощь в определении жизненных планов, прояснение временной перспективы профессионального будущего.
- просвещение родителей в сфере конструктивного взаимодействия с детьми в период профессионального самоопределения.

Участники	Планируемые мероприятия	Планируемые результаты
Учащиеся 9 класса	Элективный учебный курс по предпрофильной подготовке	Знают способ самоопределения, умеют определять жизненные цели, ставить ближайшие ориентиры.
Родители 8 класса	«Ранняя профориентация. Как готовить детей к самоопределению» 8-е классы	Информирование родителей о конструктивном взаимодействии с детьми в период проф. самоопределения.
Учащиеся 8 классов	Диагностика профессиональных интересов учащихся 8 классов	Выявление профессиональных интересов учащихся 8 классов
Учащиеся 9 классов	Психолого-педагогическая диагностика профессиональной направленности учащихся 9 классов	Выявление профессиональной направленности учащихся 9 классов
Учащиеся, родители 8 и 9 классов	Индивидуальные консультации по результатам профдиагностики учащихся 8 и 9 классов	Повышена психологическая компетенция в вопросах проф. самоопределения подростков

**Психологическое обеспечение работы с одаренными детьми.**

Задачи:

- выявить учащихся с высоким уровнем умственного развития
- обучить педагогов в части выявления и развития детской одаренности и работы с родителями одаренных детей.

**Циклограмма психологического сопровождения одаренных детей:**

<b>№</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Ответственный</b>
1	Разработка психолого-педагогического инструментария сопровождения одарённых детей	Социальный педагог
2	Первичная диагностика с целью выявления одаренных детей	Социальный педагог
3	Наблюдение за обучающимися во время и вне учебной деятельности	Социальный педагог
5	Изучение личностных особенностей учащихся	Классный руководитель
6	Исследование познавательной сферы	Классный руководитель
7	Исследование познавательной активности	Классный руководитель
8	Исследование уровня адаптации	Социальный педагог
9	Способности моего ребенка	Классный руководитель
10	Обработка и анализ результатов первичной диагностики	Социальный педагог
11	Консультации для одаренных детей	Учителя-предметники
12	Консультации для родителей одаренных детей и педагогов	Учителя-предметники
13	Семинар для учителей: «Организация процесса школьной адаптации и мотивации; дифференциация учения одаренных обучающихся 5 классов»	ЗДУВР, социальный педагог
14	Сравнительный анализ результатов работы с одарёнными детьми	Социальный педагог

**Сохранение психологического здоровья школьников в условиях образовательного процесса.**

Задачи:

- формирование добрых взаимоотношений в классе, стремления быть терпимым в обществе людей.
- профилактика табакокурения, употребления ПАВ 7-8 классы
- просвещение родителей в сфере воспитания и взаимоотношении с детьми
- развитие приемов межличностного взаимодействия 6 класс

<b>Участники</b>	<b>Планируемые мероприятия</b>	<b>Планируемые результаты</b>



Учащиеся 7-8 классов	Классные часы по профилактике употребления ПАВ и табакокурения	Снизить вероятность употребления ПАВ и табакокурения. Формирование ответственности детей за свою жизнь
Учащиеся 6 класса	Занятие на развитие навыков разрешения конфликта «Пути разрешения конфликта»	Овладение приемами разрешения конфликтных ситуаций
Учащиеся, родители, учителя.	Индивидуальные консультации, психолого-педагогическая диагностика, просветительская работа (по запросу)	Оказать психологическую помощь и поддержку всем участникам образовательного процесса (дать рекомендации)
Учащиеся	Развивающие занятия (по запросу)	Нормализовать психоэмоциональную сферу, познавательную деятельность.
Учащиеся «группы риска»	Беседа, психолого-педагогическая диагностика, занятия для нормализации психоэмоциональной сферы, познавательной деятельности	Психологическое сопровождение детей «группы риска».
Учащиеся	Формирование и развитие исследовательской компетентности учащихся.	Развитие исследовательской компетентности учащихся (научно – практические конференции лицейского и городского уровня)
Родители, учителя	<b>Психолого-педагогический лекторий:</b> «Компьютер в жизни подростка. Друг или враг?», 6-е классы	Повышена психологическая компетенция в воспитании и взаимоотношении с детьми (дать рекомендации).
	«Природа конфликта. Как научить ребенка отстаивать свое мнение без конфронтации», 7-е классы	
	Родительское собрание «Психологическая подготовка детей к ГИА», 9-е классы.	

### 3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании Школы.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования Школы осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного учащегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного учащегося, если иное не установлено законодательством.

Орган местного самоуправления по возможности осуществляет за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Школа самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учтены расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Формирование фонда оплаты труда Школы осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством учащихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами школы. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических

технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления школы: общего собрания работников, педагогического совета, выборного органа первичной профсоюзной организации.

### 3.2.4. Материально-технические условия реализации ООП ООО.

Материально-техническая база школы приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП ООО Школы, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС в Школе, реализующей ООП ООО, создаются и устанавливаются:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами учащихся и педагогических работников;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- библиотека;
- актовые и хореографические залы;
- спортивные комплексы, залы, спортивные площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещения для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

### Материально-техническое оснащение учебных кабинетов

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов	Перечень основного оборудования

	физической культуры и спорта	
1	Кабинет русского языка и литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- экран;</li> <li>- стереоколонки;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- таблицы по русскому языку;</li> <li>- коллекция портретов, видеозаписей, картин</li> </ul>
2	Кабинет родного языка и литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>-интерактивная доска/экран;</li> <li>- таблицы по татарскому языку;</li> <li>- портреты татарских писателей;</li> <li>- стереоколонки;</li> <li>- аудиозаписи; CD</li> <li>- ноутбук</li> </ul>
4	Кабинет английского языка:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- экран;</li> <li>- стереоколонки;</li> <li>- коллекция аудиозаписей; CD</li> <li>- - ноутбук;</li> </ul>
5	Кабинет математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная доска/экран</li> <li>-ноутбук;</li> <li>-принтер;</li> <li>- набор таблиц по математике</li> <li>Тригонометрические фигуры</li> <li>Тригонометрическое неравенство</li> <li>Треугольники</li> <li>Многоугольники</li> <li>Векторы</li> <li>Стереометрия</li> <li>Функции и графики</li> <li>Уравнения</li> <li>Алгебра 7-11 классы</li> <li>Геометрия 7-11 классы</li> <li>Неравенства</li> <li>Комбинаторика</li> <li>Теория вероятности</li> <li>- набор гипсовых геометрических тел</li> </ul>
6	Кабинет информатики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная доска;</li> <li>- мультимедийный проектор;</li> <li>- компьютеры 18 (шт);</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- коллекция программного обеспечения;</li> <li>- принтер;</li> </ul>
7	Кабинет физики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- экран;</li> <li>-набор по оптике</li> <li>- набор по электростатике</li> <li>- - датчик относительной влажности</li> <li>- датчик расстояния</li> <li>- датчик температуры</li> <li>- источник постоянного и переменного напряжения</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект для практикума по электродинамике</li> <li>- комплект по волновой оптике на основе графопроектора</li> <li>- комплект по геометрической оптике на магнитных держателях</li> <li>- комплект по механике поступательного прямолинейного движения</li> <li>- малый экспериментальный набор по солнечной энергии</li> <li>- машина волновая</li> <li>- набор датчиков (температуры, давления, давления, влажности, расстояния)</li> <li>- набор для исследования переменного тока, явлений электромагнитной индукции</li> <li>- набор по механике</li> <li>- набор для исследования электр. цепей постоянного тока</li> <li>- набор по механике</li> <li>- набор по электричеству</li> <li>- набор по термодинамике, газовым законам и насыщенным парам</li> <li>- насос вакуумный</li> <li>- осциллограф</li> <li>- таблица «Международная система единиц СИ»</li> <li>- таблица «Физические постоянные»</li> <li>- штатив универсальный</li> <li>- сосуд для воды с прямоугольными стенками</li> <li>- груз наборный</li> <li>- комплект «Вращение»</li> <li>- ведро Архимеда</li> <li>- Машина волновая</li> <li>- сосуды сообщающиеся</li> <li>- султаны электрические</li> <li>- звонок электрический</li> <li>- прибор для изучения правила Ленца</li> <li>- барометр-анероид</li> <li>- динамометры демонстрационные</li> </ul>
8	Кабинет истории и обществознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- экран;</li> <li>-ноутбук;</li> <li>-карты по истории</li> <li>- плакаты и схемы по обществознанию</li> </ul>
9	Кабинет химии, биологии и географии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- экран;</li> <li>-ноутбук;</li> <li>- торс человека разборный</li> <li>- скелет человека</li> <li>- интерактивный цифровой микроскоп</li> <li>- пробирки</li> <li>- воронки</li> <li>- колбы</li> <li>- химические реактивы</li> <li>- дефлегматор</li> <li>- насадка Н-1</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- спиртовка</li> <li>- хлоркальцевая трубка ТХ-П</li> <li>- стеклянные палочки</li> <li>- приборы общего назначения (весы, нагревательные приборы, доска для сушки посуды)</li> <li>- приборы демонстрационные (набор посуды, набор детали для монтажа установок, штативы)</li> <li>- модели (кристаллических решеток, строений неорганических веществ)</li> <li>- натуральные объекты, коллекция (алюминий, каучук, волокна, пластмассы, топлива и др.)</li> <li>- реактивы №1 Кислоты, №2 Гидроксиды №3 Оксиды металлов (всего наборов 24)</li> <li>- модели (объемные, остеологические, рельефные, муляжи)</li> <li>- натуральные объекты (гербарии, микропрепараты, коллекции) - 5 шт</li> <li>- приборы и приспособления (микроскопы)</li> </ul>
10	Кабинет обслуживающего труда,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- экран;</li> <li>-ноутбук;</li> <li>-швейные машины ;</li> <li>- машина для обрезки и обработки краев деталей швейных изделий;</li> <li>- электрическая плита;</li> <li>- кухонный набор кастрюль;</li> <li>- чайный сервис</li> </ul>
11	Кабинет технического труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- экран;</li> <li>-ноутбук</li> <li>- электродрель</li> <li>- молотки</li> <li>- ножовка</li> <li>- топор</li> <li>- гвоздодер</li> <li>- лучковая пила</li> <li>- стамеска</li> <li>- напильник</li> <li>- ножовка по металлу</li> <li>- слесарный верстак</li> <li>- столярный верстак</li> </ul>
12	Кабинет ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор;</li> <li>- экран;</li> <li>-ноутбук;</li> <li>-электрический стенд по правилам дорожного движения;</li> <li>- стенды по правилам дорожного движения и оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- макет АК 54 М</li> </ul>
13	Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- брусья</li> <li>- шведская стенка</li> <li>- турник навесной</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маты</li> <li>- теннисный стол</li> <li>- волейбольная сетка 2</li> <li>- гимнастическая скамейка</li> <li>- козел гимнастический</li> <li>- конь спортивный</li> <li>- гимнастическое бревенчатое напольное</li> <li>- кольца баскетбольные</li> <li>- комплект для игры в бадминтон</li> <li>- шахматы</li> <li>- штанга</li> <li>- секундомер</li> <li>- гантели</li> <li>- диски для метания</li> <li>- гранаты</li> <li>- барьеры учебные</li> <li>- мост гимнастический</li> <li>- сектор для прыжков в высоту</li> <li>- лыжи</li> <li>- мячи волейбольные</li> <li>- мячи футбольные</li> <li>- мячи баскетбольные</li> <li>- обручи</li> <li>- скакалки</li> </ul>
--	--

**Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы**

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеются	Потребность
1	Учебные кабинеты с автоматизированным рабочим местом учителя	35/35	Требуется обновление
2	Учебные кабинеты с автоматизированным рабочим местом учащихся	8/1	7
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	5/4	1
4	Помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	4/3	1
5	Помещение медиацентра (свободный доступ учащихся для работы с информационными ресурсами)	1/0	1
6	Помещения для медицинского персонала	1/1	-
7	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	Имеются	
8	Помещения для питания	Имеется	
9	Спортивные залы	2/1	1
10	Тренажёрный зал	1/0	1
11	Спортивная площадка с оборудованием	1/1	-

12	Библиотеки с читальными залами	1/1	-
13	Книгохранилище	1/1	-
14	Участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон	2/1	1
15	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	4/0	4

### 3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов учащихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;



- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
  - проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
  - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
  - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения учащихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
  - выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.
- Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

### Состояние информационного оснащения образовательного процесса

1.	Компьютеры, всего в том числе:	44
2.	- в кабинетах информатики и ИКТ	25
3.	- в предметных кабинетах	6
4.	- в административных помещениях	10
5.	- в библиотеке и медицентре	3
6.	- мобильное автоматизированное рабочее место	
7.	- с доступом к Интернету	44
8.	Сеть в образовательном учреждении (число компьютеров в сети)	44
9.	Принтеры и другие устройства вывода информации на бумагу	4
10.	Сканеры и другие устройства ввода графической информации	
11.	МФУ – многофункциональные устройства ввода-вывода	7
12.	Мультимедийные проекторы	44
13.	Цифровые образовательные ресурсы /созданные педагогами образовательного учреждения	Имеются
14.	Количество компьютеров, на которых установлен пакет свободного программного обеспечения (при лицензионной платформе)	128
15.	Количество компьютеров, на которых подключена система контент-фильтрации, исключающая доступ к интернет - ресурсам, несовместимым с задачами образования и воспитания обучающихся	128
16.	Количество компьютеров в свободном доступе для учащихся (медицентр)	2
17.	Количество компьютеров в свободном доступе для педагогов (учительская, методический кабинет, библиотека и др.)	2
18.	Ноутбуки	84
19.	Интерактивные доски	28
20.	Интерактивная система голосования VOTUM	1
21.	Графические планшеты	1
22.	Цифровые фотоаппараты	2

23	Цифровые видеокамеры	1
24	Цифровые микроскопы	1
25	Мобильный класс	4 по 30 нетбуков

– Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
I	Технические средства -- ноутбуки -мобильные классы по 30 нетбуков - проекторы - интерактивные доски - брошурователь - мфу - сканеры - доска со средствами, обеспечивающими обратную связь - конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью - микрофон - цифровые датчики с интерфейсом	84/84 130/130 40/28 1/0 10/7 2/0 5/0 5/0 21 0/1	2020 2021 2023 2022 2022 2023 2023 2023 2019 2023
II	Программные инструменты -операционные системы и служебные инструменты; -текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; -инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; -графический редактор для обработки векторных изображений; -музыкальный редактор; -редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; -редактор представления временной информации (линия времени); -среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; -редактор интернет-сайтов; -редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.	Требуют обновления	2023

III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки - разработка планов, - дорожных карт; - заключение договоров; - подготовка локальных нормативных актов образовательной организации; - подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации	Имеется, требуется доработка	обновление по мере необходимости
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде	Ведется работа	ежегодно
V	Компоненты на бумажных носителях - учебники	Обновление по истечении 5 лет	ежегодно
VI	Компоненты на CD и DVD - электронные приложения к учебникам; - электронные наглядные пособия; - электронные тренажеры; - электронные практикумы.	Требуют обновления	2023

### 3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП ООО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП ООО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

- 
- В соответствии с требованиями ФГОС ООО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:
  - описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
  - обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП ООО образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- – систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- – анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- – установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- – выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- – разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- – разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- – разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### 3.2.7. Сетевой – график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

№ п/п	Мероприятие	Сроки реализации	Ожидаемые результаты	Ответственные
<b>1. Организационно-управленческие условия внедрения ФГОС ООО</b>				
1.1	Определение необходимых изменений в способах и организационных механизмах контроля образовательного процесса и оценки его результатов	Ежегодно	Создание механизмов контроля образовательного процесса и оценки его результатов в соответствии с ФГОС ООО	Совет по введению ФГОС ООО
1.2	Предварительный анализ ресурсного обеспечения в	Ежегодно	Осуществление необходимого для реализации ООП	Завхоз, Библиотекарь

	соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования		ООО ресурсного обеспечения	
<b>1.3</b>	Внесение изменений и дополнений в документы, регламентирующие деятельность школы в связи с реализацией ФГОС ООО. Разработка новых положений, принятие приказов, новых должностных инструкций педагогических работников, иных документов	Ежегодно	Регистрация изменений и дополнений в Устав, переработанная нормативно-правовая база	Администрация школы
<b>1.4</b>	Организация курсовой подготовки по проблеме реализации ФГОС основного общего образования. Внутриорганизационное обучение по вопросам введения ФГОС ООО.	Ежегодно	Подготовка педагогических кадров к введению ФГОС ООО	Зам. директора по УВР, руководители МО
<b>1.5</b>	Рассмотрение вопросов реализации ФГОС ООО на педагогических советах, МО .	Ежегодно	Информирование педагогического коллектива по вопросам введения ФГОС ООО	Директор школы, зам.директора по УВР
<b>1.6</b>	Проведение инструктивно-методических совещаний и обучающих семинаров по вопросам реализации ФГОС для учителей основной школы, участие в семинарах, вебинарах, организуемых РЦ и РЦМО	Ежегодно	Разрешение вопросов, возникающих в ходе подготовки к введению ФГОС ООО Создание единого образовательного пространства реализации ФГОС ООО	Зам. директора по УВР, руководители МО
<b>1.7</b>	Разработка и утверждение учебного плана общеобразовательной организации	Ежегодно	Учебный план	Зам. директора по УВР
	Проектирование части ООП ООО,	Ежегодно	Пояснительная записка,	Координационный совет по

	формируемой участниками образовательного процесса		планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО, система оценки достижения планируемых результатов, Программа воспитания и социализация учащихся, программа развития УУД, программы отдельных учебных предметов, курсов, программа коррекционной работы, учебный план ООО	введению ФГОС, рабочие группы
	Разработка и утверждение программы воспитания и социализации учащихся	Ежегодно	Программа воспитания и социализации учащихся, включающая следующие направления: духовно-нравственное развитие и воспитание, социализация и профессиональная ориентация, формирование экологической культуры, культуры экологического и безопасного образа жизни	Совет по введению ФГОС, рабочая группа
	Разработка и утверждение рабочих учебных программ предметов	Ежегодно	Рабочие программы учебных предметов	Совет по введению ФГОС, рабочая группа
<b>1.8</b>	Разработка, утверждение модели внеурочной деятельности.	Ежегодно	Модель внеурочной деятельности	Совет по введению ФГОС, рабочие группы
<b>1.9</b>	Проведение экспертизы ООП ООО.	Ежегодно	Экспертные заключения	Зам. директора по УВР, рабочая группа

<b>1.10</b>	Внесение изменений и дополнений в основную образовательную программу ООО	По необходимости	ООП ООО	Совет по введению ФГОС
<b>1.11</b>	Организация индивидуального консультирования педагогов по вопросам психолого-педагогического сопровождения реализации ФГОС	Постоянно	Разрешение вопросов, возникающих в ходе Подготовки к введению ФГОС	Совет по введению ФГОС, рабочие группы, социальный педагог
<b>2. Кадровое обеспечение внедрения ФГОС ООО</b>				
<b>2.1</b>	Подача заявки для прохождения персонифицированного повышения квалификации педагогов	Сентябрь	Подготовка педагогических и управленческих кадров к введению ФГОС ООО	Зам. директора по УВР
<b>2.2</b>	Обеспечение поэтапного повышения квалификации всех учителей основной школы и членов администрации Школы по вопросам ФГОС ООО	Согласно графику	Подготовка педагогических и управленческих кадров к введению ФГОС ООО	Зам. директора по УВР
<b>3. Финансовое обеспечение введения ФГОС ООО</b>				
<b>3.1</b>	Внесение изменений в нормативно-правовые акты, определяющие (устанавливающие): оплату труда педагогических и руководящих работников; стимулирование труда; заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками в связи с изменениями условий труда	По плану	Создание нормативно-правовой базы, регламентирующей финансирование введения ФГОС	Директор школы
<b>4. Материально-техническое обеспечения внедрения ФГОС ООО</b>				
<b>4.1</b>	Обеспечение оснащённости Школы в соответствии с требованиями ФГОС ООО к минимальной оснащённости учебного	Постоянно	Оснащённость школы в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Директор школы Завхоз



	процесса и оборудованию учебных помещений.			
4.2	Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП ООО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.	Постоянно	Приведение в соответствие материально-технической базы реализации ООП ООО с требованиями ФГОС ООО	Директор школы Завхоз
4.3.	Обеспечение укомплектованности библиотеки Школы печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП ООО.	Ежегодно	Укомплектованность библиотеки ОУ по всем предметам учебного плана ООП ООО	Библиотекарь
4.4	Обеспечение доступа учителям, реализующим ФГОС ООО, к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.	Постоянно	Использование ЭОР при реализации ООП ООО	Зам директора по информатизации, зам. директора по УВР
4.5	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Постоянно	Ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами обучения и воспитания	Зам.директора по информатизации
<b>5. Информационно – аналитическая деятельность по обеспечения внедрения ФГОС ООО</b>				
5.1	Размещение на сайте информации о реализации ФГОС	Обновление постоянно	Широкое информирование общественности (в том числе и педагогической) по вопросам перехода на ФГОС ООО	Зам.директора по УВР, зам.директора по информатизации

<b>5.2</b>	Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах преализации ФГОС ООО	До 1 сентября	Отражение в отчете по самообследованию хода подготовки к введению ФГОС ООО	Комиссия по введению ФГОС, рабочие группы
<b>5.3</b>	Проведение исследования учебных достижений учащихся.	Согласно ВШК	Подготовка учащихся	Зам. директора по УВР

### Условные сокращения

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ООО – федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ООП ООО – основная образовательная программа основного общего образования

ООП – основная образовательная программа

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия

ПМПк - психолого-медико-педагогический консилиум

УМК – учебно-методический комплекс

УП - учебный план

ПУП-перспективный учебный план

ИУП-индивидуальный учебный план

ПИУП-перспективный индивидуальный учебный план